

GOVERNMENT OF INDIA

ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA

CENTRAL  
ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY

ACCESSION NO. 60261

CALL No. 901.05 / Dja

D.G.A. 79.







Reed  
23.5.41  
pi 13

DJAV A (Index 1931-40)

93

# KLAPPER

OP DE INHOUD VAN

D J Å W Å,

TIJDSCHRIFT VAN HET JAVA-INSTITUUT,  
1931 — 1940.



Samengesteld onder leiding  
van  
Dr. Th. PIGEAUD.

DRUK KOLFF-BUNING, JOGJAKARTA 1941





# KLAPPER

OP DE INHOUD VAN

D J Å W Å,

TIJDSCHRIFT VAN HET JAVA-INSTITUUT,  
JAARGANG XI TOT EN MET XX, 1931 — 1940,  
EN VAN DE OVERIGE NEDERLANDSE  
UITGAVEN VAN HET JAVA-INSTITUUT,  
VERSCHENEN GEDURENDE DE JAREN  
1931 — 1940.

60261

---

Samengesteld onder leiding  
van  
Dr. Th. PIGEAUD.

---

901.05  
Dja



DRUK KOLFF-BUNING, JOGJAKARTA 1941



CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. 60261

Date 23-5-76

Call No. 901.05

DJa



## VOORREDE.

De klapper op de inhoud van het tweede tiental jaargangen van het tijdschrift Djawa is geheel op dezelfde wijze ingericht als de klapper op de eerste tien jaargangen, welke op verzoek van het hoofdbestuur van het Java-Instituut in 1931 onder mijn leiding samengesteld werd.

Behalve het tijdschrift Djawa heeft het Java-Instituut gedurende de jaren 1931 — 1940 nog een aantal losse uitgaven het licht doen zien. Van die boeken is de inhoud mede in deze klapper verwerkt; ze zijn daarin slechts aangeduid met de letters, die in de hieronder volgende lijst voor de titels staan.

- A.** Programma der feestelijkheden ter gelegenheid van de opening van het museum van het Java-Instituut Sana Boedaja te Jogjakarta, Woensdag den 6den en Donderdag den 7den November 1935.
- B.** Tentoonstelling van het Java-Instituut, gehouden tijdens de Sekatèn van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het museum Sana Boedaja te Jogjakarta. Weef- en Batikwerk (Java en Bali). Goud- en Zilverwerk (Java en Bali). Schilderwerk en tekeningen (Bali). Houtsnij- en inlegwerk (Java en Bali). Ivoorwerk (Java).
- C.** Catalogus der Hindoeïstische oudheden van Java, tentoongesteld in het museum van het Java-Instituut Sana Boedaja, Jogjakarta, 1936.
- D.** Catalogue of Hindu-Javanese antiquities on exhibition at the museum of the Java-Institute Sana Boedaja, Jogjakarta, 1936.
- E.** Tentoonstelling van Tjerbonsche kunstnijverheid, Museum Sana Boedaja, Sekatèn, 15 — 22 Mei 1937.
- F.** Programma en congresmededelingen van het Bali-congres, 18 — 25 October 1937 (ook opgenomen in Djawa XVIII).

**G.** Catalogus van de wapententoonstelling, museum Sana Boedaja, Sekatèn Jogjakarta, 5 — 12 Mei 1938 (ook opgenomen in Djawa XVIII).

**H.** Catalogus van de kunstnijverheid-tentoonstelling, Sekatèn Jogjakarta, 24 April — 1 Mei 1939.

**I.** Javaansche meisjesspelen en kinderliedjes, beschrijving der spelen, Javaansche liederteksten, vertaling, met afbeeldingen, bewerkt door H. Overbeck. Jogjakarta 1938, 341 blz.

Over de inrichting van deze klapper herhaal ik wat te lezen staat in het voorbericht van de eerste klapper:

Behalve de opschriften der verhandelingen en de namen der schrijvers zijn er tevens in genoemd enige gebieden van onderzoek of kennis, waarop de meest belangrijke opstellen zich bewegen. Hierdoor kan de klapper ook dienst doen om dengeen, die inlichtingen wenst omtrent een bepaald onderwerp, de weg te wijzen. In de hieronder volgende lijst worden de woorden vermeld, die men in de klapper moet opslaan om een overzicht te krijgen over wat er in Djawa op bepaalde gebieden verschenen is. Een korte uiteenzetting van wat er in dit geval onder die woorden verstaan wordt, is er zo nodig bij gevoegd.

Adat: folklore, taal-, land- en volkenkunde, zeden en gebruiken.

Boekbespreking.

Bouw, Bouwen, Bouwkunst.

Congres.

Cultuur-beweging.

Dans.

Geschiedenis.

Hindoe-Javaans.

Islam.

Kraton.

Kunst: beeldende kunst in het bijzonder.

Lakon: Javaanse toneelstukken, de mees-



te opgevoerd ter opluistering van een der congressen.

Letterkunde : Inheemse.

Masker.

Muziek.

Nijverheid: Inheemse en kunstnijverheid.

Onderwijs.

Oudheidkunde.

Oud-Javaans.

Overlevering : geschiedkundige en volksverhalen.

Uit de Pers : overgenomen opstellen, de geestelijke en maatschappelijke ontwikkeling op Java betreffende.

Spel, Spelen : Kinder- en volksliederen en spelen.

Taal, Taalkunde.

Tekst ; in een der Oosterse talen, met of zonder vertaling ervan, niet zelden van veel belang voor de taal-, land- en volkenkunde.

Verslagen : van congressen, prijsvragen enz.

Volks- : in het bijzonder zaken betreffende de lagere en middenstanden.

Wajang.

Bovendien is van alle opstellen, die daarvoor in aanmerking kwamen, vastgesteld op welke landstreek van Java of van den Archipel zij betrekking hadden. De namen dezer landstreken zijn ook alle in de klapper opgenomen. Door deze op te slaan kan men dus ook te weten komen, of en wat er aan beschrijving van land en volk van een bepaalde streek of een bepaald taalgebied verschenen is. Voornamelijk onder de volgende woorden in de klapper kan men aldus opstellen over plaatselijke toestanden, zeden en gewoonten of over andere dan de Midden-Javaanse taal vermeld vinden.

Bali.

Banjoemas.

Besoeki.

Jogjakarta.

Madoera, Madoerees.

Soenda, Soendanees.

Tegal.

Tjerbon.

Soerakarta.

Men ziet, dat Java, Javaans niet in deze lijst vermeld worden ; dit kwam mij overbodig voor, daar welhaast alle opstellen betrekking hebben op Java. Zoo zijn ook Indië (in den zin van Oost-Indië), Indonesië, Insulinde niet gebruikt. Alleen waar deze woorden een belangrijke plaats innemen in de opschriften der opstellen, zal men hen in de klapper vinden.

Tenslotte worde hier nog vermeld, dat terwille van de duidelijkheid de spelling van alle Javaanse woorden en namen in deze klapper gelijk gemaakt is, in overeenstemming met de officieel aangenomen spelling van het Javaans met Latijnse letters.

In het tijdschrift Djawa worden van 1940 af de Mededelingen van de Kirtya Lieftrinck-van der Tuuk te Singaradja opgenomen. Nummer 11 en 12 van deze Mededelingen vonden een plaats in de 20ste jaargang, met afzonderlijke paginering. In deze klapper worden deze Mededelingen aangeduid als Kirtya XI en XII, 1940.

Hiermede is de inrichting van deze klapper voldoende uiteengezet ; hopelijk is door zijn uitvoerigheid zijn nut voor degenen, die inlichtingen wensen omtrent de taal-, land- en volkenkunde en de nieuwere maatschappelijke en geestelijke ontwikkeling op Java, ook vermeerderd.

Wanneer men deze twee klappers, tezamen vertegenwoordigende twintig jaargangen van het enige populair-wetenschappelijke Nederlandse tijdschrift, dat in het centrum van het Javaanse land, in de Vorstenlanden, verschijnt, doorziet en met elkaar vergelijkt, dan vraagt men zich allicht af, of en in welke richting er ontwikkeling en vooruitgang is op te merken, zowel voor het tijdschrift Djawa als voor de Javaanse cultuurbeweging.

Het komt mij voor dat het tijdschrift Djawa, niettegenstaande de herhaalde



wisselingen in de redactie, niet veranderd is van karakter, slechts vooruitgegaan in ordelijkheid en verzorgdheid van uiterlijk. Tot de desiderata blijft nog steeds behoren, dat meer Soendanezen, Javanen, Madoerezen en Balinezen opstellen over hun eigen taal, land en volk aanbieden ter plaatsing in Djawa, om daarmee de gapingen in onze kennis van deze eilanden en hunne volken aan te vullen. Ofschoon, erkend moet worden, dat het aantal bijdragen, door Soendanezen en Javanen geschreven, toeneemt; van Madoerezen en Balinezen is het echter nog zeer gering.

In de cultuurbeweging, de ontwikkeling van de Inheemse beschavingen onder invloed van de moderne tijd, is er in het laatste decennium waarschijnlijk meer van belang gebeurd dan in het voorafgaande. Dit is ook niet anders te verwachten, de snelheid van die beweging neemt steeds toe. Helaas is er in de bladen van het tijdschrift Djawa van de laatste jaren niet veel belangrijks over deze ontwikkeling (ik noem slechts: de nieuwe romanletterkunde in het Soendanees en Javaans, nieuw taalgebruik, de toenemende invloed van het Nederlands op de Inheemse talen,

de invloed van de radio op de beoefening van Inheemse muziek en Inheems toneel) te lezen. Waaraan dit te wijten is, behoeft hier niet besproken te worden. Het ware echter te wensen dat het tijdschrift Djawa, ook al kan het waarschijnlijk geen richting aangeven, geen wegen aanwijzen in dit tijdperk van de ontwikkeling der Inheemse beschavingen op Java, Madoera en Bali, tenminste, tot lering van het thans levende en het nageslacht, inlichtingen over het verloop der cultuurbeweging bevatte. Want reeds thans kan voorspeld worden, dat de geschiedschrijvers van de vernieuwde beschavingen van deze volken in later jaren zeer veel belang zullen stellen in wat er in deze tijd bezig is te ontstaan. Mogen de volgende jaargangen van het tijdschrift Djawa steeds meer opstellen bevatten, liefst door Soendanezen, Javanen, Madoerezen en Balinezen geschreven, waaruit blijkt, dat de mensen van deze tijd bewust de taak op zich hebben genomen, te bouwen aan een vernieuwing van de beschavingen der volken van deze landen.

Dr. Th. PIGEAUD.

Jogjakarta, April 1941.

#### Verbetering.

Het opstel in de Handelingen van het eerste congres voor de Taal-, land- en volkenkunde te Soerakarta, 1919, getiteld: Iets over Banten en de Banteners, is niet, zoals de vorige klapper vermeldt, geschreven door (Png. A. Prof. Dr.) Hoesein Djajadiningrat, maar door (wijlen R.) Hasan Djajadiningrat.







# KLAPPER

## A

### Aanwinsten.

Derde Lijst van a. der lontar-bibliotheek van de stichting Kirtya Lieftrinck- van der Tuuk te Singaradja (1939 - Febr. 1940). Kirtya XI, 1940 blz. 6 — 10.

Mededeelingen betreffende het Museum Sana Boedaja te Jogjakarta. Verslag van de a. over het 1e halfjaar 1940. Djawa XX, blz. 348 — 352.

### Aardcither.

Bataksche gegevens over aardcithers. Dr. P. Voorhoeve (muziek). Djawa XII, blz. 70.

### Adam.

Geschiedkundige aantekeningen omtrent de Residentie Madioen, door Dr. L. A. (adat, overlevering, oudheidkunde). Djawa XVII, blz. 113 — 119, XVIII, blz. 97 — 120, blz. 277 — 298, XIX, blz. 22 — 37, XX, blz. 329 — 347.

Het vorstelijke offer aan den Lawoe, door Dr. L. A. (adat, kraton, Jogjakarta). Djawa XX, blz. 107 — 118.

De pleinen, poorten en gebouwen van de kraton van Jogjakarta, door Dr. L. A. (bouwkunst). Djawa XX, blz. 185 — 205 en blz. 347.

### Adat.

Het verbrandingsfeest bij de kalangs, door Darmasara. Djawa XI, blz. 87 — 89.

De wijziging der gebruiken en gewoonten aan het Sâlâsche hof, vertaald door R. Soemantri Ardjadibrata (kraton, Soerakarta). Djawa XI, blz. 159 — 170.

Adoean — sapi, door van Hulten (populair — ethnografische schets, spel, Besoekei, Madoera). Djawa XI, blz. 171 — 173.

De ommeegang van den Kangdjeng Kjai Toenggoelwoeloeng te Jogjakarta, Donderdag-Vrijdag 21/22 Januari 1923 (Djoemoewah-Kliwon 18 Pasa, Djé 1862), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (kraton, tekst). Djawa XII, blz. 41 — 49.

Het erfdeel der vaderen, door Dr. K.A.H. Hidding (Soendanese a.). Djawa XII, blz. 71 — 86.

### Adat (vervolg).

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Nji Pohatji Sanghjang Sri, Proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden, door K.A.H. Hidding. Leiden, 1929, 156 blz. (Soendanese a.). Djawa XII, blz. 116 — 121.

Over den Jogja'schen feestkalender, door Mevr. A. J. Resink-Wilkens (Islam). Djawa XII, blz. 166 — 177.

De viering van de Garebeg Moeloed Dal 1863 in Jogjakarta (18 Juli 1932), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen. Djawa XII, blz. 276 — 291.

Overeenkomst tusschen de Javaansche en Balische feestkalender, door Dr. R. Goris. Djawa XII, blz. 310 — 312.

Een origineele gawar, door A.W.P. Holwerda, met afbeeldingen. Djawa XII, blz. 315 — 317.

De Soendasche feestkalender, door Moh. Ambri (uit het Soendaneesch vertaald door K. Hidding) (Islam). Djawa XIII, blz. 115 — 120.

Uit mijn aantekeningen over djimat, door A. W. P. Holwerda, met afbeeldingen. Djawa XIII, blz. 137 — 139.

Moeloeddagen te Cheribon, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (Tjerbon, Islam, volkskunde). Djawa XIII, blz. 140 — 165.

Boekbespreking, door A. Jonkers. G. Schwencke. Het Vorstenlandsche grondhuurreglement in de praktijk en het grondrecht in Jogjakarta. Uitgave Buning, Jogjakarta. Djawa XIII, blz. 186 — 189.

Tegalsche kleederdrachten uit de laatste helft der vorige en het begin dezer eeuw, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen, nijverheid. Djawa XIII, blz. 191 — 198.

Volkskunde van Java, door J. W. van Dapperen. Tweede bijdrage (V en VI). (teksten). Djawa XIII, blz. 199 — 204.

Tegalsche visschers, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (geschiedenis). Djawa XIII, blz. 334 — 340.



### Adat (vervolg).

De verjaring van den verheffingsdag van Z. H. den Sultan van Jogjakarta (tingalan pandjenengan), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (kraton, teksten). Djawa XIII, blz. 372 — 388.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Dr. V. E. Korn, De dorpsrepubliek Tnganan Pangringsingan. Uitgave van de Kirtya Liefcrinck-van der Tuuk te Singaradja (Bali). C. A. Mees, Santpoort 1933. VI + 335 blz., met afbeeldingen. Djawa XIII, blz. 414 — 417.

De herdenking van den verheffingsdag van wijlen B. Kangdjeng Pangéran Aria Adipati Danoeredja VII, Rijksbestuurder van Jogjakarta, door Mevr. A. J. Resink-Wilkens, met afbeeldingen (teksten). Djawa XIV, blz. 98 — 103.

Bladvulling. Djangan menir, door R. Soedjana Tirtakoesoema (Jogjakarta). Djawa XIV, blz. 124.

Het betreden der aarde (tedak sitèn), door S. Koperberg, met afbeeldingen. Djawa XIV, blz. 213 — 214.

Het Tegalsche roewat (het verlossen, bezweren van kwade invloeden), door J. W. van Dapperen (teksten). Djawa XIV, blz. 223 — 230.

Het godsdienstig karakter der Balische dorpsgemeenschap, door R. Goris. Djawa XV, blz. 1 — 16.

Plaatsen van vereering op de zuidhelling van den Slamet tusschen de rivieren Peloes en Logawa (Banjoemas), door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (overlevering, kunst, tekst). Djawa XV, blz. 24 — 32.

De boeboer Soeran, door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (Jogjakarta, Islam, tekst). Djawa XV, blz. 33 — 36.

Bijgeloof in dienst van de politie en de misdadigers, door D. H. Meijer, met afbeeldingen (volksgeloof). Djawa XV, blz. 107 — 122.

Oogsttalen en oogstgebruiken in vier noord-Balische Bali-agadorpen, door Dr. F. W. T. Hunger Jr. (teksten). Djawa XVI, blz. 118 — 122.

Nangloek Merana in Gianjar, door W. F. van der Kaaden en Dr. R. Goris, met afbeeldingen (Bali, Noesa Penida, teksten). Djawa XVI, blz. 123 — 128.

### Adat (vervolg).

Sangijang - Bumbung, von Hans Neuhaus, met afbeeldingen (Bali). Djawa XVII, blz. 242 — 247.

De poera Besakih, Bali's rijkstempel, door Dr. R. Goris, met afbeelding (oudheidkunde, letterkunde). Djawa XVII, blz. 261 — 280.

An old temple and a new myth, by Gregory Bateson, M. A., met afbeeldingen (Bali). Djawa XVII, blz. 291 — 308.

Het meras danoe op Lombok, door Dr. J. F. Stutterheim. Djawa XVII, blz. 318 — 321.

Uit de Pers. Garebeg Moeloed taoen Dal 1863, door Dr. Th. Pigeaud (Islam). Djawa XVII, blz. 339 — 341.

Eenige aanteekeningen over de noord-Balische Bali Aga dèsa's Sidatapa en Pedawa, door Dr. F. W. T. Hunger Jr. Djawa XVII, blz. 367 — 371.

Dorpsbestuur en tempelbeheer op Noesa Penida, door G. J. Grader, met afbeeldingen (Bali). Djawa XVII, blz. 372 — 391.

Tijdschriftenoverzicht, bewerkt door J. S. Brandts Buys (Jane Belo, Balinese adat, Colin McPhee, muziek, R. P. Mr. Singgih, Bali, J. S. Brandts Buys, muziek en dans). Djawa XVII, blz. 408 — 430.

Balinese a., door Anak Agoeng Ngoerah Agoeng, Nagara-Bestuurder van Gianjar (Congres Bali). Djawa XVIII, blz. 21 — 29.

Geschiedkundige aanteekeningen omtrent de residentie Madioen, door Dr. L. Adam (overlevering, oudheidkunde). Djawa XVII, blz. 113 — 119, XVIII, blz. 97 — 120, blz. 277 — 298, XIX, blz. 22 — 37, XX, blz. 329 — 347.

Pamidjahan en zijn heiligdommen, door Mohammed Kosasi, met afbeeldingen (Soendaneese geschiedenis, Tasikmalaja). Djawa XVIII, blz. 121 — 144.

Boekaankondiging, door H. Overbeck. Javaanse Volksvertoningen. Bijdrage tot de beschrijving van Land en Volk, door Dr. Th. Pigeaud te Jogjakarta. Volkslectuur, Batavia 1938. 545 bl., 125 afbeeldingen. Groot-quarto. (toneel, geschiedenis). Djawa XVIII, blz. 338 — 346.

Een Jogjasche wichelplank, door Ir. J. L. Moens, met afbeeldingen. Djawa XIX, blz. 1 — 11.



**Adat (vervolg).**

Toemplak poendjèn bij den regent van Demak, Semarang. Radèn Adipati Aria Tirtakoesoema, G. S., G. G. S. October 1938, door Soedjana Tirtakoesoema, met afbeelding. Djawa XIX, blz. 89 — 93.

Het groote tienjaarlijksche feest te Selat (K. A.), door Dr. R. Goris, met afbeeldingen (Bali). Djawa XIX, blz. 94 — 112.

Over de oorspronkelijke beteekenis van het Asjoerafeest, door J. H. Hooykaas- van Leeuwen Boomkamp (Islam). Djawa XIX, blz. 113 — 117.

Een ouderwetsche plechtigheid te Koekoeb (Tabanan), door Dr. R. Goris (Bali). Djawa XIX, blz. 142 — 145.

De kèntol in de désa Krèndètan, door Soekardan Pranahadikoesoema (Bagelèn). Djawa XIX, blz. 153 — 160.

Beksa sodoran, door R. M. P. Dirasoeganda (Tengger). Djawa XIX, blz. 161 — 164.

De lantjingan, door R. Ajoe Gandasoebrata, met afbeeldingen (Banjoemas). Djawa XIX, blz. 195 — 196.

Rattenplaag-bezwering in Goenoeng Kidoel, door Mr. C. J. G. Becht, met afbeeldingen (wajang). Djawa XIX, blz. 258 — 259.

Rondom de huwelijken in de kraton te Jogjakarta, door B. P. A. Poeroebaja, met afbeeldingen (tekst). Djawa XIX, blz. 295 — 329.

De poera Pemajoen van Bandjar Tegal, door C. J. Grader, met afbeeldingen (Boelèlèng, Bali, dans, teksten), Djawa XIX, blz. 330 — 367.

Het vorstelijke offer van den Lawoe, door Dr. L. Adam (kraton, Jogjakarta), Djawa XX, blz. 107 — 118.

Soendaneze gebruiken bij de zwangerschap, door A. Prawirasoganda. Djawa XX, blz. 133 — 144.

Adat, door Wybrand G. Benthem Reddingius (gedicht), Djawa XX, blz. 175.

De poera Madoewé Karang te Koeboe tam-bahan. Een Noord-Balisch agrarisch heilighdom, door C. J. Grader, met afbeeldingen, Kirtya XII, 1940, blz. 1 — 27.

**Adatgebruiken**

Hadji Hassan Moestapa'sa. der Soendaneezen, door R. Mèmed Sastrahadiprawira, met afbeelding. Djawa XI, blz. 19 — 30, XII, blz. 87 — 92.

**Adatinstellingen.**

Een onderzoek naar de a. van de désa Boe-oengan, district Soesoet (Banèli), door Ida Bagoes Madé Hadipta (Bali). Djawa XVI, blz. 102 — 117.

**Adoe**

djangkrik (krekelgevechten), door Dr. Tjan Tjoe Siem, met afbeeldingen (spel). Djawa XV, blz. 251 — 258.

**Adoean**

sapi, door van Hulten, populair-ethnografische schets (adat, spel, Besoeki, Madoera). Djawa XI, blz. 171 — 173.

**Agoeng.**

Balinese adat, door Anak Agoeng Ngoerah A., Nagara-Bestuurder van Gianjar. Djawa XVIII, blz. 21 — 29.

**Ahmad.**

Zie R. A. Wangsaséwaja.

**Ahmad Moehammad.**

Wajang-uitvoeringen gedurende de sekaten in Sana Boedaja. Lakon's: A., Partakrama, Damarwoelan, Djoengkoengmardija, Setya-Boma. Djawa XIX, blz. 181 — 183.

**Aichele.**

De vorm der kawi-poëzie, door Walther A. (taalkunde, Oudjavaanse letterkunde). Djawa XI, blz. 174 — 180 en Djawa XII, blz. 131.

Oudjavaansche beroepsnamen, door Walther A. (taalkunde, letterkunde). Djawa XI, blz. 147 — 158 en Djawa XII, blz. 131.

**Aloen-aloen.**

De noorder A. te Jogjakarta, door Dr. Th. Pigeaud (bouwkunst). Djawa XX, blz. 176 — 184.

**Ambacht.**

De Inheemsche Nijverheid op Java, Madoera, Bali en Lombok. Deel I. Algemeen overzicht over de verbreiding van het a. en kunstambacht, met nijverheidskaart van Java, Madoera, Bali en Lombok. Djawa XI, blz. 189 (222 bldz).

**Ambri.**

De Soendasche feestkalender, door Moh. A. (uit het Soendaneesch vertaald door K. Hidding, adat, Islam). Djawa XIII, blz. 115 — 120.



**Amerikaansch.**

Een Baliër over A. e muziek (uit de pers). Djawa XIX, blz. 185 — 186.

**Anggana Raras.**

Javaansche cultuurbeweging. De lakon Sembadra laroeng, opgevoerd door A., Batavia (wajang). Djawa XIX, blz. 229 — 230.

**Angkloeng**

gamelans in Bali, bij Colin McPhee, met afbeeldingen (muziek). Djawa XVII, blz. 322 — 366.

**Antiquities.**

Catalogue of Hindu - Javanese a. on exhibition at the Museum of the Java Institute „Sana Boedaja”, Jogjakarta, bij Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. D.

**Archeology.**

Boekaankondiging, door Dr. C. Hooykaas. Kern Institute, Leiden, Annual Bibliography of Indian A. for the year 1926, published with the aid of the Government of Netherlands India, Leyden: E. J. Brill Ltd. - 1928. Id. 1927: 1929; 1928: published with the aid of the Government of Netherlands India and with the support of the imperial government of India, 1930; id. 1929: 1931 (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XI, blz. 118 — 119.

**Ardja.**

Balische uitvoering, aangeboden door Ida Anak Agoeng Bagoes Djantik, Stedehouder van Karang Asem. 1. Gong-gebyar-dans. 2. Lègong-dans. 3. Baris-dans. 4. A.-dans. 5. Topèng-dans. A. blz. 10, 19 — 20.

**Ardjadibrata.**

De wijziging der gebruiken en gewoonten aan het Sâlâsche hof, vertaald door R. Soemantri A. (adat, kraton, Soerakarta). Djawa XI, blz. 159 — 170.

**Ardjasoepetra.**

De oude gebruiken gewijzigd en in harmonie gebracht met de opvattingen van den tegenwoordigen tijd, door R. Ng. A. (prijsvraag tatakrama). Djawa XI, blz. 39 — 49.

**Asjoerafeest.**

Over de oorspronkelijke beteekenis van het A., door J. H. Hooykaas-van Leeuwen Boomkamp (adat, Islam). Djawa XIX, blz. 113 — 117.

**Asklepius**

op Bali (en Lombok), door Dr. C. Hooykaas. Kirtya XI, 1940, blz. 11 — 17.

**Atlas.**

Boekbespreking, door N. Heyning. A. van tropisch Nederland (uitgave Kon. Ned. Aardr. Gen.). Djawa XIX, blz. 74 — 75.

**Austronesier.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Dr. Robert Heine Geldern, Die Megalithen Südostasiens und ihre Bedeutung für die Klärung der Megalithenfrage in Europa und Polynisien. Anthropos XXIII (1928). Dr. Robert Heine Geldern, Urheimat und früheste Wanderungen der A. Anthropos XXVII (1932) (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 184 — 185.

**B****Badoejs.**

Verdere mededeelingen aangaande de b. en de steencultuur in West-Java, door B. van Tricht, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XII, blz. 176 — 185.

**Badra.**

Boekbespreking, door Wajan B. Toja-tirta (heilig water). De roman van een Baliër, door M. van der Hilst, H. A. van Bottenburg N. V. Amsterdam. Kirtya XI, 1940, blz. 22 — 24.

**Bagelèn.**

De kèntol der désa Krèndètan, door Soekardan Pranahadikoesoema (adat). Djawa XIX, blz. 153 — 160.

**Bahasa.**

Besluiten van het eerste Congres B. Indonesia. Djawa XVIII, blz. 336 — 337.

**Bakhuizen.**

Uit de Pers. De afbeeldingen op de Baraboedoer, door E. De Raadt en R. C. B. van den Brink (planten). Djawa XII, blz. 32 — 33.

**Balé Poestaka.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Javaansche uitgaven van Volkslectuur, B., door Dr. C. Hooykaas (letterkunde). Djawa XII, blz. 93 — 115.



## Bali.

Nogmaals over de paarden op de reliefs te Jèh Poeloe (Gianjar), door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XII, blz. 207 — 208.

Een ontoelaatbaar experiment, door Dr. F. D. K. Bosch. B. en de Zending. Djawa XII, blz. 258 — 259.

B. en de Zending, door Dr. F.D.K. Bosch. Djawa XIII, blz. 1 — 39.

Replik op B. en de Zending, door Dr. H. Kraemer. Djawa XIII, blz. 40 — 77.

Tooneel, dans en muziek op B. door Dr. R. Goris. Djawa XIII, blz. 329 — 333.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Dr. W. E. Korn, de dorpsrepubliek Tnganan Pagringsingan. Uitgave van de Kirtya Lief-rinck-van der Tuuk te Singaradja. C.A. Mees, Santpoort 1933. VI, 335 blz. met afbeeldingen (adat). Djawa XIII, blz. 414 — 417.

Bericht über den Zustand von Tanz und Musik in der Negara Gianjar, von Walter Spies, met afbeeldingen (dans, muziek). Djawa XVI, blz. 51 — 56.

Muziek en dans in het huidige B. en meer speciaal in Gianjar, door J. S. Brandts Buys. Djawa XVI, blz. 57 — 59.

Beeldende kunst in Gianjar, door R. Bonnet, met afbeeldingen. Djawa XVI, blz. 60 — 73 en blz. 145.

Enkele oudheden van B. door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa XVI, blad. 74 — 87.

Enkele mededeelingen nopens de oorkonden gesteld in het oud-Balisch, door Dr. R. Goris (oudheidkunde). Djawa XVI, blz. 88 — 101.

Een onderzoek naar de adatinstellingen van de désa Boeoengan, district Soesoet, door Ida Bagoes Madé Hadipta. Djawa XVI, blz. 102 — 117.

Nangloek Merana in Gianjar, door W. F. van der Kaaden en Dr. R. Goris, met afbeeldingen (adat, Noesa Penida, teksten). Djawa XVI, blz. 123 — 128.

## Bali (vervolg).

„Bandit Island”, a short exploration trip to Noesa Penida, by Claire Holt. Djawa XVI, blz. 129 — 138.

De keerzijde (door Philokalos), door R. Bonnet, met afbeeldingen (kunst). Djawa XVI, blz. 139.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Dr. W. F. Stutterheim, Indian influences in Old-Balinese art (Ed. Indian Society, 1935, oudheidkunde, kunst). Djawa XVI, blz. 140 — 142.

Verslag Pita-Maha (kunst). Djawa XVI, blz. 143 — 144.

De Cultuur van B. door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa XVII, blz. 201 — 204.

Overzicht van dans en tooneel in B., door W. Spies en R. Goris, met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 205 — 229.

Barong, von Hans Neuhaus, met afbeeldingen (dans). Djawa XVII, 230 — 241.

De poera Besakih, B.'s rijkestempel, door Dr. R. Goris, met afbeeldingen (adat, oudheidkunde, letterkunde). Djawa XVII, blz. 261 — 280.

An old temple and a new myth, bij Gregory Bateson, M. A., met afbeeldingen (adat). Djawa XVII, blz. 291 — 308.

Maskers en ziekten op Java en B., door H. H. Noosten met medewerking van Dr. G. H. R. von Koenigswald, met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 311 — 317.

Angkloeng gamelans in B., by Colin McPhee, met afbeeldingen (muziek). Djawa XVII, blz. 322 — 366.

Dorpsbestuur en tempelbeheer op Noesa Penida, door C. J. Grader, met afbeeldingen (adat). Djawa XVII, blz. 372 — 391.

Beschrijving van de poeri agoeng te Gianjar, door W. F. van der Kaaden, met afbeeldingen (bouwkunst). Djawa XVII, blz. 392 — 407.

Cultureel congres op B., 18 t/m 23 October 1937, georganiseerd door het Java - Instituut. Djawa XVII, blz. 435 — 438, F. blz. 1 — 4.

Enkele gegevens betreffende de tijdens het congres te bezoeken oudheden van B., door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa XVII, blz. 439 — 443, XVIII, blz. 63 — 68, F. blz. 5 — 9.



### **Bali (vervolg).**

Toelichting op enkele dansen, door Dr. R. Goris (Congres op B.). Djawa XVII, blz. 444 — 447.

Verslag van het Congres van het Java-Instituut, gehouden op B. 18 — 23 October 1937, met afbeeldingen. Djawa XVIII, blz. 1 — 96.

Nijverheid- en kunstnijverheidsontwikkeling op B., voordracht door Ir. P. H. W. Sitsen. Djawa XVIII, blz. 1 — 10.

Het oude B., door Dr. W. F. Stutterheim (Congres op Bali). Djawa XVIII, blz. 29 — 30.

B's tempelwezen, door Dr. R. Goris (Congres op Bali). Djawa XVIII, blz. 30 — 42.

De baris-dansen, door Dr. R. Goris (Congres op B.). Djawa XVIII, blz. 69 — 71.

Het B.-Museum, door Ir. Th. A. Resink (Congres op B.). Djawa XVIII, blz. 73 — 81.

Uit de Pers (Congres op B.). Djawa XVIII, blz. 83 — 96.

Children and music in B., by Colin McPhee, met afbeeldingen. Kinderen en muziek, Djawa XVIII, blz. 309 — 328.

Het groote tienjaarlijksche feest te Selat (K. A.), door Dr. R. Goris, met afbeeldingen (adat). Djawa XIX, blz. 94 — 112.

Een ouderwetsche plechtigheid te Koekoeb (Tabanan), door Dr. R. Goris (adat). Djawa XIX, blz. 142 — 145.

Uit de Pers. Gamelanmuziek van B. Ondergangsschemering van een kunst. Interview met Colin McPhee (muziek). Djawa XIX, blz. 183 — 185.

De gamelanwedstrijd te Gianjar, gehouden ter viering van het jubileum van den Zelfbestuurder Anak Agoeng Ngoerah Agoeng in December 1938, bespreking door Walter Spies (muziek). Djawa XIX, blz. 197 — 207.

De poera Pamajoen van Bandjar Tegal, door C. J. Grader, met afbeeldingen (Boelèlèng, adat, dans, teksten). Djawa XIX, blz. 330 — 367.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Nieuw licht op Bali's cultuur. Heilkunde und Volkstum auf B., von Prof. Dr. W. Weck, Stuttgart 1937. Dance and drama in Bali, by Beryl de Zoete and Walter Spies, London 1938. Djawa XIX, blz. 379 — 381.

### **Bali (vervolg).**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Sanskrit op Bali. Sanskrit Texts from B., critically edited with an introduction by Sylvain Lévi, Oriental Institute, Baroda. Djawa XIX, blz. 384.

Boekbespreking, door W. Spies. The temple dances in B., by Tyra de Kleen (muziek). Djawa XIX, blz. 385 — 394.

De lontarstichting geheeten Kirtya Lieftrinck van der Tuuk te Singaradja, 1935 — 1940. Kirtya XI, 1940, blz. 1 — 5.

Asklepius op B. (en Lombok), door Dr. C. Hooykaas. Kirtya XI, 1940, blz. 11 — 17.

Pita Maha. Nijverheid, met afbeeldingen. Kirtya XI, 1940, blz. 18 — 21.

Boekbespreking, door Wajan Badra. Toja-tirta (heilig water). De roman van een Baliër, door M. van der Hilst, H. A. van Bottenburg N.V. Amsterdam. Kirtya XI, 1940, blz. 22 — 24.

De poera Madoewé Karang te Koeboe tambahan. Een noord-Balisch agrarisch heiligdom, door C. J. Grader, met afbeeldingen (adat). Kirtya XII, 1940, blz. 1 — 37.

Tentoonstelling van het Java-Instituut gehouden tijdens de Sekatèn van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het Museum Sana Boedaja te Jogjakarta. Weef- en batikwerk (Java en Bali). Goud en zilverwerk (Java en Bali). Schilderwerk en teekeningen (Bali). Houtsnij- en inlegwerk (Java en B.). Ivoorwerk (Java). Kunst, nijverheid, met afbeelding. B.

De tegenwoordige staat der beeldende kunsten in B. (Naar een artikel van Rudolf Bonnet). B. blz. 5 — 9.

Catalogus van werken der leden van de vereniging „Pita Maha”, B. blz. 10 — 32.

### **Bali aga.**

Oogsttalen en oogstgebruiken in vier Noord-Balische B. dorpen, door Dr. F. W. T. Hunger Jr. (adat, teksten). Djawa XVI, blz. 118 — 122.

Eenige aanteekeningen over de Noord-Balische B. désa's Sidatapa en Pedawa, door Dr. F. W. T. Hunger Jr. (adat). Djawa XVII, blz. 367 — 371.



### **Baliër.**

Een B. over Amerikaansche muziek (uit de pers). Djawa XIX, blz. 185 — 186.

Anak Agoeng Agoeng I Goesti Bagoes Djilantik, Karang Asem, voordracht over: Het sociale leven der B. s (Congres op Bali). Djawa XVIII, blz. 17 — 20.

### **Balineesch.**

Tijdschriftenoverzicht, bewerkt door J. S. Brandts Buys (Jane Belo, B. adat, Colin McPhee, muziek. R. P. Mr. Singgih, Bali, J. S. Brandts Buys, muziek en dans). Djawa XVII, blz. 409 — 430.

B. e adat (Congres op Bali), door Anak Agoeng Ngoerah Agoeng, Negara - Bestuurder van Gianjar. Djawa XVIII, blz. 21 — 29.

### **Balinese.**

The B. wajang koelit and its music, by Colin McPhee, met afbeeldingen (muziek). Djawa XVI, blz. 1 — 34.

Children's drawing, by Jane Belo, met afbeeldingen (kinderteekeningen). Djawa XVII, blz. 248 — 260.

The B. medical literature, by Dr. R. Goris. (letterkunde). Djawa XVII, blz. 281 — 290.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Jane Belo. The B. temper (Character and personality, vol. no. 2, December 1935). Djawa XVII, blz. 431.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Jane Belo. A study of a B. family (American Anthropologist, Vol. 38, no. I, January-March 1936). Djawa XVII, blz. 431.

A musician listens to B. music, door Colin McPhee (Congres op Bali, muziek). Djawa XVIII, blz. 50 — 62.

### **Balisch.**

Overeenkomst tusschen de Javaansche en B. e. feestkalender, door Dr. R. Goris (adat). Djawa XII, blz. 312.

Het godsdienstig karakter der B. e. dorps-gemeenschap, door R. Goris (adat). Djawa XV, blz. 1 — 16.

Tweede B. e dansavond. Djawa XV, blz. 232.

De B. e wajang koelit en zijn muziek, door Colin McPhee. Overzicht door J. S. Brandts Buys. Djawa XVI, blz. 35 — 50.

### **Balisch (vervolg).**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Oud-javaansche en B. e hellevoorstellingen. Proefschrift Rijksuniversiteit Leiden 1934, door W. Kern. Djawa XVIII, blz. 231 — 233.

Uit de Cultuurbeweging: Moderne B. e kunst, door D. de Vries. Djawa XIX, blz. 129 — 130.

Brajoet. De geschiedenis van een B. gezin, door C. J. Grader (letterkunde). Djawa XIX, blz. 260 — 275.

Twee B. e Soedamala voorstellingen, door Ir. Th. A. Resink, met afbeeldingen (kunst, oudheidkunde). Djawa XIX, blz. 276 — 285.

B. e uitvoering, aangeboden door Ida Anak Agoeng Bagoes Djilantik, Stedehouder van Karang Asem. 1. Gong-gebyar-dans. 2. Lègong-dans. 3. Baris-dans. 4. Ardja-dans. 5. Topèng-dans. A. blz. 10, 19 — 20.

### **Ballads.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Rai Bahadur Dineschandra Sen, B. A. D. Litt. (Hon). Eastern Bengal B. University of Calcutta. 1932. (letterkunde). Djawa XIII, blz. 183.

### **Bambang**

To'Séna, een Palembangisch wajang-verhaal, door H. Overbeck (letterkunde, Maleisch). Djawa XIV, blz. 104 — 116.

### **Bandit Island**

a short exploration trip to Noesa Penida, by Claire Holt. Djawa XVI, blz. 129 — 138.

### **Bandjarnegara.**

Uit de Pers. Tooverklanken. Muzikale pikoe-lans. Kraakmuziek van pikoelans. Rengkongs in Preanger en Bandjarnegara, door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen (muziek, Soendalanden). Djawa XII, blz. 341 — 343.

### **Bangli.**

Een onderzoek naar de adatinstellingen van de désa Boeengan, district Soesoet, door Ida Bagoes Madé Hadipta (Bali). Djawa XVI, blz. 102 — 117.

### **Bangsatjara**

en Ragapadmi, een verhaal van Madoera, vertaald door Dr. Th. Pigeaud (letterkunde). Djawa XII, blz. 186 — 201.



**Banjoemas.**

Uit een verslag over de „boengkrèk“-bereiding en -vergiftiging in het Djalilawangsche, van den Gouvernementsarts 1e klasse, belast met den gewestelijken dienst der volksgezondheid in de residenties noord- en zuid-B. van het gewest Midden-Java, R. M. Wirasma (nijverheid). Djawa XII, blz. 248 — 250.

Plaatsen van vereering op de Zuidhelling van den Slamet tusschen de rivieren Peloes en Logawa, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (overlevering, adat, kunst, tekst). Djawa XV, blz. 24 — 32.

Volkskunde van Java III, door J. W. van Dapperen (Tegal, tekst). Djawa XV, blz. 162 — 173.

De lantjangan, door R. Ajoe Gandasoebrata, met afbeeldingen (adat). Djawa XIX, blz. 195 — 196.

**Banten.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Hikajat Hasanoedin, door Jan Edel. Academisch Proefschrift 1938, Utrecht. 263 p., B. ten Brink, Meppel (geschiedenis), Kirtya XII, 1940, blz. 40 — 41.

**Baoesastra.**

Boekbespreking, door J. A. Mulder, B. Djawa, door W. J. S. Poerwadarminta, met medewerking van C. S. Hardjasoedarma en J. Chr. Poedjasoedira, uitgave J. B. Wolters' uitg.-mij N. V. Groningen, Batavia 1939, prijs f 5.60. Djawa XX, blz. 173 — 174.

**Baraboedoer.**

Uit de pers. Wat de B. den natuuronderzoeker leert, door H. Cammerohr, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XI, blz. 107 — 112.

Tijdschriftenschouw, door Dr. C. Hooykaas. Een hypothese en een verslag betreffende de B., van W.O.J. Nieuwenkamp (oudheidkunde). Djawa XI, blz. 186 — 188.

Is tjandi B. een mandala? door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde), Djawa XIII, blz. 233 — 237.

**Baris.**

De B.-dansen, door Dr. R. Goris (Congres op Bali). Djawa XVIII, blz. 69 — 71.

**Baris (vervolg).**

Balische uitvoering, aangeboden door Ida Anak Agoeng Bagoes Djantik, Stedehouder van Karang Asem. 1. Gong-gebyar-dans. 2. Lègong-dans. 3. B.-dans. 4. Ardja-dans. 5. Topèng-dans. A. blz. 10, 19-20.

**Barokmeubel.**

Boekbespreking, door Dr. H. J. de Graaf. V. I. van de Wall. Het Hollandsche Koloniale B. Antwerpen - 's Gravenhage 1939. Djawa XX, blz. 353.

**Barong**

von Hans Neuhaus, met afbeeldingen (dans, Bali). Djawa XVII, blz. 230 — 241.

**Bataksch.**

B. e gegevens over aardcithers, door Dr. P. Voorhoeve (muziek). Djawa XII, blz. 70.

**Batavia, Bataviaasch.**

Javaansche cultuurbeweging. B. e varia, door Siti Mariam. Djawa XX, blz. 169 — 170.

Zie ook: Companjie, Kompeni.

**Bateson.**

An old temple and a new myth, by Gregory B. M. A., met afbeeldingen (adat, Bali). Djawa XVII, blz. 291 — 308.

**Batikwerk.**

Tentoonstelling van het Java-Instituut gehouden tijdens de Sekatèn van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het Museum Sana Boedaja te Jogjakarta. Weef- en b. (Java en Bali), Goud- en zilverwerk (Java en Bali). Schilderwerk en teekeningen (Bali). Houtsnij- en inlegwerk (Java en Bali). Ivoorwerk (Java). Nijverheid, met afbeelding. B.

**Baud.**

Boekbespreking, door J. Kats. Java en poèmes, door Alla B. (Paris. Albert Messein). (letterkunde). Djawa XV, blz. 193.

**Bavinck.**

Boekbespreking, door Dr. J. H. B. De boom des levens in Schrift en historie, door H. Bergema Hilversum 1938. Djawa XIX, blz. 73 — 74.

**Becht.**

Rattenplaag-bezwering in Goenoeng Kidoel, door Mr. C. J. G. B. met afbeeldingen (adat, wajang). Djawa XIX, blz. 258 — 259.

**Beeldende kunst.**

De tegenwoordige staat der b. e kunsten in Bali (Naar een artikel van Rudolf Bonnet). B. blz. 5 — 9.

Zie ook: kunst.



**Beksa**

sodoran, door R. M. P. Dirasoeganda (adat, Tengger). Djawa XIX, blz. 161 — 164.

**Beksan.**

De b.-voorstelling (dans, Jogjakarta), Djawa XV, blz. 228 — 229.

B.-voorstelling, aangeboden door Z. H. den Sultan van Jogjakarta. 1. Golèk-dans (vrouwendans). 2. De strijd tusschen Mintaraga en Kilatawarna (Beksan-aloes = fijne dans). 3. De strijd tusschen Trijangga en Pratala Marjam (Beksan-gagah = krachtige dans). Dans, muziek, tekst. A. blz. 5 — 8, 11 — 16.

**Belahan.**

De beelden van B., door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XVIII, blz. 299 — 308.

**Belo.**

Balinese children's drawing, by Jane B. met afbeeldingen (kinderteekeningen). Djawa XVII, blz. 248 — 260.

Tijdschriftenschouw, bewerkt door J. S. Brandts Buys (Jane B. Balinese adat, Colin McPhee, muziek, R. P. Singgih, Bali, J. S. Brandts Buys, muziek en dans). Djawa XVII, blz. 408 — 430.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Jane B. A study of a Balinese family (American Anthropologist, Vol. 38, no. 1, January — March 1936). Djawa XVII, blz. 431.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Jane B. The Balinese temper (Character and personality, vol. no. 2, December 1935). Djawa XVII, blz. 431.

**Bengal.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Rai Bahadur Dineschandra Sen, B. A., D. Litt. (Hon.) Eastern B. Ballads. University of Calcutta. 1932 (letterkunde). Djawa XIII, blz. 183.

**Beoefening.**

Over de b. de Javaansche letterkunde in de laatste veertig jaren, door Dr. Th. Pigeaud. Djawa XII, blz. 4 — 7.

Onderricht en praktische b. bij Inheemsche kunsten. Uit de Pers (nijverheid, Cambodja), Djawa XV, blz. 241 — 266.

**Berg.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Kidung Harsa-Wijaya. Tekst, Inhoudsopgave en Aanteekeningen door C. C. B. 's Gravenhage, Martinus Nijhoff 1931 (ook in Bijdr. Kon. Inst. 88, 1931: Een nieuwe redactie van den roman van Raden Wijaya, door C. C. Berg, p. 1 — 48, en Kidung Harsa-Wijaya. Middel - Javaansche historische roman, uitgegeven door C. C. Berg. p. 49 — 238) (geschiedenis, oudjavaanse letterkunde). Djawa XI, blz. 184 — 185.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Dr. F. W. Stapel. Geschiedenis van Nederlandsch Indië. De Javaansche geschiedschrijving, bijdrage van Prof. Dr. C. C. B. Djawa XIX, blz. 166 — 170.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Indië's talenweelde en Indië's taalproblemen. Rede in tegenwoordigheid van Zijne Excellentie den Gouverneur - Generaal van Nederlandsch-Indië uitgesproken op den vijftienden verjaardag der Rechtshoogeschool te Batavia den 28sten October 1939 door C. C. B. Bij J. B. Wolters, Groningen, Batavia, 1939. Djawa XX, blz. 171 — 172.

**Bergema.**

Boekbespreking, door Dr. J. H. Bavinck. De boom des levens in Schrift en historie, door Dr. H. B. Hilversum 1938. Djawa XIX, blz. 73 — 74.

**Bericht**

über den Zustand von Tanz und Musik in der Negara Gianjar, von Walter Spies, met afbeeldingen (dans, muziek, Bali.). Djawa XVI, blz. 51 — 56.

Voorloopig b. omtrent enkele vondsten op den Penanggoengan in 1935, door Dr. W. F. Stutterheim (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa XVI, blz. 194 — 200.

**Beroepsnamen.**

Oudjavaansche b., door Walther Aichele. (taalkunde, letterkunde). Djawa XI, blz. 147 — 158, XII, blz. 131.

**Besakih.**

De poera B., Bali's rijkestempel, door Dr. R. Goris, met afbeelding (adat, oudheidkunde). Djawa XVII, blz. 261 — 280.

**Besaran.**

De B. ter regentschaps-hoofdplaats Demak, door R. Soedjana Tirtakoesoema (Islam). Djawa XVII, blz. 133 — 136.



**Besoeki.**

Megalithische overblijfselen in B., door H. R. van Heekeren, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XI, blz. 1 — 18.

Adoean - sapi, door van Hulten, populair-ethnografische schets (adat, spel, Madoera). Djawa XI, blz. 171 — 173.

Gepolijste steenen bijlen in B., door H. R. v. Heekeren, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XII, blz. 203 — 206.

Prehistorisch grottenonderzoek in B., door H. R. van Heekeren, met afbeeldingen (oudheidkunde). A. De goea Petpoeroeh nabij Pradjekan, Djawa XV, blz. 123 — 129. B. De goea Sodong bij Poeger. Djawa XVI, blz. 187 — 193.

**Betreden.**

Het b. der aarde (tedak sitèn), door S. Koperberg, met afbeeldingen (adat), Djawa XIV, blz. 213 — 214.

**Bezemer.**

Boekbespreking door P. Sitsen. Indonesische kunstnijverheid, Platenatlas met inleiding door Prof. T. J. B., uitgegeven met medewerking der Koninklijke Vereeniging „Koloniaal Instituut“, Amsterdam. Djawa XII, blz. 251.

**Bharata.**

Mpu Sedah en Mpu Panuluh, B. - Yuddha, vertaald door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka en Dr. C. Hooykaas, met afbeeldingen (Bratajoeda, letterkunde), Djawa XIV, blz. 1 — 87.

**Bibliography.**

Boekaankondiging, door Dr. C. Hooykaas. Kern Institute, Leiden, Annual B of Indian Archeology for the year 1926, published with the aid of the Government of Netherlands India, Leyden: E. J. Brill Ltd., 1928. Id. 1927: 1929. Id. 1928, published with the aid of the Government of Netherlands India and with the support of the imperial government of India, 1930; id. 1929: 1931 (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XI, blz. 118 — 119.

**Bibliotheca**

Javanica, door Dr. C. Hooykaas (letterkunde). Kirtya XII, 1940, blz. 42 — 46.

**Bijgeloof**

in dienst van de politie en de misdadigers, door D. H. Meijer, met afbeeldingen (volks-geloof, adat). Djawa XV, blz. 107 — 122.

**Bijlen.**

Gepolijste steenen b. in Besoeki, door H. R. v. Heekeren, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XII, blz. 203 — 206.

**Bima**

Een Oud-Javaansche B.-cultus, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (letterkunde, wajang.) Djawa XV, blz. 37 — 64.

B. als goeroe, door H. Overbeck (wajang, letterkunde). Djawa XIX, blz. 12 — 21.

**Bimasoetji**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Nawaruci, Inleiding, middel-Javaansche prozatekst, vertaling, vergeleken met de B. in oud-javaansch metrum, academisch proefschrift ter verkrijging van den graad van doctor in de letteren en wijsbegeerte aan de rijksuniversiteit te Utrecht, door Prijahoetama, geboren te Djoewana (Java). Wolters, Groningen 1934, 237 blz. (letterkunde). Djawa XV, blz. 94 — 95.

**Bladvulling.**

Soendaneesch tooneel (letterkunde). Djawa XIV, blz. 103.

Djangan menir, door R. Soedjana Tirtakoesoema (adat, Jogjakarta). Djawa XIV, blz. 124.

Een Chineesch en een Javaansch spel (Ni Towong), door Dr. Th. Pigeaud. Djawa XIV, blz. 212.

Gamelan, grammofoon en radio, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka aan J. S. Brandts Buys (muziek). Djawa XIV, blz. 214, 222, 230, 248, 249, 250.

**Boeboer.**

De b. Soeran, door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, Jogjakarta, Islam, tekst). Djawa XV, blz. 33 — 36.

**Blom.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Tjandi Sadjiwan, door Jan Rombout van B., E. H. Stenfert Kroese's Uitgevers-Maatschappij, N. V. Leiden-Amsterdam, 1935 (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa XV, blz. 83 — 90.

**Boedihardja.**

Kritische beschouwing van de Tri Pama, door B. (letterkunde, tekst). Djawa XV, blz. 65 — 82.



### Boedihardja (vervolg).

Een Ilmoe-beweging. De Ilmoe „Pambéngkasing kamoerkan" van Bagawan Maha Resi, door B. (volks geloof). Djawa XV, blz. 145 — 149.

### Boekaankondiging,

door Dr. C. Hooykaas. Bulletin de l'Ecole Française d'Extrême Orient, Tome XXX, 1930, Nos. 1 — 2. Janvier — Juin, 1930, Hanoi 1931. II, p. 29 — 80: Les Inscriptions malaises de Çrivijaya, par George Coedès (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XI, blz. 117 — 118.

door Dr. C. Hooykaas. Kern Institute, Leiden, Annual Bibliography of Indian Archeology for the year 1926, published with the aid of the Government of Netherlands India, Leyden: E. J. Brill Ltd., 1928. Id. 1927: 1929. Id. 1928, published with the aid of the Government of Netherlands India and with the support of the imperial Government of India, 1930; id. 1929: 1931 (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XI, blz. 118 — 119.

door H. Overbeck. Een te weinig bekende verkorte vertaling van het Mahabharata en het Ramayana (Romesh Chandra Dutt). Djawa XI, blz. 119.

door Dr. C. Hooykaas. Javaans-Nederlands Handwoordenboek, samengesteld door Dr. Th. Pigeaud, ambtenaar voor de beoefening der Indische talen te Jogjakarta. Bij J. B. Wolters, Uitgevers-Maatschappij N. V. Groningen, Batavia, 1938. f 5.00. Djawa XVIII, blz. 229 — 230.

door H. Overbeck. Javaanse Volksvertoningen, Bijdrage tot de Beschrijving van Land en Volk, door Dr. Th. Pigeaud te Jogjakarta. Volkslectuur, Batavia 1938. 545 bl., 125 afbeeldingen. Groot-quarto. Gebonden fl. 15.— (adat, toneel, geschiedenis). Djawa XVIII, blz. 338 — 346.

door Mr. R. Sidarta Dibjapranata. Het Triwindoe-gedenkboek Mangkoe Nagara VII. Bijdragen verzameld en uitgegeven door het Comité voor het Triwindoe-gedenkboek Mangkoe Nagara VII, gedrukt op de persen van de firma Kolff-Buning te Jogjakarta. Djawa XIX, blz. 231 — 234.

door D. de Vries. Internationales Archiv für Ethnographie, Band XXXVI: Heinrich Simbriger, Gong und Gongspiele. 180 p. Leiden, E. J. Brill, 1939. Djawa XIX, blz. 382 — 383.

### Boekbespreking.

door R. Ahmad Wangsaséwaja. Practische handleiding voor het aanleeren der Madureesche taal, door P. Penninga en H. Hendriks (tweede herziene en vermeerderde druk. Uitgave G.C.T. van Dorp & Co., Semarang). Djawa XI, blz. 51 — 54.

door R. Ahmad Wangsaséwaja. Handleiding met woordenboek tot de beoefening der Madureesche taal, door W. J. Elzevier Stokmans en J. C. P. Marinissen (tweede druk. Uitgave N. V. Boekhandel en Drukkerij v/h H. Ingen, Soerabaja 1930). Djawa XI, blz. 54 — 56.

door Dr. Th. Pigeaud. Tantri, de middel-javaansche Pancatantra-bewerking, proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden (Vros, Leiden, 1929, 135 blz.), en Tantri Kamandaka, een oudjavaansche Pantjatantra-bewerking, in tekst en vertaling uitgegeven door Dr. C. Hooykaas (Bibliotheca Javanica, uitgegeven door het K. Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, 2, 1931, 214 blz.) (letterkunde). Djawa XI, blz. 113 — 116.

door Dr. C. Hooykaas. Serat Mardi Kawi, ingkang ngarang W. J. S. Poerwadarminta, Ngajoegjakarta 1860, 1<sup>e</sup> Druk, Uitgeverij en Boekhandel Stoomdrukkerij „De Bliksem", Solo 1931, Pérangan I ngewrat wyangkarana kawi; Pérangan II ngewrat waosan kawi dalah djarwa oetawi kateranganipoen (oudjavaansche letterkunde, taalkunde). Djawa XI, blz. 183 — 184.

door Dr. C. Hooykaas. Kidung Harsa-Wijaya, tekst, inhoudsopgave en aantekeningen door C. C. Berg, 's Gravenhage, Martinus Nijhoff 1931 (ook in Bijdr. Kon. Inst. 88, 1931: Een nieuwe redactie van den roman van Raden Wijaya, door C. C. Berg, p. 1 — 48, en Kidung Harsa-Wijaya. Middel-Javaansche historische roman, uitgegeven door C. C. Berg, p. 49 — 238). (geschiedenis, oudjavaansche letterkunde). Djawa XI, blz. 184 — 185.

door Dr. C. Hooykaas. Javaansche uitgaven van Volkslectuur (Balé Poestaka, letterkunde). Djawa XII, blz. 93 — 115.

door Dr. Th. Pigeaud. Nji Pohatji Sangjang Sri, Proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden, door K. A. H. Hidding, Leiden, 1929, 156 blz. (Soendanese adat). Djawa XII, blz. 116 — 121.



### Boekbespreking (vervolg).

door Dr. Th. Pigeaud. Gedenkschriften, uitgegeven bij gelegenheid van het 25-jarig bestuurs-jubiläum van Z. H. P. A. A. Pakoealam VII, Hoofd van het Pakoealamsche Huis, 1906 — 1931, en: Beoefening van Letteren en Kunst in het Pakoealamsche geslacht, door Ki Adjar Dewantara, opgedragen aan Z. H. K. G. P. A. A. Pakoealam VII (letterkunde, geschiedenis). Djawa XII, blz. 121 — 124.

door P. Sitsen. Indonesische kunstnijverheid, Platenatlas met inleiding door Prof. T. J. Bezemer, uitgegeven met medewerking der Koninklijke Vereeniging „Koloniaal Instituut“, Amsterdam. Djawa XII, blz. 251.

door (Dr.) J. S(schouten). Dr. J. C. de Haan, Leerboek der wereldgeschiedenis, voornamelijk voor A. M. S., H. I. K. en H. C. K., tot 1600 na Chr. Groningen, P. Noordhoff (geschiedenis). Djawa XII, blz. 251 — 255.

door (Prof. Dr.) J. Gonda. R. H. van Gulik, Urvaci, een Oud-Indisch tooneelstuk van Kalidasa, uit den oorspronkelijken tekst vertaald, en van een inleiding voorzien. N. V. Adi Poestaka. 'sGravenhage 1932 (letterkunde). Djawa XII, blz. 344.

door Dr. W. F. Stutterheim. Dr. Ananda K. Coomaraswamy. Yaksas II. Publication 3059 of the Smithsonian Institution. Freer Gallery of Art. Washington. May 19, 1931 (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 182 — 183.

door Dr. W. F. Stutterheim. Rai Bahadur Dineschandra Sen, B. A., D. Litt. (Hon) Eastern Bengal Ballads. University of Calcutta. 1932. (letterkunde). Djawa XIII, blz. 183.

door Dr. W. F. Stutterheim. Dr. Robert Heine Geldern, Die Megalithen Südostasiens und ihre Bedeutung für die Klärung der Megalithenfrage in Europa und Polynisien. Anthropos XXIII (1928). Dr. Robert Heine Geldern, Urheimat und früheste Wanderungen der Austronesier. Anthropos XXVII (1932), oudheidkunde. Djawa XIII, blz. 184 — 185.

door Dr. W. F. Stutterheim. Dr. A. N. J. Th. van der Hoop, Megalithic remains in South-Sumatra. Translated by William Shirlaw. Printed and published by W. J. Thieme & cie, Zutphen, Netherland (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 185 — 186.

door A. Jonkers. G. Schwencke. Het Vorstenlandsche Grondhuurreglement in de praktijk en het grondrecht in Jogjakarta. Uitgave Buning, Jogjakarta (adat, recht). Djawa XIII, blz. 186 — 189.

### Boekbespreking (vervolg).

door (Prof.) Dr. J. Ph. Duyvendak. Dr. Gaston van Bulck, S. J., Beiträge zur Methodik der Völkerkunde, mit einem Geleitwort von W. Koppers. (Wiener Beiträge zur Kulturgeschichte und Linguistik, Bd. II, 1931). Djawa XIII, blz. 265 — 266.

door van Oort. Dr. C. Nooteboom, De boomstamkano in Indonesië. Brill, Leiden 1932. (volkenkunde). Djawa XIII, blz. 266 — 267.

door Dr. R. Goris. Dr. V. E. Korn, De dorpsrepubliek Tnganan Pagringsingan. Uitgave van de Kirtya Liefcrink-van der Tuuk te Singaradja (Bali). C. A. Mees, Santpoort 1933. VI 335 blz., met afbeeldingen (adat). Djawa XIII, blz. 414 — 417.

door J. Kats. Dr. C. Hooykaas, Proza en poëzie van Oud-Java, P. Noordhoff N. V., Groningen - Batavia, 1933 (letterkunde). Djawa XIII, blz. 417 — 418.

door Dr. P. Voorhoeve. O. L. Helfrich, bijdragen tot de kennis van het midden Maleisch, Supplement, 's Hage 1933. Djawa XIII, blz. 418 — 419.

door Dr. W. F. Stutterheim. Expansion of Indo-Aryan Culture during Pallava Rule. Proefschrift door R. Ch. Chh. Shastri, M. O. L. Leiden 1934 (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XIV, blz. 235 — 238.

door Dr. W. F. Stutterheim. A history of Johore, door Dr. R. O. Winstedt en A history of Perak, door Dr. R. O. Winstedt en R. J. Wilkinson. Uitgaven van de Malayan Branch of the Royal Asiatic Society. Singapore (geschiedenis). Djawa XIV, blz. 238 — 240.

door Dr. S. Broekhuizen. De geologie van Ned.-Indië, door Prof. Dr. L. M. R. Rutten. Uitgave W. P. van Stockum & Zoon, Den Haag 1932, 218 blz., 49 fig. Djawa XIV, blz. 240 — 241.

door Dr. Th. Pigeaud. Wangsatama mama-ling (Wangsatama gaat uit stelen) en vijftien andere lakon's, uitgegeven en van een korte inhoudsopgaaf en register voorzien door A. Jonkers (M. Dubbeldeman, Leiden 1934). (letterkunde, wajang). Djawa XIV, blz. 241 — 242.

door Dr. W. F. Stutterheim. Tjandi Sadjiwan, door Jan Rombout van Blom. H. E. Stenfort Kroese's Uitgevers-Maatschappij, N. V. Leiden-Amsterdam, 1935, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XV, blz. 83 — 90.



### Boekbespreking (vervolg).

door Dr. Th. Pigeaud. Internationale belangstelling voor het Oudjavaansch, rede, uitgesproken bij de aanvaarding van het hoogleeraarsambt aan de Rechtschool te Batavia op Dinsdag, 16 April 1935, door Dr. G. W. J. Drewes, Kolff. Batavia, 38 blz. (taalkunde). Djawa XV, blz. 91.

door Dr. Th. Pigeaud. Javaansche en Maleische legenden in raadselgewaad, door P. de Roo de La Faille I, Javaansche legenden, 's Gravenhage, 1934, 141 blz. (letterkunde). Djawa XV, blz. 91—94.

door Dr. Th. Pigeaud. Nawaruci, Inleiding, middel-Javaansche prozatekst, vertaling, vergeleken met de Bimasoetji in oud-javaansch metrum, academisch proefschrift ter verkrijging van den graad van doctor in de letteren en wijsbegeerte aan de rijksuniversiteit te Utrecht, door Prijahoetama, geboren te Djoewana (Java). Wolters, Groningen 1934, 237 blz. (letterkunde). Djawa XV, blz. 94—95.

door Dr. Th. Pigeaud. Indian influences on the literature of Java and Bali, by Himansu Bhushan Sarkar, M. A., Research Scholar in History, Dacca University, Greater India Studies no. 1, Greater India Society, Calcutta 1934, 415 blz. (letterkunde). Djawa XV, blz. 96—98.

door Dr. W. F. Stutterheim. Hayagriya, The Mantrayanic Aspect of Horse-Cult in China and Japan, door Dr. R. H. van Gulik. Bij E. J. Brill, Leiden 1935 (oudheidkunde). Djawa XV, blz. 186—190.

door Dr. W. F. Stutterheim. A history of Malaya, door Dr. R. O. Winstedt, In „Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society" March 1935. Singapore (geschiedenis). Djawa XV, blz. 190—191.

door Dr. W. F. Stutterheim. Musée Guimet. Catalogue de collections Indochinoises, par Pierre Dupont. Précédé d'études par Philippe Stern, Jeannine Auboyer, G. de Coral Rémusat, Pierre Dupont. Extrait du Bulletin de la Commission Archéologique de l'Indochine, Paris 1934 (oudheidkunde). Djawa XV, blz. 192—193.

door J. Kats. Java en poèmes, door Alla Baud (Paris, Albert Messein, letterkunde). Djawa XV, blz. 193.

door Dr. R. Goris. Dr. W. F. Stutterheim, Indian influences in old-Balinese art (Ed. Indian Society, 1935, oudheidkunde, kunst, Bali). Djawa XVI, blz. 140—142.

### Boekbespreking (vervolg).

door H. M. van Praag. De toonkunst van Java, door J. Kunst. Bij Mart. Nyhoff, 's Gravenhage, 1934 (muziek). Djawa XVI, blz. 219—221.

door Dr. K. A. H. Hidding. Pantheïsme en monïsme in de Javaansche soeloekliteratuur, door P. J. Zoetmulder. Nijmegen, Uitgeverij J. J. Berkhout, 1935 (letterkunde, tekst). Djawa XVI, blz. 222—226.

door Dr. R. Goris. Jane Belo. A study of a Balinese family (American Anthropologist, Vol 38, no. 1, January-March 1936). Djawa XVII, blz. 431.

door Dr. R. Goris. Jane Belo. The Balinese temper (Character and personality, vol. no. 2, December 1935). Djawa XVII, blz. 431.

door Dr. R. Goris. Miguel Covarrubias. The theatre in Bali (Theatre arts monthly, August 1936) (tooneel). Djawa XVII, blz. 432—433.

door Dr. C. Hooykaas. Hoe Koeroepati zich zijn vrouw verwerft. Proefschrift Rijks-Universiteit te Leiden, 1938, door Tjan Tjoe Siem, geboren te Soerakarta. Drukkerij „Luctor et Emergo", Leiden (letterkunde). Djawa XVIII, blz. 226—227.

door Dr. Th. Pigeaud. Dr. C. Hooykaas. Over Maleische literatuur. Leiden, E. J. Brill. 1937 (letterkunde). Djawa XVIII, blz. 227—228.

door Dr. C. Hooykaas. Oudjavaansche en Balische hellevoorstellingen. Proefschrift Rijksuniversiteit Leiden 1934, door W. Kern. Djawa XVIII, blz. 231—233.

door Dr. Tjan Tjoe Siem. Javaansche spraakkunst door Dr. M. Prijahoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, Leiden, E. J. Brill, 1937, ingenaaid f 4,—, gebonden f 5,—.

Javaansch Brievenboek door Dr. M. Prijahoetama, N. V. Uitgeversmaatschappij W.E.J. Tjeenk Willink, Zwolle, 1937, f 1.50.

Javaansch-Nederlandsche Gesprekken door Dr. M. Prijahoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, Zutphen W. J. Thieme & Cie MCMXXXVII, f 1.75, gebonden f 2.10.

Javaansch leesboek. Vier verhalen uit de oudere Javaansche letterkunde, in proza bewerkt door Dr. M. Prijahoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, H. J. Paris, Amsterdam MCMXXXVII, f 2.50 gebonden, f 2.— ingenaaid. Djawa XVIII, blz. 347—348.



**Boekbespreking (vervolg).**

door Dr. H. J. de Graaf. Sja'ir kompeni Welanda berperang dengan Tjina. Voorzien van inhoudsopgave en aantekeningen door J. Rusconi, Veenman en Zn., Wageningen 1935.

De Chinezen te Batavia en de troebelen van 1740, door J. Th. Vermeulen, bij Ed. IJdo. Leiden 1938. Djawa XIX, blz. 69 — 73.

door Dr. J. H. Bavinck. De boom des levens in schrift en historie, door Dr. H. Bergema. Hilversum 1938. Djawa XIX, blz. 73 — 74.

door N. Heyning. Atlas van tropisch Nederland (Uitgave Kon. Ned. Aardr. Gen.; Ind. prijs f 16.—). Djawa XIX, blz. 74 — 75.

door Dr. C. Hooykaas. Geschiedenis van het onderwijs in Nederlandsch Indië, door Dr. I. J. Brugmans. Bij J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N. V. Groningen-Batavia 1938. f 4,90. Djawa XIX, blz. 75 — 76.

door Dr. C. Hooykaas. Land en Volk van Java, door C. Lekkerkerker. J. B. Wolters' Uitgevers-maatschappij N. V. Groningen, Batavia. Deel I, 1938, f 15.— Djawa XIX, blz. 76 — 77.

door Dr. C. Hooykaas. Cultureel Indië, maandschrift onder redactie van de afdeling Volkenkunde van het Koloniaal Instituut, Proefnummer Januari 1939, bij E. J. Brill, Leiden. (Jaarabonnement f 12,—; afzonderlijke afleveringen f 1,50). Djawa XIX, blz. 77.

door Dr. C. Hooykaas. Geschiedenis van Nederlandsch Indië onder leiding van Dr. F. W. Stapel. N. V. Uitgevers-maatschappij „Joost van den Vondel“, Amsterdam 1938; 6 deelen bij intekening samen ad f 90; tot dusverre verschenen deel I en II, 1938. Djawa XIX, blz. 78.

door Dr. C. Hooykaas. Inleiding tot een bestudeering van de Javaansche kris, door (Dr). W. H. Rassers. Mededeelingen der Koninklijke Nederlandsche Akademie van Wetenschappen, afd. Letterkunde, nieuwe Reeks, Deel I, no. 8. Uitgave van de N. V. Noord-Hollandsche Uitg. Mij., Amsterdam 1938, f 1.— Djawa XIX, blz. 78 — 82.

door Dr. Tjan Tjoe Siem. Wirataparwa, opnieuw uitgegeven, vertaald en toegelicht I, Proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden, door A.A. Fokker, 's Gravenhage, N.V. De Nederlandsche Boeken- en Steendrukkerij v.h. H.L. Smits, 1938. Djawa XIX, blz. 118 — 120.

**Boekbespreking (vervolg).**

door Dr. H. K. J. Cowan. R. A. Kern, de verbreiding van den Islam (achtste hoofdstuk van: Geschiedenis van Nederlandsch - Indië, onder leiding van Dr. F. W. Stapel), Amsterdam 1938. Djawa XIX, blz. 121 — 126.

Geschiedenis van Nederlandsch Indië onder leiding van Dr. F. W. Stapel. N. V. Uitgeversmaatschappij „Joost van den Vondel“, Amsterdam 1938; 6 deelen bij intekening samen ad f 90; tot dusverre verschenen deel I en II, 1938. Hindoe Javaansche geschiedenis, door Prof. Dr. N. J. Krom. Djawa XIX, blz. 165 — 166.

door Dr. C. Hooykaas. Dr. F. W. Stapel. Geschiedenis van Nederlandsch Indië. De Javaansche geschiedschrijving, bijdrage van Prof. Dr. C. C. Berg. Djawa XIX, blz. 166 — 170.

door Dr. H. Kroeskamp. Land en volk van Java, door C. Lekkerkerker. J. B. Wolters, Uitgevers-maatschappij N. V. Groningen, Batavia. Deel I, 1938, f 15.—. Djawa XIX, blz. 171 — 175.

door N. Heyning. C. Lekkerkerker, Land en volk van Java. Djawa XIX, blz. 175 — 177.

door A. Ort. Lekkerkerker, Land en volk van Java. Djawa XIX, blz. 177 — 178.

door Dr. H. Samkalden. De Muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oost-Indiese Belletrie uit de Compagniestijd (1600-1780) door E. du Perron. Uitgave A.C Nix & Co, Bandoeng 1939. Djawa XIX, blz. 235 — 236.

door Dr. van Leur. Prof. Dr. N. J. Krom, Hindoe-Javaansche geschiedenis in Dr. F. W. Stapel, geschiedenis van Nederlandsch - Indië. Djawa XIX, blz. 286 — 292.

door Dr. R. Goris. Nieuw licht op Bali's cultuur. Heilkunde und Volkstum auf Bali, von Prof. Dr. W. Weck, Stuttgart, 1937. Dance and drama in Bali, by Beryl de Zoete and Walter Spies, Londen, 1938. Djawa XIX, blz. 379 — 381.

door Dr. C. Hooykaas. Sanskrit op Bali. Sanskrit texts from Bali, critically edited with an introduction by Sylvain Lévi, Oriental Institute, Baroda. Djawa XIX, blz. 384.



**Boekbespreking (vervolg).**

door W. Spies. The temple dances in Bali, by Tyra de Kleen (muziek). Djawa XIX, blz. 385 — 394.

door Dr. C. Hooykaas. Indie's talenweelde en Indie's taalproblemen. Rede in tegenwoordigheid van Zijne Excellentie den Gouverneur-Generaal van Nederlandsch-Indië uitgesproken op den vijftienden verjaardag der Rechtshoogeschool te Batavia den 28sten October 1939 door C.C. Berg. - Bij J. B. Wolters, Groningen, Batavia, 1939. Djawa XX, blz. 171 — 172.

door J. A. Mulder. Baoesastra Djawa, door W. J. S. Poerwadarminta, met medewerking van C. S. Hardjasoedarma, en J. Chr. Poedjasoedira, uitgave J. B. Wolters' uitg.-mij N. V. Groningen, Batavia 1939, prijs f 5,60. Djawa XX, blz. 173 — 174.

door Dr. H. J. de Graaf. V.I. van de Wall. Het Hollandsche Koloniale Barokmeubel. Antwerpen-'s Gravenhage 1939. Djawa XX, blz. 353.

door Wajan Badra. Toja-tirta (heilig water). De roman van een Baliër, door M. van der Hilst, H. A. van Bottenburg N.V. Amsterdam. Kirtya XI, 1940 blz. 22 — 24.

door Dr. C. Hooykaas. Prof. Dr. J. Huizinga. Homo Ludens, een opwekking. Kirtya XII, 1940, blz. 38 — 39.

door Dr. C. Hooykaas. Hikajat Hasanoedin, door Jan Edel. Academisch Proefschrift 1938, Utrecht. 263 p., B. ten Brink, Meppel (geschiedenis, Banten). Kirtya XII, 1940, blz. 40 — 41.

**Boekwerken.**

Rapport uitgebracht door de door het Bestuur van het Java-Instituut ingestelde Commissie tot beoordeeling van gedurende het jaar 1929 verschenen Javaansche b. (letterkunde). Djawa XI, blz. 50.

**Boelèlèng.**

De poera Pamajoen van Bandjar Tegal, door C. J. Grader, met afbeeldingen (adat, Bali, dans, teksten) Djawa XIX, blz. 330 — 367.

**Boengkrèk.**

Uit een verslag over de b.-bereiding en -vergiftiging in het Djatilawangsche, van den Gouvernementsarts 1e klasse, belast met den gewestelijken dienst der volksgezondheid in de residenties noord- en zuid-Banjoemas van het gewest Midden-Java, R. M. Wirasma (nijverheid). Djawa XII, blz. 248 — 250.

**Boeoengan.**

Een onderzoek naar de adatinstellingen van de désa B., district Soesoet (Bangli), door Ida Bagoes Madé Hadipta (Bali). Djawa XVI, blz. 102 — 117.

**Bonang.**

De geheime leer van Soenan B. (Soeloek Woedjil). Inleiding, tekst, vertaling en toelichting, door R. M. Ng. Dr. Poerbatjaraka (letterkunde, Islam). Djawa XVIII, blz. 145 — 181.

**Bonnet**

Beeldende kunst in Gianjar, door R. B., met afbeeldingen (Bali). Djawa XVI, blz. 60 — 73 en blz. 145.

De keerzijde (door Philokalos), door R. B., met afbeeldingen (Bali, kunst). Djawa XVI, blz. 139.

De tegenwoordige staat der beeldende kunsten in Bali (Naar een artikel van Rudolf B.). B. blz. 5 — 9.

**Boom.**

Boekbespreking, door Dr. J. H. Bavinck. De b. des levens in Schrift en historie, door Dr. H. Bergema. Hilversum 1938. Djawa XIX, blz. 73 — 74.

**Boomstamkano.**

Boekbespreking, door van Oort. Dr. C. Nooteboom, De b. in Indonesië. Brill, Leiden 1932 (volkenkunde). Djawa XIII, blz. 266 — 267.

**Bosch.**

Een ontoelaatbaar experiment, door Dr. F. D. K. B. Bali en de Zending. Djawa XII, blz. 258 — 259.

Bali en de Zending, door Dr. F. D. K. B. Djawa XIII, blz. 1 — 39.

De ontwikkeling van het Museumwezen in Nederlandsch-Indië, door Dr. F. D. K. B. Djawa XV, blz. 209 — 221.

**Bousquet.**

Een merkwaardigde plechtigheid in een bijzonder heiligdom, door Dr. R. Goris, met medewerking van Prof. G.H.B., met afbeeldingen (Islam, Lombok). Djawa XIX, blz. 46 — 53.

**Bouwkunst.**

Opmerkingen over de laat-Javaansche b., naar aanleiding van de bouw van het Museum Sana Boedaja, door Ir. Th. Karsten. Djawa XV, blz. 221 — 228.



**Bouwkunst (vervolg).**

Beschrijving van de poeri agoeng te Gianjar, door W. F. van der Kaaden, met afbeeldingen (Bali). Djawa XVII, blz. 392 — 407.

De noorder Aloen - aloen te Jogjakarta, door Dr. Th. Pigeaud. Djawa XX, blz. 176 — 184.

De pleinen, poorten en gebouwen van de kraton van Jogjakarta, door Dr. L. Adam. Djawa XX, blz. 185 — 205 en blz. 347.

Zie ook: moskee.

**Brajoet.**

De geschiedenis van een Balisch gezin, door C. J. Grader (letterkunde). Djawa XIX, blz. 260 — 275.

**Brandts Buys en Brandts Buys-van Zijp.**

Zijne Hoogheid Pangéran Adipati Aria Pakoe Alam VII, Ridder in de Orde van den Nederlandschen Leeuw, Commandeur in de Orde van de Ster van Anjouan, Commandeur in de Orde van de Kroon van Siam, Commandeur in de Orde van de Zwarte Ster van Benin, Ridder in de Orde van Hendrik den Leeuw van Brunswijk. Hoofd van het Pakoe Alam-sche Huis, door J. S. B. B., met afbeeldingen (geschiedenis). Djawa XI, blz. 121 — 126.

Snorrepijperijen, door J. S. en A. B. B.,-van Zijp. De Kowangan (Tjlempoengan), met afbeeldingen (muziek). Djawa XI, blz. 133 — 146, XII, blz. 50 — 70.

Uit de pers. Tooverklanken. Muzikale pikoelans. Kraakmuziek van pikoelans. Reng-kongs in Preanger en Bandjarnegara, door J. S. B. B., met afbeeldingen (muziek, Soendalanden, Bandjarnegara). Djawa XII, blz. 341 — 343.

Omtrent tamboerijnen (snorrepijperijen 24), door J. S. en A. B. B. - van Zijp, met afbeeldingen (muziek, teksten). Djawa XIII, blz. 205 — 232.

Uit de Pers. De tjantang baloeng's. - Javaansche en Balische kleppers. - Bedaja ketawang. - Édan-édanan, door J. S. B. B., met afbeeldingen (muziek, kraton, Soerakarta). Djawa XIII, blz. 258 — 262.

Omtrent spleettrommen en verwanten (snorrepijperijen 25), door J. S. & A. B. B.-van Zijp, met afbeeldingen (muziek). Djawa XIII, blz. 341 — 371.

**Brandts Buys en B.B.-van Zijp (vervolg).**

Omtrent notaties en transcripties en over de constructie van gamelanstukken, door J. S. en A. B. B.-van Zijp (muziek, verbeteringen van de verhandelingen van Dr. J. P. N. Land en Dr. J. Groneman). Djawa XIV, blz. 127 — 165.

Bladvulling. Gamelan, grammofoon en radio, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka aan J. S. B. B. (muziek). Djawa XIV, blz. 214, 222, 230, 248, 249, 250.

De muziek van de Sekatèn-gamelan's, door J. S. B. B. (uit de pers). Djawa XIV, blz. 243 — 248.

Land's transcripties van gending's, door J. S. en A. B. B.-van Zijp (muziek). Djawa XV, blz. 174 — 185.

De Balische wajang koelit en zijn muziek, door Colin McPhee. Overzicht door J. S. B. B. Djawa XVI, blz. 35 — 50.

Muziek en dans in het huidige Bali en meer speciaal in Gianjar, door J. S. B. B. Djawa XVI, blz. 57 — 59.

Tijdschriftenoverzicht, bewerkt door J. S. B. B. (Jane Belo, Balinese adat, Colin McPhee, muziek, R. P. Mr. Singgih, Bali, J. S. Brandts Buys, muziek en dans). Djawa XVII, blz. 408 — 430.

Javaansche gending's bij Land en bij Seelig, door J. S. en A. B. B.-van Zijp (muziek). Djawa XVI, blz. 230 — 242. Djawa XVIII, blz. 182 — 225.

Omtrent de rebab, door J. S. & A. B. B.-van Zijp, met afbeelding (muziek). Djawa XIX, blz. 368 — 378.

In Memoriam J. S. B. B., overleden te Jogjakarta, 24 December 1939, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeelding. Djawa XX, blz. 1 — 4.

Het gewone Javaansche tooncijferschrift (het Salasche Kepatihan-schrift), door J. S. Brandts Buys (cultuurbeweging, muziek, Soerakarta, letterkunde). Djawa XX, blz. 87 — 106 en blz. 145 — 167.

**Bratajoeda.**

Mpu Sedah en Mpu Panuluh, Bharata — Yuddha, vertaald door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka en Dr. C. Hooykaas (letterkunde), met afbeeldingen. Djawa XIV, blz. 1 — 87.



**Brebes.**

Volkskunde van Java IV, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen. (Tegal, overlevering, teksten). Djawa XVI, blz. 172 — 186.

**Brievenboek.**

Boekbespreking door Dr. Tjan Tjoe Siem, Javaansche Spraakkunst door Dr. M. Prijahoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, Leiden, E. J. Brill, 1937, ingenaaid f 4,—, gebonden f 5,—.

Javaansch B. door Dr. M. Prijahoetama, N. V. Uitgeversmaatschappij W. E. J. Tjeenk Willink, Zwolle, 1937, f 1,50.

Javaansch-Nederlandsche Gesprekken door Dr. M. Prijahoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, Zutphen W. J. Thieme & Cie MCMXXXVII, f 1,75, gebonden f 2,10.

Javaansch Leesboek. Vier verhalen uit de oudere Javaansche letterkunde, in proza bewerkt door Dr. M. Prijahoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, H. J. Paris, Amsterdam MCMXXXVII, f 2,50 gebonden, f 2,— ingenaaid. Djawa XVIII, blz. 347 — 348.

**Broekhuizen.**

De invloed van oude nederzettingen op het fosfaatgehalte van de kultuurbodem, door Dr. S. B. Djawa XII, blz. 136.

Boekbespreking, door Dr. S. B. De geologie van Ned.-Indië, door Prof. Dr. L. M. R. Rutten, Uitgave W. P. van Stockum & Zoon, Den Haag 1932. 218 blz., 49 fig. Djawa XIV, blz. 240 — 241.

**Brugmans.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Geschiedenis van het onderwijs in Nederlandsch Indië door Dr. I. J. B. Bij J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N. V. Groningen — Batavia 1938.— f 4,90. Djawa XIX, blz. 75 — 76.

Een Faculteit der Letteren, door Dr. I. J. B. (hoger onderwijs). Djawa XX, blz. 357 — 439.

**Buddhistisch.**

Een toernig B. e. Heiland door Ir. J. L. Moens, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XX, blz. 265 — 271.

**van Bulck.**

Boekbespreking, door (Prof.) Dr. J. Ph. Duyvendak. Dr. Gaston van B. S. J., Beiträge zur Methodik der Völkerkunde. Mit einem Geleitwort von W. Koppers. (Wiener Beiträge zur Kulturgeschichte und Linguistik, Bd. II, 1931). Djawa XIII, blz. 265 — 266.

**Bumbung.**

Sangijang - B., von Hans Neuhaus, met afbeeldingen (adat, Bali). Djawa XVII, blz. 242 — 247.

**C****Cambodja.**

Onderricht en praktische beoefening bij Inheemsche kunsten. Uit de pers (nijverheid). Djawa XV, blz. 241 — 266.

**Cammerloher.**

Uit de pers. Wat de Baraboedoer den natuuronderzoeker leert, door H. C., met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XI, blz. 107 — 112.

**Catalogus**

van de wapententoonstelling Museum Sana Boedaja Sekatèn Jogja, 5 — 12 Mei 1938. Djawa XVIII, blz. 248, en G.

van werken der leden van de vereeniging „Pita Maha“, Bali. B. blz. 10 — 32.

der Hindoeïstische oudheden van Java, tentoongesteld in het Museum van het Java-Instituut „Sana Boedaja“ Ngajogjakarta, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. C.

**Catalogus (vervolg).**

van de Kunstnijverheid-tentoonstelling, Museum Sana Boedaja, Sekatèn, Jogjakarta 24 April — 1 Mei. 1939. H.

**Cheribon, zie: Tjerbon.****Chineesch.**

Bladvulling. Een C. en een Javaansch spel (Ni Towong), door Dr. Th. Pigeaud. Djawa XIV, blz. 212.

**Chineez.**

Boekbespreking door Dr. H. J. de Graaf. Sja'ir Kompeni Weland berperang dengan Tjina. Voorzien van inhoudsopgave en aantekeningen, door J. Rusconi, Veenman en Zn, Wageningen 1935. De C. te Batavia en de troebelen van 1740, door J. Th. Vermeulen, bij Ed. IJdo. Leiden 1938. Djawa XIX, blz. 69 — 73.



**Goedès.**

Boekaankondiging, door Dr. C. Hooykaas. Bulletin de L'Ecole Française d'Extrême Orient, Tome XXX, 1930, Nos. 1 — 2. Janvier - Juin, 1930, Hanoi 1931. II, p. 29 — 80: Les inscriptions malaises de Crivijaya, par George C. (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XI, blz. 117 — 118.

**Companjie.**

Boekbespreking, door Dr. H. Samkalden, de Muze van Jan C., overzichtelijke verzameling van Nederlands - Oost - Indiese Belletrie uit de Companjietijd (1600 — 1780), door E. du Perron. Uitgave A. C. Nix & Co, Bandoeng 1939, Djawa XIX, blz. 235 — 336.

Compagnie, zie ook: Kompeni.

**Congres.**

Cultureel C. op Bali, 18 t/m 23 October 1937, georganiseerd door het Java - Instituut, Djawa XVII, blz. 435 — 438, F. blz. 1 — 4.

Enkele gegevens betreffende de tijdens het C. te bezoeken oudheden van Bali, door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa XVII, blz. 439 — 443, F. Djawa XVIII, blz. 63 — 68.

Toelichting op enkele dansen, door Dr. R. Goris (C. op Bali). Djawa XVII, 444 — 447.

Verslag van het C. van het Java-Instituut, gehouden op Bali 18 — 23 October 1937, met afbeeldingen. Djawa XVIII, blz. 1 — 96.

Ir. P. H. W. Sitsen, voordracht over: Nijverheid - en kunstnijverheidsontwikkeling op Bali. Djawa XVIII, blz. 1 — 10.

Anak Agoeng I Goesti Bagoes Djantik, Karang Asem, voordracht over: Het Sociale leven der Baliërs. (C. op Bali). Djawa XVIII, blz. 17 — 20.

Balinese adat, door Anak Agoeng Ngoerah Agoeng, Nagara-Bestuurder van Gianjar. (C. op Bali). Djawa XVIII, blz. 21 — 29.

Het oude Bali, door Dr. W. F. Stutterheim (C. op Bali). Djawa XVIII, blz. 29 — 30.

Bali's Tempelwezen, door Dr. R. Goris (C. op Bali). Djawa XVIII, blz. 30 — 42.

A musician listens to Balinese music, door Colin McPhee (C. op Bali, muziek). Djawa XVIII, blz. 50 — 62.

**Congres (vervolg).**

De Baris-dansen, door Dr. R. Goris (C. op Bali). Djawa XVIII, blz. 69 — 71.

Het Bali - Museum, door Ir. Th. A. Resink (C. op Bali). Djawa XVIII, blz. 73 — 82.

Uit de Pers (C. op Bali). Djawa XVIII, blz. 83 — 96.

Besluiten van het eerste C. Bahasa Indonesia. Djawa XVIII, blz. 336 — 337.

**Constructie.**

Omtrent notaties en transcripties en over de c. van gamelanstukken, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp (muziek, verbeteringen van de verhandeling van Dr. J. P. N. Land en Dr. J. Groneman). Djawa XIV, blz. 127 — 165.

**Coomaraswamy.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Dr. Ananda K. C. Yaksas II. Publication 3059 of the Smithsonian Institution. Freer Gallery of Art. Washington. May 1931 (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 182 — 183.

**Covarrubias.**

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Miguel C. The theatre in Bali (Theatre arts monthly, August 1936) (tooneel). Djawa XVII, blz. 432 — 433.

**Cowan.**

Boekbespreking, door Dr. H. K. J. C. R. A. Kern, De verbreiding van den Islam (achtste hoofdstuk van: Geschiedenis van Nederlandsch-Indië, onder leiding van Dr. F. W. Stapel), Amsterdam 1933. Djawa XIX, blz. 121 — 126.

**Crivijaya.**

Boekaankondiging, door Dr. C. Hooykaas. Bulletin de L'Ecole Française d'Extrême Orient, Tome XXX, 1930, Nos. 1 — 2. Janvier - Juin, 1930, Hanoi 1931. II, p. 29 — 80: Les inscriptions malaises de C., par George Coedès (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XI, blz. 117 — 118.

**Crucq.**

Houtsnijwerk met inscripties in de kraton Kasapoehan te Cheribon, door Dr. K. C. C., met afbeeldingen (kunst). Djawa XII, blz. 8 — 10.



**Crucq (vervolg).**

Nogmaals over de paarden op de reliefs te Jèh Poeloe (Gianjar, Bali), door Dr. K. C. C., met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XII, blz. 207 — 208.

Inscripties op spiegelhandvatsels, door Dr. K. C. C., met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XIX, blz. 241 — 243.

**Cultural.**

Tijdschriften overzicht. Note on C. Relations between South-India and Java, by Dr. W. F. Stutterheim (oudheidkunde). Djawa XIX, blz. 237.

**Cultureel.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. C. Indië, Maandschrift onder redactie van de afdeeling Volkenkunde van het Koloniaal Instituut, Proefnummer Januari 1939, bij E. J. Brill, Leiden. (Jaarabonnement f 12,—; afzonderlijke leveringen f 1,50). Djawa XIX, blz. 77.

Het c. element in de planologie van Java's stad en land, door N. van Lith. Djawa XIX blz. 126 — 129.

**Cultuur.**

De c. van Bali, door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa XVII, blz. 201 — 204.

Volkssmederijen en c., door R. M. Ir. Soepardi Prawiradipoera, met afbeeldingen (nijverheid). Djawa XVIII, blz. 253 — 275, G.

Uit de Javaansche c. Vaststelling van eene „Monumenten-ordonnantie" (oudheidkunde), Djawa XI, blz. 100 — 106.

**Cultuurbeweging.**

Uit de Javaansche C. Verkoopgebouw voor Inlandsche kunstnijverheid te Jogjakarta. Djawa XI, blz. 181 — 182.

**Cultuurbeweging (vervolg).**

Uit de Javaansche C. Eerste jaarverslag Pakarjan Ngajogjakarta, met afbeeldingen (nijverheid). Djawa XIII, blz. 170 — 175.

Uit de Javaansche C., Mardi kagoenan Djawi (Jogjakarta). Djawa XIV, blz. 249.

Uit de Javaansche C. Geschiedenis en ontwikkeling van den Javaanschen dans, door B. P. H. Soerjadiningrat, vertaald door H. Overbeck, Jogjakarta. Djawa XV, blz. 99 — 101.

Uit de C.: Moderne Balische kunst, door D. de Vries. Djawa XIX, blz. 129 — 130.

Uit de Javaansche C. De kunstnijverheid op Java, Madoera en Bali, door Th. v. Hoevelaak. Djawa XIX, blz. 179 — 181.

Javaansche c. De lakon Sembadra laroeng, opgevoerd door Anggana Raras. (wajang). Djawa XIX, blz. 229 — 230.

Het gewone Javaansche tooncijferschrift (het Salasche Kepatihan-schrift), door J. S. Brandts Buys (muziek, Soerakarta, letterkunde). Djawa XX, blz. 87 — 106 en blz. 145 — 16.

Javaansche c. Bataviase varia, door Siti Mariam. Djawa XX, blz. 169 — 170.

Krida-Beksa-Wirama, door Mr. R. M. Soerjadiningrat (dans, Jogjakarta). Djawa XX blz. 240 — 241.

Mardi kagoenan Djawi, door Dr. C. Hooykaas. Djawa XX, blz. 243 — 245.

**Cultuur-bodem.**

De invloed van oude nederzettingen op het fosfaatgehalte van de C., door Dr. S. Broekhuizen. Djawa XII, blz. 136.

**Cultuurhistorisch**

De c.e beteekenis van de Javaansche dans-kunst, door Claire Holt, met afbeeldingen. Djawa XVI, blz. 149 — 159.

**D****Damais.**

De driedaagsche wajang-wongvoorstelling in den kraton te Jogjakarta op 18, 19, en 20 Maart 1939, door L. Ch. D., met afbeeldingen. Djawa XIX, blz. 208 — 223.

**Damarwoelan.**

Wajang-uitvoeringen gedurende de Sekatèn in Sana Boedaja, April 1939. Lakon: Ahmad Moehammad, Partakrama, D., Djoengkoengmardija. Setya Boma. Djawa XIX, blz. 181 — 183.



## Dance.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Nieuw licht op Bali's cultuur. Heilkunde und Volkstum auf Bali, von Prof. Dr. W. Weck, Stuttgart, 1937. D. and drama in Bali by Beryl de Zoete and Walter Spies, Londen, 1938. Djawa XIX, blz. 379 — 381.

Boekbespreking, door W. Spies. The temple D. in Bali, by Tyra de Kleen (muziek). Djawa XIX, blz. 385 — 394.

## Danoeredja.

Kangdjeng Pangéran Arja Adipati D. VII, Papatih Dalem ing karaton Ngajogyakarta, toemboek 1798/1868 — 1862/1931, door Dr. Th. Pigeaud met afbeelding (geschiedenis). Djawa XI, blz. 127 — 132, XII, blz. 34 — 35.

De herdenking van den verheffingsdag van wijlen B. Kangdjeng Pangéran Arja Adipati D. VII, rijksbestuurder van Jogjakarta, door Mevr. A. J. Resink-Wilkens, met afbeeldingen (adat, teksten). Djawa XIV, blz. 98 — 103.

Pangéran Aria Adipati D. VII en Pangéran Aria Adipati D. VIII, rijksbestuurders van Jogjakarta, door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (kraton, teksten). Djawa XIV, blz. 198 — 210.

Iets over de graven der rijksbestuurders van Jogjakarta, door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 120 — 132.

## Dans.

Toneel, d. en muziek op Bali, door Dr. R. Goris. Djawa XIII, blz. 329 — 333.

Het tooneel en de d. op Java. Uit de Pers (optreden van Mej. H. Leibmann). Djawa XIV, blz. 166.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Geschiedenis en ontwikkeling van den Javaanschen d., door B.P.H. Soerjadiningrat, vertaald door H. Overbeck (Jogjakarta). Djawa XV, blz. 99 — 101.

Uit de Pers. De Wajang-orang topèng in het heden en verleden, door B. P. A. Soerjadiningrat (maskers, Jogjakarta). Djawa XV, blz. 194 — 196.

De beksan-voorstelling (Jogjakarta). Djawa XV, blz. 228 — 229.

## Dans (vervolg).

Bericht über den Zustand von Tanz und Musik in der Negara Gianjar, von Walter Spies, met afbeeldingen (muziek, Bali). Djawa XVI, blz. 51 — 56.

Muziek en d. in het huidige Bali en meer speciaal in Gianjar, door J. S. Brandts Buys. Djawa XVI, blz. 57 — 59.

De srimpi Renggawati, door P. A. Soerjadiningrat. Uit de Pers. Djawa XVI, blz. 228 — 229.

Overzicht van d. en tooneel in Bali, door W. Spies en R. Goris, met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 205 — 229.

Barong, von Hans Neuhaus, met afbeeldingen (Bali). Djawa XVII, blz. 230 — 241.

Tijdschriftenoverzicht, bewerkt door J. S. Brandts Buys (Jane Belo, Balinese adat. Colin McPhee, muziek. R. P. Mr. Singgih, Bali. J. S. Brandts Buys, muziek en d.). Djawa XVII, blz. 408 — 430.

Twintig jaren cultuurarbeid van Krida-Beksa-Wirama, door B. P. A. Soerjadiningrat, met afbeeldingen (Jogja). Djawa XVIII, blz. 332 — 337.

Beksa sodoran, door R. M. P. Dirasoeganda (Tengger). Djawa XIX, blz. 161 — 164.

De poera Pamajoen van Bandjar Tegal, door C. J. Grader, met afbeeldingen (Boelèlèng, adat, Bali, teksten). Djawa XIX, blz. 330 — 367.

Sintrèn en lais in Cheribon, door E. W. Maurenbrecher (volksvertoningen, tekst, Tjerbou). Djawa XX, blz. 119 — 121.

Krida - Beksa - Wirama, door Mr. R. M. Soerjadiningrat (Cultuurbeweging, Jogjakarta). Djawa XX blz. 240 — 241.

Beksan-voorstelling, aangeboden door Z. H. den Sultan van Jogjakarta. 1. Golèk-dans (vrouwendans). 2. De strijd tusschen Mintaraga en Kilatawarna (beksan-aloes = fijne dans). 3. De strijd tusschen Trijangga en Pratala Marjam (beksan-gagah = krachtige dans). muziek, tekst. A. blz. 5 — 8, 11 — 16.

Srikandi-Moestakawèni, wirèng, aangeboden door Z. H. P. A. A. Pakoe Alam VII, tekst. A. blz. 9, 17.

Balische uitvoering, aangeboden door Ida Anak Agoeng Bagoes Djilantik, Stedehouder van Karang Asem. 1. Gong-gebyar-dans. 2. Lègong-dans. 3. Baris-dans. 4. Ardja-dans. 5. Topèng-dans. Muziek. A. blz. 10, 19 — 20.



**Dans (vervolg).**

Toelichting op enkele d. en, door Dr. R. Goris (Congres op Bali). Djawa XVII, blz. 444 — 447, F. blz. 10 — 13.

De Baris-d. door Dr. R. Goris. (Congres op Bali). Djawa XVIII, blz. 69 — 71.

Zie ook: dance, toneel.

**Dansavond.**

Tweede Balische d.. Djawa XV, blz. 232.

**Danskunst.**

Over den huidige stand van de tooneel- en d. en de muziekbeoefening op Java, door Dr. Th. Pigeaud (kunst, geschiedenis). Djawa XII, blz. 155 — 165.

De cultuurhistorische beteekenis van de Javaansche d., door Claire Holt, met afbeeldingen. Djawa XVI, blz. 149 — 159.

**van Dapperen**

Volkskunde van Java, door J. W. van D., met afbeeldingen. Sintrèn, lais, ni Towong, spelen, Tegal. (adat, Tegal, Banjoemas, Brebes, overlevering, teksten). Djawa XII, blz. 304 — 309, XIII, blz. 199 — 204, XV, blz. 162 — 173, XVI, blz. 172 — 186.

Moeloeddagen te Cheribon, door J. W. van D., met afbeeldingen (Tjerbon, adat, Islam, volkskunde). Djawa XIII, blz. 140 — 165.

Tegalsche kleederdrachten uit de laatste helft der vorige en het begin dezer eeuw, door J. W. van D., met afbeeldingen (adat, nijverheid). Djawa XIII, blz. 191 — 198.

Tegalsche visschers, door J. W. van D., met afbeeldingen (geschiedenis, adat). Djawa XIII, blz. 334 — 340.

Een Tegalsch „Pranatjitra"-verhaal, door J. W. van D. (letterkunde). Djawa XIV, blz. 121 — 124.

Het Tegalsche roewat (het verlossen, bezweren van kwade invloeden), door J. W. van D. (adat, teksten). Djawa XIV, blz. 223 — 230.

Plaatsen van vereering op de Zuidhelling van den Slammat tusschen de rivieren Peloes en Logawa (Banjoemas), door J. W. van D., met afbeeldingen (overlevering, adat, kunst, tekst). Djawa XV, blz. 24 — 32.

**Darmasaraja.**

Het verbrandingsfeest bij de kalangs, door D. (adat). Djawa XI, blz. 87 — 89.

**Darwin.**

Ni Towok bij D., door H. Overbeck (spel). Djawa XIX, blz. 257.

**Demak.**

De paron boengkoek van Sidamoelja, door A. W. P. Holwerda, met afbeeldingen (krissen, nijverheid). Djawa XII, blz. 21 — 23.

De Besaran ter regentschaps-hoofdplaats D., door R. Soedjana Tirtakoesoema (Islam). Djawa XVII, blz. 133 — 136.

Toemplak poendjèn bij den regent van D., Semarang, Radèn Adipati Aria Tirtakoesoema G. S., G. G. S., 11 October 1938, door Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat). Djawa XIX, blz. 89 — 93.

**Déwantara.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Ge- denkschriften, uitgegeven bij gelegenheid van het 25 jarig bestuurs-jubiläum van Z.H.P.A.A. Pakoealam VII, Hoofd van het Pakoealamsche Huis, 1906 — 1931, en: Beoefening van Letteren en Kunst in het Pakoealamsche geslacht, door Ki Adjar D., opgedragen aan Z. H. K. G. P.A.A. Pakoealam VII (letterkunde, geschiedenis). Djawa XII, blz. 121 — 124.

**Déwa Roetji,**

door Dr. R. Ng. Poerbatjaraka (letterkunde, tekst). Djawa XX, blz. 5 — 55.

Fragmenten uit het boek D. R. door (R. T.) Wédjadinigrat (letterkunde, tekst). Djawa XX, blz. 123 — 130.

Zie ook: Nawaruci.

**Déwaruci.**

De ouderdom van de D., door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (letterkunde, oudheidkunde). Djawa XX, blz. 131 — 132.

**Dibjapranata.**

Boekaankondiging, door Mr. R. Sidarta D. Het Triwindoe-gedenkboek Mangkoe Nagara VII. Bijdragen verzameld en uitgegeven door het Comité voor het Triwindoe-gedenkboek Mangkoe Nagara VII, gedrukt op de persen van de firma Kolff-Buning te Jogjakarta. Djawa XIX, blz. 231 — 234.

**Dirasoeganda.**

Beksa sodoran, door R. M. P. D. (adat, Tengger). Djawa XIX, blz. 161 — 164.

**Djajadipoera.**

In memoriam Raden Mas D., door Mevr. A. J. Resink - Wilkens, met afbeelding. Djawa XIX, blz. 224 — 226.

25  
x 94  
2254



**Djajadipoera (vervolg).**

In contact met Jogja's grootsten nog levenden kunstenaar. R.M.D., hoogbegaafd musicus, voortreffelijk danser en dansleeraar, meesterlijk schilder en houtsnijder, schepper van prachtige wajangpoppen, door Mr. J. Kunst. Djawa XIX, blz. 238 — 239.

**Djaka Pangasih.**

De waarde van de serat D. Pangasih, door S. Sastrasoewignja, met medewerking van Soewignja (letterkunde). Djawa XIII, blz. 130—135.

**Djangan.**

Bladvulling. D. menir, door R. Soedjana Tirtakoesoema (adat, Jogjakarta). Djawa XIV, blz. 124.

**Djangkoeng.**

Séh D., een heilige van Java, door Dr. C. Hooykaas (letterkunde). Djawa XI, blz. 57—66.

**Djangkrik.**

Adoe d. (krekel-gevechten), door Dr. Tjan Tjoe Siem, met afbeeldingen (spel). Djawa XX, blz. 251 — 258.

**Djapara.**

De moskee van D., door Dr. H. J. de Graaf, met afbeeldingen (geschiedenis). Djawa XVI, blz. 160 — 162.

**Djimat.**

Uit mijn aantekeningen over d., door A.W.P. Holwerda, met afbeeldingen (adat) Djawa XIII, blz. 137 — 139.

**Djlantik.**

Anak Agoeng Agoeng I Goesti Bagoes D., Karang Asem, voordracht over: Het sociale leven der Baliërs (Congres op Bali). Djawa XVIII, blz. 17 — 20.

Balische uitvoering, aangeboden door Ida Anak Agoeng Bagoes D., Stedehouder van Karang Asem. 1. Gong-gebyar-dans. 2. Lè-gong-dans. 3. Baris-dans. 4. Ardja-dans. 5. Topèng-dans. A. blz. 10, 19 — 20.

**Djoengkoengmaradija.**

Wajang-uitvoeringen gedurende de Sekatèn in Sana Boedaja. (April 1939.) Lakon: Ahmad Moehammad, Partakrama, Damarwoelan, D., Setya Boma. Djawa XIX, blz. 181 — 183.

**Dloewang**

Panaraga, door R. T. A. Soetikna (nijverheid). Djawa XIX, blz. 191 — 194.

**Dorpsbestuur**

en tempelbeheer op Noesa Penida, door C.J. Grader, met afbeeldingen (adat, Bali). Djawa XVII, blz. 372 — 391.

**Dorpsgemeenschap.**

Het godsdienstig karakter der Balische d., door R. Goris (adat). Djawa XV, blz. 1 — 16.

**Dorpsrepubliek.**

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Dr. V. E. Korn, De D. Tnganan Pagringsingan. Uitgave van de Kirtya Liefreynck-van der Tuuk te Singaradja (Bali). C. A. Mees, Santpoort 1933 VI + 335 blz., met afbeeldingen (adat). Djawa XIII, blz. 414 — 417.

**Drewes.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Internationale belangstelling voor het Oudjavaansch, rede, uitgesproken bij de aanvaarding van het hoogleeraarsambt aan de Rechtshoogeschool te Batavia op Dinsdag, 16 April 1935, door Dr. G. W. J. D., Kolff, Batavia, 38 blz. (taalkunde). Djawa XV, blz. 91.

Over werkelijke en vermeende geschiedschrijving in de Nieuwjavaansche literatuur, door Dr. G. W. J. D. (letterkunde). Djawa XIX, blz. 244 — 257.

**Drukkerij.**

De eerste oprichting eener Javaansche d. Aanvulling van het artikel van Dr. H. Kraemer, getiteld: Het Instituut voor de Javaansche Taal te Soerakarta, Djawa, 12e jrg. no. 6, 1932, door R. L. Mellema, met afbeeldingen (geschiedenis, taal, letterkunde). Djawa XIII, blz. 166-169.

**Dutt.**

Boekaankondiging, door H. Overbeck. Een te weinig bekende vertaling van het Mahabharata en het Ramayana (Ramesh Chandra D.). Djawa XI, blz. 119.

**Duyvendak.**

Boekbespreking, door (Prof.) Dr. J. Ph. D. Dr. Gaston van Bulck, S. J., Beiträge zur Methodik der Völkerkunde. Mit einem Geleitwort von W. Koppers. (Wiener Beiträge zur Kulturgeschichte und Linguistik. Bd. II, 1931). Djawa XIII, blz. 265 — 266.

Gobag sodor, door H. Overbeck. Naar aanleiding van (Prof.) Dr. J. Ph. D. „Het Kakean-Genootschap van Séran" (spel, volkskunde). Djawa XIV, blz. 215-222 en blz. 250.



## E

### Edel.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Hikajat Hasanoedin, door Jan E. Academisch Proefschrift 1938, Utrecht. 264 p., B. ten Brink, Meppel (geschiedenis, Banten). Kirtya XII, 1940, blz. 40 — 41.

### Elzevier.

Boekbespreking, door R. Ahmad Wangsaséwaja. Handleiding met woordenboek tot de beoefening der Madoereesche taal, door W. J. E. Stokmans en J. C. P. Marinissen (tweede druk, Uitgave N. V. Boekhandel en Drukkerij v/h van Ingen, Soerabaja 1930). Djawa XI, blz. 54 — 56.

### Erfdeel.

Het e. der vaderen, door Dr. K. H. Hidding (Soendaneesche adat). Djawa XII, blz. 71 — 86.

### Expansiemogelijkheden.

De kleine nijverheid in Inheemsche sfeer en hare e. op Java. (Overzicht verstrekt op het in Mei 1937 gehouden congres van landbouwen nijverheidsconsulenten door het Hoofd van de afdeling Nijverheid van het Departement van Economische Zaken: P. H. W. Sitsen). Djawa XVII, blz. 137 — 200.

### Experiment.

Een e. in de Madoereesche scholen, door R. Ahmad Wangsaséwaja (taalkunde). Djawa XI, blz. 80 — 86.

Een ontoelaatbaar e. door Dr. F. D. K. Bosch. Bali en de Zending. Djawa XII, blz. 258 — 259.

## F

### Faculteit

der letteren, door Dr. I. J. Brugmans (hoger onderwijs). Djawa XX, blz. 357 — 439.

### de la Faille.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Javaansche en Maleische legenden in raadselgewaad, door P. de Roo de la F. I. Javaansche legenden, 's Gravenhage, 1934, 141 blz. (letterkunde). Djawa XV, blz. 91 — 94.

### Family.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Jane Belo. A study of a Balinese f. (American Anthropologist, Vol. 38, no. I, January-March 1936). Djawa XVII, blz. 431.

### Feest.

Het groote tienjaarlijksche f. te Selat (K.A.), door Dr. R. Goris, met afbeeldingen (adat, Bali). Djawa XIX, blz. 94 — 112.

### Feestkalender.

Over den Jogja'schen f., door Mevr. A. J. Resink - Wilkens (adat, Islam) Djawa XII, blz. 166 — 177.

### Feestkalender (vervolg).

Overeenkomst tusschen de Javaansche en Balische f., door Dr. R. Goris (adat). Djawa XII, blz. 310 — 312.

Soendasche f., door Moh. Ambri (uit het Soendaneesch vertaald door K. Hidding) (adat, Islam). Djawa XIII, blz. 115 — 120.

### Fokker.

Boekbespreking, door Dr. Tjan Tjoe Siem. Wirataparwa, opnieuw uitgegeven, vertaald en toegelicht I, Proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden, door A. A. F. 's Gravenhage, N.V. De Nederlandsche Boek- en Steendrukkerij v.h. F.H.L. Smits, 1938. Djawa XIX, blz. 118 — 120.

### Fosfaatgehalte.

De invloed van oude nederzettingen op het f. van de kultuurbodem, door Dr. S. Broekhuizen. Djawa XII, blz. 136.

## G

### Gall.

Inleiding wapentoonstelling, door A. G. (nijverheid). Djawa XVIII, blz. 251 — 252, G.

### Galoeh.

Java in de Maleische literatuur (hikajat G. di-gantoeng), door H. Overbeck (letterkunde, tekst, wajang, masker). Djawa XII, blz. 209 — 228, XIII, blz. 98 — 114.



### **Gamelan.**

Omtrent notaties en transcripties en over de constructie van g.-stukken, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp. Muziek, verbeteringen van de verhandelingen van Dr. J. P. N. Land en Dr. J. Groneman. Djawa XIV, blz. 127 — 165.

Bladvulling. G., grammofoon en radio, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka aan J. S. Brandts Buys (muziek). Djawa XIV, blz. 214, 222, 230, 248, 249, 250.

De muziek van de Sekatèn-g.'s., door J. S. Brandts Buys. Uit de pers. Djawa XIV, blz. 243 — 248.

Angkloeng g.s. in Bali, by Colin McPhee, met afbeeldingen (muziek). Djawa XVII, blz. 322 — 366.

Uit de pers. G.-muziek van Bali. Ondergangsschemering van een kunst. Interview met Colin McPhee (muziek). Djawa XIX, blz. 183—185.

### **Gamelanwedstrijd.**

De g. te Gianjar, gehouden ter viering van het jubileum van den Zelfbestuurder Anak Agoeng Ngoerah Agoeng in December 1938, bespreking door Walter Spies (muziek, Bali). Djawa XIX, blz. 197 — 207.

### **Gandajoewana.**

Overblijfselen van Kerta en Plèrèd, door R. M. G., met afbeeldingen (geschiedenis, oudheidkunde). Djawa XX, blz. 213 — 217.

### **Gandasoebrata.**

De lantjangan, door R. Ajoe G., met afbeeldingen (adat, Banjoemas). Djawa XIX, blz. 195 — 196.

### **Gandawerdaja**

Bambang G. (een Palémbangsche wajang-verhaal), door H. Overbeck (letterkunde). Djawa XV, blz. 150 — 161.

### **Garebeg**

De viering van de g. Moeloed Dal 1863 in Jogjakarta (18 Juli 1932), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, Islam, teksten). Djawa XII, blz. 276 — 291.

Uit de Pers. G. Moeloed taoen Dal 1863, door Dr. Th. Pigeaud (adat, Islam). Djawa XII, blz. 339 — 341.

### **Gawar.**

Een origineele g., door A.W.P. Holwerda, met afbeeldingen (adat). Djawa XII, blz. 315 — 317.

### **Gebruiken**

De oude g. gewijzigd en in harmonie gebracht met de opvattingen van den tegenwoordigen tijd, door R. Ng. Ardjasoeputra (prijsvraag, tatakrama). Djawa XI, blz. 39 — 49.

De wijziging der g. en gewoonten aan het Solosche hof, vertaald door R. Soemantri Ardjadibrata (adat, kraton, Soerakarta). Djawa XI, blz. 159 — 170.

### **Gedenkschriften.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. G. uitgegeven bij gelegenheid van het 25-jarig bestuurs-jubileum van Z. H. P. A. A. Pakoealam VII, Hoofd van het Pakoealamsche Huis, 1906 — 1931, en : Beoefening van Letteren en Kunst in het Pakoealamsche geslacht, door Ki Adjar Déwantara, opgedragen aan Z. H. K. G. P. A. A. Pakoealam VII (letterkunde, geschiedenis). Djawa XII, blz. 121 — 124.

### **Gedicht.**

Adat, door Wybrand G. Benthem Reddingius. Djawa XX, blz. 175.

### **Gending**

Land's transcripties van g.'s, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp (muziek). Djawa XV, blz. 174 — 185.

Javaansche g.'s bij Land en bij Seelig, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp (muziek). Djawa XVI, blz. 230 — 242, XVIII, blz. 182 — 225.

Verslag der vergadering betreffende de „g.-prijsvraag" in verband met de a.s. herdenking van het 200-jarig bestaan van den Kraton te Soerakarta, gehouden Zondag den 11den September 1938 ten 10 ure v.m. in het museum-gebouw „Sana Boedaja" te Jogjakarta (muziek). Djawa XVIII, blz. 329 — 331.

### **Geologie.**

Boekbespreking, door Dr. S. Broekhuizen. De g. van Ned.-Indië, door Prof. Dr. L.M.R. Rutten, Uitgave W. P. van Stockum en Zoon, Den Haag 1932. - 218 blz., 49 fig. Djawa XIV, blz. 240 — 241.

### **Geschiedenis.**

Memoires van Pangéran Harija Natahamipradja, regent van Kendal (tekst). Djawa XI, blz. 90 — 99.



### Geschiedenis (vervolg).

Boekaankondiging, door Dr. C. Hooykaas. Bulletin de l'Ecole Francaise d'Extrême Orient, Tome XXX, 1930, Nos 1-2. Janvier-Juin, 1930, Hanoi 1931. II, p. 29-80: Les inscriptions malaises de Crivijaya, par George Coedès (oudheidkunde). Djawa XI, blz. 117 — 118.

Boekaankondiging, door Dr. C. Hooykaas. Kern Institute, Leiden, Annual Bibliography of Indian Archeology for the year 1926, published with the aid of the Government of Netherlands India, Leyden: E. J. Brill Ltd. 1928. Id. 1927: 1929. Id. 1928, published with the aid of the Government of Netherlands India and with the support of the imperial government of India, 1930; id. 1929: 1931 (oudheidkunde). Djawa XI, blz. 118 — 119.

Zijne Hoogheid Pangéran Adipati Aria Pakoe Alam VII, Ridder in de Orde van den Nederlandschen Leeuw, Commandeur in de Orde van de Ster van Anjouan, Commandeur in de Orde van de Kroon van Siam, Commandeur in de Orde van de Zwarte Ster van Benin, Ridder in de Orde van Hendrik den Leeuw van Brunswijk, Hoofd van het Pakoe Alamsche Huis, door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen. Djawa XI, blz. 121 — 126.

Kangdjeng Pangeran Arja Adipati Danoe-redja VII, Papatih Dalem ing karaton Ngajogjakarta, toemboek 1798/1869 — 1862/1931, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeelding. Djawa XI, blz. 127 — 132.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Kidung Harsa-Wijaya. Tekst, Inhoudsopgave en Aanteekeningen door C. C. Berg, 's Gravenhage, Martinus Nijhoff 1931 (ook in Bijdr. Kon. Inst. 88, 1931: Een nieuwe Redactie van den roman van Raden Wijaya, door C. C. Berg, p. 1-48, en Kidung Harsa-Wijaya. Middel-Javaansche historische roman, uitgegeven door C. C. Berg. p. 49 — 238) (Oudjavaanse letterkunde). Djawa XI, blz. 184 — 185.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Gedenschriften, uitgegeven bij gelegenheid van het 25 jarig bestuurs-jubileum van Z. H. P. A. A. Pakoe Alam VII, Hoofd van het Pakoe Alamsche Huis, 1906—1931, en: Beoefening van Letteren en Kunst in het Pakoe Alamsche geslacht, door Ki Adjar Dewantara, opgedragen aan Z.H.K.G.P.A.A. Pakoe Alam VII (letterkunde). Djawa XII, blz. 121 — 124.

Over den huidige stand van de tooneel- en danskunst en de muziekbeoefening op Java, door Dr. Th. Pigeaud (kunst). Djawa XII, blz. 155 — 165.

### Geschiedenis (vervolg).

Boekbespreking, door (Dr.) J. S(chouten). Dr. J. C. de Haan, Leerboek der wereldgeschiedenis. Voornamelijk voor A.M.S., H.I.K. en H.C.K., tot 1600 na Chr. Groningen, P. Noordhoff. Djawa XII, blz. 251 — 255.

Het Instituut voor de Javaansche taal te Soerakarta. Bijdrage tot de g. van de studie van het Javaansch, door Dr. H. Kraemer, met afbeelding (taal, letterkunde). Djawa XII, blz. 261 — 275.

Herinneringen aan B. K. P. H. Koesoemadiningrat, door S. Sastrasoewignja, met afbeeldingen (letterkunde, Soerakarta). Djawa XII, blz. 318 — 321.

De eerste oprichting eener Javaansche drukkerij. Aanvulling van het artikel van Dr. H. Kraemer, getiteld: Het Instituut voor de Javaansche taal te Soerakarta, in Djawa, 12e jrg. no. 6, 1932, door R. L. Mellema, met afbeeldingen (taal, letterkunde), Djawa XIII, blz. 166 — 169.

Tegalsche visschers, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (adat). Djawa XIII, blz. 334 — 340.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Expansion of Indo-Aryan Culture during Pallava Rule. Proefschrift door R. Ch. Chh. Shastri, M. A., M. O. L. Leiden 1934 (oudheidkunde). Djawa XIV, blz. 235 — 238.

A History of Johore, door Dr. R. O. Winstedt en A History of Perak door Dr. R. O. Winstedt en R. J. Wilkinson. Uitgaven van de Malayan Branch of the Royal Asiatic Society, Singapore. Djawa XIV, blz. 238 — 240.

G. en ontwikkeling van den Javaanschen dans, door B.P.H. Soerjadiningrat, vertaald door H. Overbeck. Uit de Javaansche Cultuurbeweging (Jogjakarta). Djawa XV, blz. 99 — 101.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. A History of Malaya, door Dr. R. O. Winstedt, In „Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society” March 1935. Singapore. Djawa XV, blz. 190 — 191.

De moskee van Djapara, door Dr. H. J. de Graaf, met afbeeldingen. Djawa XVI, blz. 160 — 162.



### **Geschiedenis (vervolg).**

Pamidjahan en zijn heiligdommen, door Mohammed Kosasi, met afbeeldingen (Soendaneesche g., adat, Tasikmalaja). Djawa XVIII, blz. 121 — 144.

Boekaankondiging, door H. Overbeck. Javaanse Volksvertoningen, Bijdrage tot de Beschrijving van Land en Volk, door Dr. Th. Pigeaud te Jogjakarta. Volkslectuur, Batavia 1938. 545 bl., 125 afbeeldingen. Groot-quarto. Gebonden fl. 15.— (adat, toneel). Djawa XVII, blz. 338 — 346.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. G. van het onderwijs in Nederlandsch Indië, door Dr. I. J. Brugmans. Bij J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N. V. Groningen-Batavia 1938. f 4,90. Djawa XIX, blz. 75 — 76.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. G. van Nederlandsch Indië onder leiding van Dr. F. W. Stapel. N. V. Uitgevers-maatschappij „Joost van den Vondel“, Amsterdam 1938; 6 deelen bij intekening samen ad f 90; tot dusverre verschenen deel I en II, 1938. Djawa XIX, blz. 78.

Boekbespreking, door Dr. H. K. J. Cowan. R. A. Kern. De verbreiding van den Islam (achtste hoofdstuk van: g. van Nederlandsch-Indië onder leiding van Dr. F. W. Stapel), Amsterdam 1938. Djawa XIX, blz. 121 — 126.

Soerakarta Adiningrat 200 jaar, door Mr. R. Koesoemadi. Djawa XIX, blz. 131 — 137 en blz. 227.

Boekbespreking. G. van Nederlandsch Indië onder leiding van Dr. F. W. Stapel. N. V. Uitgeversmaatschappij „Joost van den Vondel“, Amsterdam 1938; Hindoe-Javaansche geschiedenis, door Prof. Dr. N. J. Krom. Djawa XIX, blz. 165 — 166.

Boekbespreking, door Dr. van Leur. Prof. Dr. N. J. Krom, Hindoe-Javaansche G., in F. W. Stapel, Geschiedenis van Nederlandsch-Indië. Djawa XIX, blz. 286 — 292.

De opkomst van Raden Troenadjaja, door Dr. H. J. de Graaf. Djawa XX, blz. 56 — 86.

De eerste nauwkeurig gedateerde uitbarsting van de Merapi, 4 Aug. 1672, door Dr. H. J. de Graaf. Djawa XX, blz. 122.

De heerschers van Java, door R. M. A. A. Koesoema Oetaja. Djawa XX, blz. 206 — 212.

### **Geschiedenis (vervolg).**

Overblijfselen van Kerta en Plèrèd, door R. M. Gandajoewana, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XX, blz. 213 — 217.

De wederopbouw van den Çiwa-tempel te Prambanan, door Ir. V. R. van Romondt, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XX, blz. 234 — 239.

Radjegwesi, door R. A. Kern, met afbeeldingen. Djawa XX, blz. 272.

Het Kadjoran- vraagstuk, door Dr. H. J. de Graaf, met afbeeldingen. Djawa XX, blz. 273 — 328.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Hikajat Hasanoedin, door Jan Edel. Academisch Proefschrift 1938 Utrecht. B. ten Brink, Meppel. (Banten). Kirtya XII, 1940, blz. 40 — 41.

Zie ook: Kompeni.

### **Geschiedkundig.**

G. e aanteekeningen omtrent de Residentie Madioen, door Dr. L. Adam (oudheidkunde, adat, overlevering, Islam). Djawa XVII, blz. 113 — 119, XVIII, blz. 97 — 180, blz. 277 — 298, XIX, blz. 22 — 37, XX, blz. 329 — 347.

### **Geschiedschrijving.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Dr. F. W. Stapel. Geschiedenis van Nederlandsch Indië. De Javaansche G., bijdrage van Prof. Dr. C. C. Berg. Djawa XIX, blz. 166 — 170.

Over werkelijke en vermeende G. in de Nieuw-javaansche literatuur, door Dr. G. W. J. Drewes (letterkunde). Djawa XIX, blz. 244 — 257.

### **Geslachtslijsten.**

Kangdjeng Pangeran Arja Adipati Danoeredja VII, door Dr. Th. Pigeaud. Djawa XII, blz. 34 — 35.

### **Gesprekken.**

Boekbespreking door Dr. Tjan Tjoe Siem, Javaansche spraakkunst door Dr. M. Prijahoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, Leiden, E. J. Brill, 1937, ingenaaid f 4,—, gebonden f 5,—.

Javaansch Brievenboek door Dr. M. Prijahoetama, N.V. Uitgeversmaatschappij W. E. J. Tjeenk Willink, Zwolle, 1937, f 1,50.

Javaansch-Nederlandsche g. door Dr. M. Prijahoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, Zutphen W. J. Thieme & Cie MCMXXXVII, f 1,75, gebonden f 2,10.

Javaansch Leesboek. Vier verhalen uit de oudere Javaansche letterkunde, in proza bewerkt door Dr. M. Prijahoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, H. J. Paris, Amsterdam MBMXXVII, f 2,50 gebonden, f 2.— ingenaaid. Djawa XVIII, blz. 347 — 348.



### **Gianjar.**

Nogmaals over de paarden op de reliefs te Jèh Poeloe (Bali), door Dr. K.C. Crucq, met afbeeldingen (oudheidkunde), Djawa XII, blz. 207 — 208.

Bericht über den Zustand von Tanz und Musik in der Negara G., von Walter Spies, met afbeeldingen (dans, muziek, Bali). Djawa XVI, blz. 51 — 56.

Muziek en dans in het huidige Bali en meer speciaal in G. door J. S. Brandts Buys. Djawa XVI, blz. 57 — 59.

Beeldende kunst in G., door R. Bonnet, met afbeeldingen (Bali). Djawa XVI, blz. 60 — 73 en blz. 145.

Nangloek Merana in G., door W. F. van der Kaaden en Dr. R. Goris, met afbeeldingen (adat, Bali, Noesa Penida, teksten). Djawa XVI, blz. 123 — 128.

Beschrijving van de poeri agoeng te G., door W.F. van der Kaaden, met afbeeldingen (bouw-kunst, Bali). Djawa XVII, blz. 392 — 407.

De gamelanwedstrijd te G. gehouden ter viering van het jubileum van den Zelfbestuurder Anak Agoeng Ngoerah Agoeng in December 1938, bespreking door Walter Spies (muziek, Bali). Djawa XIX, blz. 197 — 207.

### **Gobag**

sodor, door H. Overbeck Naar aanleiding van (Prof.) Dr. J. Ph. Duyvendak, „Het Kakean-Genootschap van Séran" (spel, volkskunde). Djawa XIV, blz. 215 — 222 en blz. 250.

### **Godsdienstig.**

Het g. karakter der Balische dorpsgemeenschap, door R. Goris (adat). Djawa XV, blz. 1 — 16.

### **Goenoeng Kidoel.**

Rattenplaag-bezwering in G. K., door Mr. C. J. G. Becht, met afbeeldingen (adat, wajang). Djawa XIX, blz. 258 — 259.

### **Goeroe.**

Bima als g., door H. Overbeck (wajang, letterkunde). Djawa XIX, blz. 12 — 21.

### **Golèk.**

Beksan - voorstelling, aangeboden door Z.H. den Sultan van Jogjakarta. 1. G.-dans (vrouwendans). 2. De strijd tusschen Mintaraga en Kilaṭawarna (Beksan-aloes = fijne dans). 3. De strijd tusschen Trijangga en Pratala Marjam (Beksan - gagah = krachtige dans). Dans, muziek, tekst. A. blz. 5 — 8, 11 — 16.

### **Gonda.**

Boekbespreking, door (Prof. Dr.) J. G.: R. H. van Gulik, Urvaç, een oud-Indisch tooneelstuk van Kalidasa, uit den oorspronkelijken tekst vertaald, en van een inleiding voorzien. N.V. Adi Poestaka, 's Gravenhage 1932 (letterkunde). Djawa XII, blz. 344.

### **Gong.**

Boekaankondiging, door D. de Vries. Internationales Archiv für Ethnographie, Band XXXVI: Heinrich Simbriger, G. und Gongspiele. 180 p. Leiden, E. J. Brill, 1939. Djawa XIX, blz. 382 — 383.

Balische uitvoering, aangeboden door Ida Anak Agoeng Bagoes Djantik, Stedehouder van Karang Asem. 1. G.-gebyar-dans. 2. Lè-gong-dans. 3. Baris-dans. 4. Ardja-dans. 5. Topèng-dans. Dans, muziek. A. blz. 10, 19 — 20.

### **Goris.**

Overeenkomst tusschen de Javaansche en Balische feestkalender, door Dr. R. G. (adat). Djawa XII, blz. 310 — 312.

Tooneel, dans en muziek op Bali, door Dr. R. G. Djawa XIII, blz. 329 — 333.

Boekbespreking, door Dr. R. G. Dr. V. E. Korn. De dorpsrepubliek Tnganan Pagring-singan. Uitgave van de Kirtya Liefreynck-van der Tuuk te Singaradja (Bali). C. A. Mees, Santpoort 1933 VI + 335 blz., met afbeeldingen (adat). Djawa XIII, blz. 414 — 417.

Het godsdienstig karakter der Balische dorps-gemeenschap, door R. G. (adat). Djawa XV, blz. 1 — 16.

Enkele mededeelingen nopens de oorkonden gesteld in het oud-Balisch, door Dr. R. G. (oudheidkunde, Bali). Djawa XVI, blz. 88 — 101.

Nangloek Merana in Gianjar, door W. F. van der Kaaden en Dr. R. G., met afbeeldingen (adat, Bali, Noesa Penida, teksten). Djawa XVI, blz. 123 — 128.

Boekbespreking, door Dr. R. G. Dr. W. F. Stutterheim, Indian influences in Old-Balinese art (Ed. Indian Society, 1935, oudheidkunde, kunst, Bali). Djawa XVI, blz. 140 — 142.

Overzicht van dans en tooneel in Bali, door W. Spies en R. G., met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 205 — 229.



**Goris (vervolg).**

De poera Besakih, Bali's rijkstempel, door Dr. R. G., met afbeelding (adat, oudheidkunde, letterkunde). Djawa XVII, blz. 161 — 280.

The Balinese medical literature, by Dr. R. G. (letterkunde). Djawa XVII, blz. 281 — 290.

Boekbespreking, door Dr. R. G. Jane Belo, a study of a Balinese family (American Anthropologist, Vol. 38, no. I, January-March 1936). Djawa XVII, blz. 431.

Boekbespreking, door Dr. R. G. Jane Belo. The Balinese temper (Character and personality, vol. no. 2, December 1935). Djawa XVII, blz. 431.

Boekbespreking, door Dr. R. G. Miguel Covarrubias. The theatre in Bali (Theatre arts monthly, August 1936, tooneel). Djawa XVII, blz. 432 — 433.

Toelichting op enkele dansen, door Dr. R. G. (Congres op Bali). Djawa XVII, blz. 444 — 447.

Bali's tempelwezen, door Dr. R. G. (Congres op Bali). Djawa XVIII, blz. 30 — 42.

De baris - dansen, door Dr. R. G. (Congres op Bali). Djawa XVIII, blz. 69 — 71.

Een merkwaardige plechtigheid in een bijzonder heiligdom, door Dr. R. G., met medewerking van Prof. G. H. Bousquet, met afbeeldingen (Islam, Lombok). Djawa XIX, blz. 46 — 53.

Het groote tienjaarlijksche feest te Selat (K. A.), door Dr. R. G., met afbeeldingen (adat, Bali). Djawa XIX, blz. 94 — 112.

Een ouderwetsche plechtigheid te Koekoeb (Tabanan), door Dr. R. G. (adat, Bali). Djawa XIX, blz. 142 — 145.

Boekbespreking, door Dr. R. G. Nieuw licht op Bali's cultuur. Heilkunde und Volksum auf Bali, von Prof. Dr. W. Weck, Stuttgart, 1937. Dance and drama in Bali, by Beryl de Zoete and Walter Spies, Londen, 1938. Djawa XIX, blz. 379 — 381.

**Goud.**

Tentoonstelling van het Java-Instituut gehouden tijdens de Sekatèn van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het Museum Sana Boedaja te Jogjakarta. Weef- en Batikwerk (Java en Bali). G.- en zilverwerk (Java en Bali). Schilderwerk en teekeningen (Bali). Houtsnij- en inlegwerk (Java en Bali). Ivoorwerk (Java). Kunst, nijverheid, met afbeelding. B.

**de Graaf.**

Moskee van Djapara, door Dr. H. J. de G., met afbeeldingen (geschiedenis). Djawa XVI, blz. 160 — 162.

Boekbespreking door Dr. H. J. de G. Sja'ir kompeni Welanda berperang dengan Tjina. Voorzien van inhoudsopgave en aantekeningen, door J. Rusconi, Veenman en Zn. Wageningen 1935. De Chineezten te Batavia en de troebelen van 1740, door J. Th. Vermeulen, bij Ed. IJdo. Leiden 1938. Djawa XIX, blz. 69 — 73.

De opkomst van R. Troenadjaja, door Dr. H. J. de G. (geschiedenis). Djawa XX, blz. 56 — 86.

De eerste nauwkeurig gedateerde uitbarsting van de Merapi, 4 Aug. 1672, door Dr. H. J. de G. (geschiedenis). Djawa XX, blz. 122.

Het Kadjoran-vraagstuk, door Dr. H. J. de G., met afbeeldingen (geschiedenis). Djawa XX, blz. 273 — 328.

Boekbespreking, door Dr. H. J. de G. V. I. van de Wall. Het Hollandsche Koloniale barokmeubel. Antwerpen-'s Gravenhage 1939. Djawa XX, blz. 353.

**Grader.**

Dorpsbestuur en tempelbeheer op Noesa Penida, door C. J. G., met afbeeldingen (adat, Bali). Djawa XVII, blz. 372 — 391.

Brajoet. De geschiedenis van een Balisch gezin, door C. J. G. (letterkunde). Djawa XIX, blz. 260 — 275.

De poera Pamajoen van Bandjar Tegal, door C. J. G., met afbeeldingen (Boelèlèng, adat, Bali, dans, teksten). Djawa XIX, blz. 330 — 367.

De poera Madoewé Karang te Koeboe tam-bahan. Een Noord-Balisch agrarisch heiligdom, door C. J. G., met afbeeldingen (adat, Bali). Kirtya XII, 1940, blz. 1 — 37.

**Graf.**

Het g. van Bok Rara Kendat. De geschiedenis van de stomp-huizige sompils of huisjesslakken, door S. Sastrasoewignja (overlevering). Djawa XIII, blz. 136.

Iets over de graven der rijkbestuurders van Jogjakarta, door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 120 — 132.



**Grammofoon.**

Bladvulling. Gamelan, g. en radio, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka aan J. S. Brandts Buys (muziek). Djawa XIV, blz. 214, 222, 230, 248, 249, 250.

**Grondhuurreglement.**

Boekbespreking, door A. Jonkers. G. Schwencke. Het Vorstenlansche g. in de praktijk en het grondrecht in Jogjakarta. Uitgave Buning, Jogjakarta (adat, recht). Djawa XIII, blz. 186 — 189.

**Groneman.**

Omtrent notaties en transcripties en over de constructie van gamelanstukken, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp. Muziek, verbeteringen van de verhandeling van Dr. J. P. N. Land en Dr. J. G. Djawa XIV, blz. 127 — 165.

**Grottempel.**

Van een tjandi, een g. en een oorkonde (tjandi Abang), door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde. teksten). Djawa XII, blz. 292 — 303.

**Grottenonderzoek.**

Prehistorisch g. in Besoekei, door H. R. van Heekeren, met afbeeldingen (oudheidkunde). A. De goea Petpoeroeh nabij Pradjekan. Djawa XV, blz. 123 — 129. B. De goea Sodong bij Poeger. Djawa XVI, blz. 187 — 193.

**Guimet.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Musée G. Catalogue des collections Indochinoises, par Pierre Dupont. Précédé d'études par Philippe Stern, Jeannine Auboyer, G. de Goral Rémusat, Pierre Dupont. Extrait du Bulletin de la Commission Archéologique de l'Indochine. Paris 1934 (oudheidkunde). Djawa XV, blz. 192 — 193.

**van Gulik.**

Boekbespreking, door (Prof. Dr.) J. Gonda. R. H. van G. Urvaçi, een Oud-Indisch tooneelstuk van Kalidasa, uit den oorspronkelijken tekst vertaald, en van een inleiding voorzien. N. V. Adi Poestaka. 's Gravenhage 1932 (letterkunde). Djawa XII, blz. 344.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Hayagriva, The Mantrayanic Aspect of Horse-Cult in China and Japan, door Dr. R. H. van G. Bij E. J. Brill, Leiden 1935 (oudheidkunde). Djawa XV, blz. 186 — 190.

**H****de Haan.**

Boekbespreking, door (Dr.) J. S(chouten). Dr. J. C. de H. Leerboek der Wereldgeschiedenis. Voornamelijk voor A. M. S. H. I. K. en H. C. K., tot 1600 na Chr. Groningen, P. Noordhoff (geschiedenis). Djawa XII, blz. 251 — 255.

**Hadipta.**

Een onderzoek naar de adatinstellingen van de désa Boeoengan, district Soesoet (Bangli), door Ida Bagoes Madé H. (Bali). Djawa XVI, blz. 102 — 117.

**Hamengkoe Boewana.**

In Memoriam Zijne Hoogheid H. B. Sénapati Ingalaga, Ngabdoerrachman Sajidin Panatagama Kalifatoellah de Achtste, Sultan van Jogjakarta Adiningrat, door J. Kats, met afbeelding. Djawa XIX, blz. 293 — 294.

**Handleiding.**

Boekbespreking, door R. Ahmad Wangsaséwaja. Practische h. voor het aanleeren der Madureesche taal, door P. Penninga en H. Hendriks. (Tweede herziene en vermeerderde druk. Uitgave G. C. T. van Dorp & Co., Semarang). Djawa XI, blz. 51 — 54.

Boekbespreking, door R. Ahmad Wangsaséwaja. H. met woordenboek tot de beoefening der Madoereesche taal, door W. J. Elzevier Stokmans en J. C. P. Marinissen. (Tweede druk, Uitgave N. V. Boekhandel en Drukkerij v/h H. van Ingen, Soerabaja, 1930). Djawa XI, blz. 54 — 56.

**Handwoordenboek.**

Boekaankondiging, door Dr. C. Hooykaas. Javaans-Nederlands H., samengesteld door Dr. Th. Pigeaud, ambtenaar voor de beoefening der Indische talen te Jogjakarta. Bij J. B. Wolters, Uitgevers-Maatschappij N.V. Groningen, Batavia, 1938. f 5.00. Djawa XVIII, blz. 229 — 230.



### **Hardjasoedarma**

Boekbespreking, door J. A. Mulder. Bae-sastra Djawa, door W. J. S. Poerwadarminta, met medewerking van C. S. H. en J. Chr. Poedjasoedira, uitgave J. B. Wolters' uitg.-mij N. V. Groningen, Batavia, 1939, prijs f 5.60. Djawa XX, blz. 173 — 174.

### **Harsa-Wijaya**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Kidung H. W. tekst, inhouds-opgave en aantekeningen door C. C. Berg, 's Gravenhage, Martinus Nijhoff 1931 (Ook in Bijdr. Kon. Inst. 88, 1931: Een nieuwe redactie van den roman van Raden Wijaya, door C. C. Berg, p. 1 — 48, en Kidung Harsa-Wijaya. Middel-Javaansche historische roman, uitgegeven door C. C. Berg, p. 49 — 238) (geschiedenis, oud-javaansche letterkunde). Djawa XI, blz. 184 — 185.

### **Hasan Moestapa.**

Hadji H. Moestapa's adatgebruiken der Soendaneezen, door R. Mèmed Sastrahadiprawira, met afbeelding. Djawa XI, blz. 19 — 30, XII, blz. 87 — 92.

### **Hasanoedin.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Hikajat H., door Jan Edel. Academisch Proefschrift 1938, Utrecht. 263 p., B. ten Brink, Meppel (geschiedenis, Banten). Kirtya XII, 1940, blz. 40 — 41.

### **Hayagriva.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. H. the Mantrayanic Aspect of Horse-Cult in China and Japan, door Dr. R. H. van Gulik. Bij E. J. Brill, Leiden 1935 (oudheidkunde). Djawa XV, blz. 186 — 190.

### **van Heekeren.**

Megalithische overblijfselen in Besoei, door H. R. van H., met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XI, blz. 1 — 18.

Gepolijste steenen bijlen in Besoei, door H. R. v. H. (oudheidkunde). Djawa XII, blz. 203 — 206.

Prehistorisch grottenonderzoek in Besoei door H. R. van H., met afbeeldingen (oudheidkunde). A. De goea Petpoeroeh nabij Pradjekan. Djawa XV, blz. 123 — 129. B. De goea Sodong bij Poeger. Djawa XVI, blz. 187 — 193.

### **Heerschers.**

De H. van Java, door R. M. A. A. Koesoema Oetaja (geschiedenis). Djawa XX, blz. 206 — 212.

### **Heiland.**

Een toornige Buddhistische H. door Ir. J. L. Moens, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XX, blz. 265 — 271.

### **Heilig.**

Sèh Djangkoeng, een h. e. van Java, door Dr. C. Hooykaas (letterkunde). Djawa XI, blz. 57 — 66.

### **Heiligdom.**

Een merkwaardige plechtigheid in een bijzonder h., door Dr. R. Goris, met medewerking van Prof. G. H. Bousquet, met afbeeldingen (Islam, Lombok). Djawa XIX, blz. 46 — 53.

### **Heilkunde.**

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Nieuw licht op Bali's cultuur. H. und Volkstum auf Bali, von Prof. Dr. W. Weck, Stuttgart, 1937. Dance and drama in Bali, by Beryl de Zoete and Walter Spies, Londen 1938. Djawa XIX, blz. 379 — 381.

### **Heine.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Dr. Robert H. Geldern, Die Megalithen Südostasiens und ihre Bedeutung für die Klärung der Megalithenfrage in Europa und Polynesien. Anthropos XXIII (1928). Dr. Robert Heine Geldern, Urheimat und früheste Wanderungen der Austronesier. Anthropos XXVII (1932) (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 184 — 185.

### **Helfrich.**

Boekbespreking, door Dr. P. Voorhoeve. O. L. H., bijdragen tot de kennis van het Midden Maleisch, Supplement, 's Hage 1933, Djawa XIII, blz. 418 — 419.

### **Hellevoorstellingen.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Oud-javaansche en Balische h. Proefschrift Rijks-universiteit Leiden 1934, door W. Kern. Djawa XVIII, blz. 231 — 233.

### **Hendriks.**

Boekbespreking, door R. Ahmad Wangsa-séwaja. Practische handleiding voor het aanleeren der Madureesche taal, door P. Penninga en H. H. (Tweede herziene en vermeerderde druk. Uitgave G. C. T. van Dorp & Co., Semarang). Djawa XI, blz. 51 — 54.

### **Herinneringen.**

In memoriam. H. aan B. K. P. H. Koesoema-diningrat, door S. Sastrasoewignja, met afbeeldingen (geschiedenis, letterkunde, Soerakarta). Djawa XII, blz. 318 — 321.



### Heyning.

Boekbespreking, door N. H. Atlas van tropisch Nederland (uitgave Kon. Ned. Aardr. Gen., Ind. prijs f 16.—). Djawa XIX, blz. 74 — 75.

Boekbespreking, door N. H. C. Lekkerkerker. Land en volk van Java. Djawa XIX, blz. 175 — 177.

### Hidding.

Het erfdeel der vaderen, door Dr. K.A.H.H. (Soendaneese adat). Djawa XII, blz. 71 — 86.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Nji Pohatji Sangjang Sri, proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden, door K. A. H. H. Leiden, 1929, 156 blz. (Soendaneese adat). Djawa XII, blz. 116 — 121.

In memoriam: Radèn Mèmed Sastrahadi-prawira, door Dr. K. H., met afbeelding (Soendaneese letterkunde). Djawa XII, blz. 153 — 154.

Boekbespreking, door Dr. K. A. H. Pantheïsme en monïsme in de Javaansche soeloek-litteratuur, door P. J. Zoetmulder. Nijmegen, Uitgeverij J. J. Berkhout, 1935 (letterkunde, tekst). Djawa XVI, blz. 222 — 226.

### van der Hilst.

Boekbespreking, door Wajan Badra. Tojatirta (heilig water). De roman van een Baliër, door M. van der H., H. A. van Bottenburg N. V. Amsterdam. Kirtya XI, 1940 blz. 22 — 24.

### Hindoe.

De H. Indonesische kunst en het „illusionisme”, door Willem van Os, met afbeeldingen. Djawa XV, blz. 17 — 23.

Boekbespreking. Geschiedenis van Nederlandsch Indië onder leiding van Dr. F. W. Stapel. N. V. Uitgeversmaatschappij „Joost van den Vondel”, Amsterdam 1938; 6 deelen bijintekening samen ad f 90; tot dusverre verschenen deel I en II, 1938. H. Javaansche geschiedenis, door Prof. Dr. N. J. Krom. Djawa XIX, blz. 165 — 166.

Boekbespreking, door Dr. van Leur. Prof. Dr. N. J. Krom, H. Javaansche geschiedenis, in: Dr. F. W. Stapel's geschiedenis van Nederlandsch-Indië. Djawa XIX, blz. 286 — 292.

### Hindoeïstisch.

Catalogus der H. oudheden van Java, tentoongesteld in het Museum van het Java-Instituut „Sana Boedaja”, Jogjakarta, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. C.

### History.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. A. h. of Johore, door Dr. R. O. Winstedt en A. history of Perak, door Dr. R. O. Winstedt en R. J. Wilkinson. Uitgaven van de Malayan Branch of the Royal Asiatic Society, Singapore (geschiedenis). Djawa XIV, blz. 238 — 240.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. A. h. of Malaya, door Dr. R. O. Winstedt, In „Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society” March 1935. Singapore (geschiedenis). Djawa XV, blz. 190 — 191.

### Holt.

„Bandit Island”, a short exploration trip to Noesa Penida, by Claire H. (Bali). Djawa XVI, blz. 129 — 138.

De cultuurhistorische beteekenis van de Javaansche danskunst, door Claire H., met afbeeldingen. Djawa XVI, blz. 149 — 159.

### van Hoevelaak.

Uit de Javaansche cultuurbeweging. De kunstnijverheid op Java, Madoera en Bali, door Th. v. H. Djawa XIX, blz. 179 — 181.

### Holwerda.

De paron boengkoek van Sidamoelja (Demak), door A. W. P. H., met afbeeldingen (krissen, nijverheid). Djawa XII, blz. 21 — 23.

Een origineele gawar, door A. W. P. H., met afbeeldingen (adat). Djawa XII, blz. 315 — 317.

Uit mijn aantekeningen over „djimat”, door A. W. P. H., met afbeeldingen (adat). Djawa XIII, blz. 137 — 139.

### Homo Ludens.

Boekbespreking, door Dr. Hooykaas. Prof. Dr. J. Huizinga, H. L., een opwekking. Kirtya XII, 1940, blz. 38 — 39.

### Hooger Onderwijs.

De toekomstige ontwikkeling van het Indisch H. O.. Djawa XII, blz. 322 — 326.

Zie ook: onderwijs.

### van der Hoop.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim, Dr. A. N. J. Th. à Th. van der H., Megalithic Remains in South-Sumatra. Translated by William Shirlaw. Printed and published by W. J. Thieme & cie, Zutphen, Nederland (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 185 — 186.



### Houtsnijwerk

met inscripties in den kraton Kasepoehan te Cheribon, door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (kunst). Djawa XII, blz. 8 — 10.

Tentoonstelling van het Java-Instituut gehouden tijdens de Sekatèn van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het Museum Sana Boedaja te Jogjakarta. Weef- en batikwerk (Java en Bali). Goud en zilwerwerk (Java en Bali). Schilderwerk en tekeningen (Bali). H. en inlegwerk (Java en Bali). Ivoorwerk (Java). Kunst, nijverheid, met afbeelding. B

### Hooykaas.

Sèh Djangkoeng, een heilige van Java, door Dr. C. H. (letterkunde). Djawa XI, blz. 57 — 66.

Boekaankondiging, door Dr. C. H. Bulletin de L'Ecole Française d'Extrême Orient, Tome XXX, 1930, Nos. 1 — 2. Janvier—Juin, 1930, Hanoi 1931. II, p. 29 — 80: Les inscriptions malaises de Crivijaya, par George Coedès (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XI, blz. 117 — 118.

Boekaankondiging, door Dr. C. H. Kern Institute, Leiden, Annual Bibliography of Indian Archeology for the year 1926, published with the aid of the Government of Netherlands India, Leyden; E.J. Brill Ltd., 1928. Id. 1927:1929; Id. 1928, published with the aid of the Government of Netherlands India and with the support of the imperial government of India, 1930; Id. 1929:1931 (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XI, blz. 118 — 119.

Boekbespreking, door Dr. C. H. Serat Mardi Kawi, ingkang ngarang W.J.S. Poerwadarminta, Ngajoegjakarta 1860. Ie Druk, Uitgeverij en Boekhandel Stoomdrukkerij „De Bliksem”, Solo 1931. Pérangan I ngewrat wyakarana kawi; Pérangan II ngewrat waosan kawi dalah djarwa oetawi kateranganipoen (Oudjavaanse letterkunde, taalkunde). Djawa XI, blz. 183 — 184.

Boekbespreking, door Dr. C. H. Kidung Harsa-Wijaya, tekst, inhouds-opgave en aantekeningen, door C. C. Berg, 's Gravenhage, Martinus Nijhoff 1931 (ook in Bijdr. Kon. Inst. 88, 1931: Een nieuwe redactie van den roman van Raden Wijaya, door C. C. Berg, p. 1 — 48, en Kidung Harsa-Wijaya. Middeljavaansche historischenoman, uitgegeven door C. C. Berg. p. 49 — 238). (geschiedenis, Oudjavaanse letterkunde). Djawa XI, blz. 184 — 185.

### Hooykaas (vervolg).

Tijdschriftenschouw, door Dr. C. H. Een hypothese en een verslag betreffende de Baraboeoer, van W. O. J. Nieuwenkamp. (oudheidkunde). Djawa XI, blz. 186 — 188.

Boekbespreking, door Dr. C. H. Javaansche uitgaven van Volkslectuur (Balé Poestaka), door Dr. C. Hooykaas (letterkunde). Djawa XII, blz. 93 — 115.

Boekbespreking, door Dr. C. Smaradahana, Oudjavaansche tekst met vertaling uitgegeven door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Bibliotheca Javanica, uitgegeven door het Kon. Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen 3. A. C. Nix & Co. Bandoeng 1931. 125 bladzijden, f 1,75 (letterkunde). Djawa XII, blz. 124 — 131.

Tijdschriftenschouw, door H. Overbeck en Dr. C. H. Djawa XII, blz. 229 — 247.

Boekbespreking, door J. Kats. Dr. C. H., Proza en poëzie van Oud-Java. P. Noordhoff N. V., Groningen-Batavia, 1933 (letterkunde). Djawa XIII, blz. 417 — 418.

Mpu Sedah en Mpu Panuluh, Bharata-Yuddha, vertaald door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka en Dr. C. H., met afbeeldingen (Bratajoeda, letterkunde). Djawa XIV, blz. 1 — 87.

Boekbespreking, door Dr. C. H. Hoe Koe-roepati zich zijn vrouw verwerft. Proefschrift Rijks-Universiteit te Leiden, 1938, door Tjan Tjoe Siem, geboren te Soerakarta. Drukkerij „Luctor et Emergo”, Leiden (letterkunde). Djawa XVIII, blz. 226 — 227.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Dr. C. H. OverMaleische litteratuur. Leiden, E. J. Brill. 1937 (letterkunde). Djawa XVIII, blz. 227 — 228.

Boekbespreking, door Dr. C. H. Javaans-Nederlands Handwoordenboek, samengesteld door Dr. Th. Pigeaud, ambtenaar voor de beoefening der Indische talen te Jogjakarta. Bij J. B. Wolters, Uitgevers-Maatschappij N. V. Groningen, Batavia, 1938. f 5.00. Djawa XVIII, blz. 229 — 230.

Boekbespreking door Dr. C. H. Oudjavaansche en Balische hellevoorstellingen. Proefschrift Rijksuniversiteit Leiden 1934, door W. Kern. Djawa XVIII, blz. 231 — 233.



**Hooykaas (vervolg).**

Boekbespreking, door Dr. C. H. Geschiedenis van het onderwijs in Nederlandsch Indië door Dr. I. J. Brugmans. Bij J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N. V. Groningen, Batavia 1938. — f 4,90. Djawa XIX, 75 — 76.

Boekbespreking door Dr. C. H. Land en volk van Java, door C. Lekkerkerker. J. B. Wolters' Uitgevers-maatschappij N. V. Groningen, Batavia Deel I, 1938, f 15. — Djawa XIX, blz. 76 — 77.

Boekbespreking, door Dr. C. H. Cultureel Indië, maandschrift onder redactie van de afdeling Volkenkunde van het Koloniaal Instituut, proefnummer Januari 1939, bij E. J. Brill, Leiden. (Jaarabonnement f 12, —; afzonderlijke afleveringen f 1,50). Djawa XIX, blz. 77.

Boekbespreking door Dr. C. H. Geschiedenis van Nederlandsch Indië onder leiding van Dr. F. W. Stapel. N. V. Uitgevers-maatschappij „Joost van den Vondel", Amsterdam 1938; 6 deelen bij intekening samen ad f 90; tot dusverre verschenen deel I en II, 1938. Djawa XIX, blz. 78.

Boekbespreking, door Dr. C. H. Inleiding tot een bestudeering van de Javaansche kris, door (Dr.) W. H. Rassers. Mededeelingen der Koninklijke Nederlandsche academie van Wetenschappen, afd. letterkunde, Nieuwe reeks, Deel I, no. 8. Uitgave van de N. V. Noord-Hollandsche Uitg. mij. Amsterdam 1938. f 1. — Djawa XIX, blz. 78 — 82.

Boekbespreking, door Dr. C. H. Dr. F. W. Stapel. Geschiedenis van Nederlandsch Indië. De Javaansche geschiedschrijving, bijdrage van Prof. Dr. C. C. Berg. Djawa XIX, blz. 166 — 170.

Boekbespreking, door Dr. C. H. Sanskrit op Bali. Sanskrit texts from Bali, critically edited with an introduction by Sylvain Lévi, Oriental Institute, Baroda. Djawa XIX, blz. 384.

Boekbespreking, door Dr. C. H. Indië's talenwielde en Indië's taalproblemen. Rede in tegenwoordigheid van Zijne Excellentie den Gouverneur-Generaal van Nederlandsch-Indië uitgesproken op den vijftienden verjaardag der Rechtshoogeschool te Batavia, den 28sten October 1939, door C. C. Berg. — Bij J. B. Wolters, Groningen, Batavia, 1939. — Djawa XX, blz. 171 — 172.

**Hooykaas (vervolg).**

Mardi Kagoenan Djawi, door Dr. C. H. (Cultuurbeweging). Djawa XX, blz. 243 — 245.

De lontarstichting geheeten Kirtya Lieftrinck van der Tuuk te Singaradja 1935 — 1940, door Dr. C. H. (Bali). Kirtya XI, 1940, blz. 1 — 5.

Asklepius op Bali (en Lombok), door Dr. C. H. Kirtya XI, 1940, blz. 11 — 17.

Boekbespreking, door Dr. C. H. Prof. Dr. J. Huizinga. Homo Ludens - een opwekking. Kirtya XII, 1940, blz. 38 — 39.

Boekbespreking, door Dr. C. H. Hikajat Hasanoedin, door Jan Edel. Academisch Proefschrift 1938 Utrecht. 263 p., B. ten Brink, Meppel (geschiedenis, Banten). Kirtya XII, 1940, blz. 40 — 41.

Bibliotheca Javanica. door Dr. C. H. (letterkunde). Kirtya XII, 1940 42 — 46.

**Hooykaas-van Leeuwen Boomkamp.**

Volksoverlevering in beeld, door J. H. H. - van Leeuwen Boomkamp, met afbeeldingen (kunst, wajang, Islam). Djawa XIX, blz. 54 — 68.

Over de oorspronkelijke beteekenis van het Asjoerafeest, door J. H. H. - van Leeuwen Boomkamp (adat, Islam). Djawa XIX, blz. 113 — 117.

**Huizinga.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas, Prof. Dr. J. H. Homo Ludens - een opwekking. Kirtya XII, 1940, blz. 38 — 39.

**van Hulten.**

Adoean - sapi, door van H., populair-ethnografische schets (adat, spel, Besoeiki, Madoera). Djawa XI, blz. 171 — 173.

**Hunger.**

Oogsttalen en oogstgebruiken in vier noord-Balische Bali - aga dorpen, door Dr. F. W. T. H. Jr. (adat, teksten). Djawa XVI, blz. 118 — 122.

Eenige aantekeningen over de noord-Balische Bali Aga désa's Sidatapa en Pedawa, door Dr. F. W. T. H. Jr. (adat). Djawa XVII, blz. 367 — 371.

**Huwelijken.**

Rondom de h. in de kraton te Jogjakarta, door B. P. A. Poeroebaja, met afbeeldingen (adat, tekst). Djawa XIX, blz. 295 — 329.



**Illusionisme.**

De Hindoe-Indonesische kunst en het i., door Willem van Os, met afbeeldingen. Djawa XV, blz. 17 — 23.

**Ilmoe-beweging.**

De Ilmoe „Pambéngkasing kamoerkan" van Bagawan Maha-Resi, door Boedihardja (volks-geloof). Djawa XV, blz. 145 — 149.

Zie ook: mystiek, soeloek.

**Indo-Aryan.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Expansion of I.-A. Culture during Pallava Rule. Proefschrift door R. Chh. Shastri, M. A., M. O. L. Leiden 1934 (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XIV, blz. 235 — 238.

**Indochinoises.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Musée Guimet. Catalogue des collections I., par Pierre Dupont. Précédé d'études par Philippe Stern, Jeannine Auboyer, G. de Goral Rémusat, Pierre Dupont. Extrait du Bulletin de la Commission Archéologique de l'Indochine. Paris 1934 (oudheidkunde). Djawa XV, blz. 192 — 193.

**Indonesia.**

Besluiten van het eerste Congres Bahasa I. Djawa XVIII, blz. 336 — 337.

**Influences.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Indian i. on the literature of Java and Bali, by Himansu Bhushan Sarkar, M. A., Research Scholar in History, Dacca University, Greater India Studies No. I, Greater India Society, Calcutta 1934, 415 blz. (letterkunde). Djawa XV, blz. 96 — 98.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Dr. W. F. Stutterheim, Indian i. in Old-Balinese art. (Ed. Indian Society, 1935) (oudheidkunde, kunst, Bali). Djawa XVI, blz. 140 — 145.

**Inlegwerk.**

Tentoonstelling van het Java-Instituut gehouden tijdens de Sekatèn van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het Museum Sana Boedaja te Jogjakarta. Weef- en batikwerk (Java en Bali). Goud en zilverwerk (Java en Bali). Schilderwerk en teekeningen (Bali). Houtsnij- en i. (Java en Bali). Ivoorwerk (Java). Kunst, nijverheid, met afbeelding. B.

**Inlichtingen.**

Verzoek om i. betreffende: Javaansche Meisjesspelen en Kinderliedjes, door H. Overbeck. Djawa XIX, blz. 292.

**Inscriptie.**

Houtsnijwerk met i. s in den kraton Kasepoehan te Cheribon, door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (kunst). Djawa XII blz. 8—10.

Ingezonden, een Oudjavaansche i. door R. M. Ng. Dr. Poerbatjaraka (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 238.

Een i. van Lombok, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XVII, blz. 309 — 310.

I. s op spiegelhandvatsels, door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XIX, blz. 241 — 243.

**Inscriptions.**

Boekaankondiging, door Dr. C. Hooykaas. Bulletin de l'Ecole Française d'Extrême-Orient, Tome XXX, 1930, Nos. 1 — 2. Janvier - Juin, 1930, Hanoi 1931. II, p. 29 — 80: Les I. malaises de Crivijaya, par George Coedès (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XI, blz. 117 — 118.

**Instituut.**

Het I. voor de Javaansche taal de Soerakarta. Bijdrage tot de geschiedenis van de studie van het Javaansch, door Dr. H. Kraemer, met afbeelding (taal, letterkunde). Djawa XII, blz. 261 — 275.

De eerste oprichting eener Javaansche drukkerij. Aanvulling van het artikel van Dr. H. Kraemer getiteld: Het I. voor de Javaansche taal te Soerakarta, Djawa, 12e jrg. no. 6, 1932, door R. L. Mellema, met afbeeldingen (geschiedenis, taal, letterkunde). Djawa XIII, blz. 166 — 169.

**Internationaal.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Internationale belangstelling voor het Oudjavaansch, rede, uitgesproken bij de aanvaarding van het hoogleeraarsambt aan de Rechtshoogeschool te Batavia, op Dinsdag 16 April 1935, door Dr. G. W. J. Drewes, Kolff, Batavia, 38 blz. (taalkunde). Djawa XV, blz. 91.

**Islam.**

Over den Jogja'schen feestkalender, door Mevr. A. J. Resink - Wilkens (adat). Djawa XII, blz. 166 — 177.

De viering van de garebeg Moeloed Dal 1863 in Jogjakarta (18 Juli 1932), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, teksten). Djawa XII, blz. 276 — 291.



### Islam (vervolg).

Uit de Pers. Garebeg Moeloed taen Dal 1863, door Dr. Th. Pigeaud (adat). Djawa XII, blz. 339 — 341.

De Soendasche feestkalender, door Moh. Ambri (Uit het Soendaneesch vertaald door K. Hidding) (adat). Djawa XIII, blz. 115 — 120.

De viering van de malem selikoer, Dal 1863, Dinsdagavond, 17 Januari 1933, te Jogjakarta, door R. Soedjana Tirtakoesoema (kraton, tekst). Djawa XIII, blz. 121 — 129.

Moeloeddagen te Cheribon, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (Tjerbon, adat, volkskunde). Djawa XIII, blz. 140 — 165.

De boeboer Soeran, door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, Jogjakarta, tekst). Djawa XV, blz. 33 — 36.

De moskee van Djapara, door Dr. H. J. de Graaf, met afbeelding (geschiedenis). Djawa XVI, blz. 160 — 161.

De besaran ter regentschaps-hoofdplaats Demak, door R. Soedjana Tirtakoesoema. Djawa XVII, blz. 133 — 136.

De geheime leer van Soenan Bonang (soeloek woedjil). Inleiding, tekst, vertaling en toelichting, door R. M. Ng Dr. Poerbatjaraka (letterkunde). Djawa XVIII, blz. 145 — 181.

Geschiedkundige aantekeningen omtrent de Residentie Madioen, door Dr. L. Adam. Djawa XVIII, blz. 277 — 298, XIX, blz. 22 — 37.

### Islam (vervolg).

Een merkwaardige plechtigheid in een bijzonder heiligdom, door Dr. R. Goris, met medewerking van Prof. G. H. Bousquet, met afbeeldingen (Lombok). Djawa XIX, blz. 46 — 53.

Volksoverlevering in beeld, door J. H. Hooykaas-van Leeuwen Boomkamp, met afbeeldingen (kunst, wajang). Djawa XIX, blz. 54 — 68.

Over de oorspronkelijke beteekenis van het Asjoerafeest, door J. H. Hooykaas-van Leeuwen Boomkamp (adat). Djawa XIX, blz. 113 — 117.

Boekbespreking, door Dr. H. K. J. Cowan. R. A. Kern, De verbreiding van den I. (achtste hoofdstuk van: Geschiedenis van Nederlandsch-Indië, onder leiding van Dr. F. W. Stapel), Amsterdam 1938. Djawa XIX, blz. 121 — 126.

### Ivoorwerk.

Tentoonstelling van het Java-Instituut gehouden tijdens de Sekatèn van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het Museum Sana Boedaja te Jogjakarta. Weef- en Batikwerk (Java en Bali). Goud- en zilverwerk (Java en Bali). Schilderwerk en teekeningen (Bali). Houtsnij- en inlegwerk (Java en Bali). I. (Java). Kunst, nijverheid, met afbeelding. B.

## J

### Java

in de Maleische literatuur (Hikajat Galoeh di-gantoeng), door H. Overbeck (letterkunde, tekst, wajang, masker). Djawa XII, blz. 209 — 228, XIII, blz. 98 — 114.

### Jèh Poeloe.

Nogmaals over de paarden op de reliefs te J. P. (Gianjar, Bali), door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XII, blz. 207 — 208.

### Jogja, Jogjakarta.

Over den J.'schen feestkalender, door Mevr. A. J. Resink-Wilkens (adat, Islam). Djawa XII, blz. 166 — 171.

J.'sch reukwerk, door Mevr. A. J. Resink-Wilkens, met afbeeldingen (nijverheid). Djawa XII, blz. 172 — 175.

Nog iets over J.'sche reukwerken, door R. Soedjana Tirtakoesoema (nijverheid). Djawa XII, blz. 262.

### Jogja, Jogjakarta (vervolg).

Twintig jaren cultuurarbeid van Krida-Beksa-Wirama, door B. P. A. Soerjadinigrat, met afbeeldingen (dans). Djawa XVIII, blz. 332 — 337.

Een J.'sche wichelplank, door Ir. J. L. Moens, met afbeelding (adat). Djawa XIX, blz. 1 — 11.

In contact met J.'s grootsten nog levenden kunstenaar. R. M. Djajadipoera, hoogbegaafd musicus, voortreffelijk danser en dansleeraar, meesterlijk schilder en houtsnijder, schepper van de prachtigste wajangpoppen. Djawa XIX, blz. 238 — 239.

De ommegang van den Kangdjeng Kjahi Toenggoelwoeloeng te J. Donderdag — Vrijdag 21/22 Januari 1932 (Djoemoeah-Kliwon 13 Pasa, Djé 1862), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, kraton, tekst). Djawa XII, blz. 41 — 49.



### Jogja, Jogjakarta (vervolg).

De viering van de Garebeg Moeloed Dal 1863 in J. (18 Juli 1932), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, Islam teksten). Djawa XII, blz. 276 — 291.

De viering van de malem selikoer, Dal 1863, Dinsdagavond, 17 Januari 1933, te J., door R. Soedjana Tirtakoesoema (kraton, Islam, tekst). Djawa XIII, blz. 121 — 129.

Eerste jaarverslag Pakarjan Ngajogjakarta (nijverheid). Djawa XIII, blz. 170 — 175.

Boekbespreking, door A. Jonkers. G. Schwencke. Het Vorstenlandsche grondhuur-reglement in de praktijk en het grondrecht in J. Uitgave Buning, Jogjakarta (adat, recht). Djawa XIII, blz. 186 — 189.

De verjaring van den verheffingsdag van Z. H. den Sultan van J. (tingalan pandjenengan), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, kraton, teksten). Djawa XIII, blz. 372 — 388.

De herdenking van den verheffingsdag van wijlen B. Kangdjeng Pangéran Aria Adipati Danoeredja VII, rijksbestuurder van J., door Mevr. A. J. Resink - Wilkens, met afbeeldingen (adat, teksten). Djawa XIV, blz. 89 — 103.

Een nieuwe wajangsoort, de „Wajang Dobel” van Amat Kasman van Kélor, door R. Soedjana Tirtakoesoema (wegens bezwaren van rechtzinnigen kant begraven), met afbeeldingen. Djawa XIV, blz. 117 — 120.

Bladvulling. Djangan menir, door R. Soedjana Tirtakoesoema (adat). Djawa XIV, blz. 124.

De oudheden-collectie Resink-Wilkens te J., door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (kunst). Djawa XIV, blz. 167 — 197.

Pangéran Aria Adipati Danoeredja VII en Pangéran Aria Adipati Danoeredja VIII, rijksbestuurders van J., door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (kraton, teksten). Djawa XIV, blz. 198 — 210.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Mardi kagoenan Djawi. J. Djawa XIV, blz. 249.

De boeboer Soeran, door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeelding (adat, Islam, tekst). Djawa XV, blz. 33 — 36.

### Jogja, Jogjakarta (vervolg).

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Geschiedenis en ontwikkeling van den Javaanschen dans, door B. P. H. Soerjadiningrat, vertaald door H. Overbeck. Djawa XV, blz. 99 — 101.

Jaarverslag Pakarjan J. 1934. Djawa XV, blz. 102 — 105.

De wajang-orang topèng in het heden en verleden, door B. P. A. Soerjadiningrat. Uit de Pers (maskers, dans). Djawa XV, blz. 194 — 196.

De beksan-voorstelling (dans). Djawa XV, blz. 228 — 229.

Iets over de graven der rijksbestuurders van J., door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (Danoeredja). Djawa XVII, blz. 120 — 132.

De driedaagsche wajang-wongvoorstelling in den kraton te J. op 18, 19, en 20 Maart 1939, door L. Ch. Damais, met afbeeldingen. Djawa XIX, blz. 208 — 223.

In Memoriam Zijne Hoogheid Hamengkoe Boewana, Sènapati Ingalaga, Ngabdoerrachman Sajidin Panatagama Kalifatoellah de Achtste, Sultan van J. Adininingrat, door J. Kats. Met afbeelding. Djawa XIX, blz. 293 — 294.

Rondom de huwelijken in de kraton te J., door B. P. A. Poeroebaja, met afbeeldingen (adat tekst). Djawa XIX, blz. 295 — 329.

Het vorstelijke offer aan den Lawoe, door Dr. L. Adam (adat, kraton). Djawa XX, blz. 107 — 118.

De noorder Aloen-aloen te J., door Dr. Th. Pigeaud (bouwkunst). Djawa XX, blz. 176 — 184.

De pleinen, poorten en gebouwen van de kraton van J., door Dr. L. Adam (bouwkunst). Djawa XX, blz. 185 — 205 en blz. 347.

Krida-Beksa-Wirama, door Mr. R. M. Soerjadiningrat (cultuurbeweging, dans). Djawa XX, blz. 240 — 241.

Het Inlandsch onderwijs in het rijk J., door J. A. Mulder. Djawa XX, blz. 246 — 250.



### **Jogja, Jogjakarta (vervolg).**

Beksan-voorstelling, aangeboden door Z. H. den Sultan van J., 1. Golèk-dans (vrouwendans) 2. De strijd tusschen Mintaraga en Kilaṭawarna (Beksan-aloes = fijne dans). 3. De strijd tusschen Trijangga en Pratala Marjam (Beksan-gagah = krachtige dans). Dans, muziek, tekst. A. blz. 5 — 8. 11 — 16.

### **Johore.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. A history of J. door Dr. R. O. Winstedt en A history of Perak, door Dr. R. O. Winstedt en R. J. Wilkinson. Uitgaven van de Malayan Branch of the Royal Asiatic Society, Singapore (geschiedenis). Djawa XIV, blz. 238 — 240.

### **Jonkers.**

Boekbespreking, door A. G. Schwencke, Het Vorstenlandsche grondhuurreglement in de praktijk en het grondrecht in Jogjakarta (adat, recht). Djawa XIII, blz. 186 — 189.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Wangsatama mamaling (Wangsatama gaat uit stelen) en vijftien andere lakon's, uitgegeven en van een korte inhoudsopgaaf en register voorzien door A. J. (M. Dubbeldeman, Leiden 1934, letterkunde, wajang). Djawa XIV, blz. 241 — 242.

## **K**

### **van der Kaaden.**

Nangloek Merana in Gianjar, door W. F. van der K. en Dr. R. Goris, met afbeeldingen (adat, Bali, Noesa Penida, teksten). Djawa XVI, blz. 123 — 128.

Beschrijving van de poeri agoeng te Gianjar, door W. F. van der K., met afbeeldingen (bouwkunst, Bali). Djawa XVII, blz. 392 — 407.

### **Kadjoran.**

Het K.-vraagstuk, door Dr. H. J. de Graaf, met afbeeldingen (geschiedenis). Djawa XX, blz. 273 — 328.

### **Kalangs.**

Het verbrandingsfeest bij de K., door Dar-masaraja (adat). Djawa XI, blz. 87 — 89.

### **Kamandaka.**

Boekbespreking door Dr. Th. Pigeaud. Tantri, de middeljavaansche Pancatantra-bewerking, proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden (Vros, Leiden, 1929, 135 blz.), en Tantri K., een oudjavaansche Pantjatantra-bewerking, in tekst en vertaling uitgegeven door Dr. C. Hooykaas (Bibliotheca Javanica, uitgegeven door het K. Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, 2, 1931, 214 blz.) (letterkunde). Djawa XI, blz. 113 — 116.

### **Karang Asem.**

Balische uitvoering, aangeboden door Ida Anak Agoeng Bagoes Djilantik, Stedehouder van K. A. 1. Gong-gebyar-dans. 2. Lègong-dans. 3. Baris-dans. 4. Ardja-dans. 5. Topèng-dans. Dans, muziek. A. blz. 10, 19 — 20.

### **Karsten.**

Opmerkingen over de laat-Javaansche bouwkunst, naar aanleiding van de bouw van het museum Sana Boedaja, door Ir. Th. K. Djawa XV, blz. 221 — 228.

### **Kasepoehan.**

Houtsnijwerk met inscripties in den Kraton K. te Cheribon, door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (kunst). Djawa XII, blz. 8 — 10.

### **Kasman.**

Een nieuwe wajangsoort, de „Wajang dobel” van Amat K. van Kèlor, door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen, Jogjakarta (wegens bezwaren van rechtzinnigen kant begraven). Djawa XIV, blz. 117 — 120.

### **Kats.**

Boekbespreking, door J. K. Dr. C. Hooykaas, Proza en poëzie van Oud-Java, P. Noordhoff N. V., Groningen — Batavia 1933 (letterkunde). Djawa XIII, blz. 417 — 418.

Boekbespreking, door J. K. Java en poèmes, door Alla Baud (Paris. Albert Messein, letterkunde). Djawa XV, blz. 193.

In memoriam H. J. E. F. Schwartz, door J. K., met afbeelding. Djawa XIX, blz. 86 — 88.

In memoriam Zijne Hoogheid Hamengkoe Boewana, Sénapati Ingalaga, Ngabdoerrachman Sajidin Panatagama Kalifatoellah de Achtste, Sultan van Jogjakarta Adiningrat, door J. K., met afbeelding. Djawa XIX, blz. 293 — 294.



**Kawi.**

De vorm der k.-poezie, door Walther Aichele (taalkunde, Oudjavaansche letterkunde). Djawa XI, blz. 174 — 180, XII, blz. 131.

**Keerzijde.**

De k. (door Philokalos), door R. Bonnet, met afbeeldingen (Bali, kunst). Djawa XVI, blz. 139.

**Kendal.**

Memoires van Pangéran Harija Natahamipradja, regent van K. (tekst, geschiedenis). Djawa XI, blz. 90 — 99.

**Kendat.**

Het graf van Bok Rara K. De geschiedenis van de stomp-huizige sompils of huisjesslakken, door S. Sastrasoewignja (overlevering). Djawa XIII, blz. 136.

**Kéntol.**

De k. der désa Krèndétan, door Soekardan Pranahadikoesoema (adat, Bagelèn). Djawa XIX, blz. 153 — 160.

**Kepatihan.**

Het gewone Javaansche tooncijferschrift (het Salasche K.-schrift), door J. S. Brandts Buys (cultuurbeweging, muziek, Soerakarta, letterkunde). Djawa XX, blz. 87 — 106 en blz. 145 — 167.

**Kern Instituut.**

Boekaankondiging, door Dr. C. Hooykaas. K. Institute, Leiden, Annual Bibliography of Indian Archeology for the year 1926, published with the aid of the Government of Netherlands India, Leyden, E. J. Brill Ltd. — 1928. Id. 1927: 1929; Id. 1928, published with the aid of the Government of Netherlands India and with the support of the imperial government of India, 1930; Id. 1929: 1931 (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XI, blz. 118 — 119.

**R. A. Kern.**

Boekbespreking, door Dr. H. K. J. Cowan. R. A. K. De verbreiding van den Islam (achtste hoofdstuk van: Geschiedenis van Nederlandsch-Indië, onder leiding van Dr. F. W. Stapel), Amsterdam 1938. Djawa XIX, blz. 121 — 126.

Radjegwesi, door R. A. K., met afbeeldingen (geschiedenis). Djawa XX, blz. 272.

**W. Kern.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Oudjavaansche en Balische Hellevoorstellingen. Proefschrift Rijksuniversiteit Leiden 1934, door W. K. Djawa XVIII, blz. 231 — 233.

**Kerta.**

Overblijfselen van K. en Plèrèd, door R. M. Gandajoewana, met afbeelding (oudheidkunde), Djawa XX, blz. 213 — 217.

**Kinderen.**

Children and music in Bali, by Colin McPhee. K. en muziek, met afbeeldingen. Djawa XVIII, blz. 309 — 328.

**Kinderliedjes.**

Javaansche meisjesspelen en kinderliedjes, beschrijving der spelen, Javaansche liederteksten, vertaling, met afbeeldingen, bewerkt door H. Overbeck, Jogjakarta, 1938, 341 blz., I.

Verzoek om inlichtingen betreffende: Javaansche Meisjesspelen en K., door H. Overbeck. Djawa XIX, blz. 292.

**Kinderteekeningen.**

Balinese Children's drawing, by Jane Belo, met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 248 — 260.

**Kirtya.**

De lontarstichting geheeten K. Lieftrinck-van der Tuuk te Singaradja, 1935 - 1940 (Bali). Kirtya XI, 1940, blz. 1 — 5.

**Kleederdrachten.**

Tegalsche k. uit de laatste helft der vorige en het begin dezer eeuw, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (adat, nijverheid). Djawa XIII, blz. 191 — 198.

**de Kleen.**

Boekbespreking, door W. Spies. The temple dances in Bali, by Tyra de K. (muziek). Djawa XIX, blz. 384 — 394.

**Koeboe tambahan.**

De poera Madoewé Karang te K. Een noord-Balisch agrarisch heiligdom, door C. J. Grader, met afbeeldingen (adat, Bali). Kirtya XII, 1940, blz. 1 — 37.

**Koekoeb.**

Een ouderwetsche plechtigheid te K. (Tabanan), door Dr. R. Goris (adat, Bali). Djawa XIX, blz. 142 — 145.

**von Koenigswald.**

Maskers en ziekten op Java en Bali, door H. H. Noosten, met medewerking van Dr. G. H. R. von K., met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 311 — 317.

**Koeroepati.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Hoe K. zich zijn vrouw verwerft. Proefschrift Rijks-Universiteit te Leiden, 1938, door Tjan Tjoe Siem, geboren te Soerakarta Drukkerij „Luctor et Emergo”. Leiden, (letterkunde). Djawa XVIII, blz. 226 — 227.



**Koesoemadi.**

Soerakarta Adiningrat 200 jaar, door Mr. R. K. (geschiedenis). Djawa XIX, blz. 131 — 137 en blz. 227.

**Koesoemadiningrat.**

In memoriam. Herinneringen aan B.K.P.H.K. door S. Sastrasoewignja, met afbeeldingen (geschiedenis, letterkunde, Soerakarta). Djawa XII, blz. 318 — 321.

**Koesoema Oetaja.**

De heerschers van Java, door R.M.A.A.K.O. (geschiedenis). Djawa XX, blz. 206 — 212.

**Kompeni.**

Boekbespreking, door Dr. H. J. de Graaf. Sja'ir K. Welanda berperang dengan Tjina. Voorzien van inhoudsopgave en aantekeningen, door J. Rusconi, Veenman en Zn Wageningen 1935. De Chineezers te Batavia en de troebelen van 1740, door J. Th. Vermeulen, bij Ed. IJdo. Leiden 1938. Djawa XIX, blz. 69 — 73.

Zie ook: Companjie.

**Koperberg.**

Het betreden der aarde (tedak sitèn), door S. K., met afbeeldingen (adat). Djawa XIV, blz. 213 — 214.

**Korn.**

Boekbespreking door Dr. R. Goris. Dr. V. E. K. De dorpsrepubliek Tnganan Pagring-singan. Uitgave van de Kirtya Lieftrinck-van der Tuuk te Singaradja (Bali). C. A. Mees, Santpoort 1933. VI, 335 blz., met afbeeldingen (adat). Djawa XIII, blz. 414 — 417.

**Kosasi.**

Pamidjahan en zijn heiligdommen, door Mohammed K., met afbeeldingen (Soendanese geschiedenis, adat, Tasikmalaja). Djawa XVIII, blz. 121 — 144.

**Kraemer.**

Het Instituut voor de Javaansche taal te Soerakarta. Bijdrage tot de geschiedenis van de studie van het Javaansch, door Dr. H. K., met afbeelding (taal, letterkunde). Djawa XII, blz. 261 — 275.

Replik op „Bali en de Zending", door Dr. H. K. Djawa XIII, blz. 40 — 77.

De eerste oprichting eener Javaansche Drukkerij. Aanvulling van het artikel van Dr. H. K. getiteld: Het Instituut voor de Javaansche taal te Soerakarta, Djawa, 12e jrg. no. 6, 1932, door R. L. Mellema, met afbeeldingen (geschiedenis, taal, letterkunde). Djawa XIII, blz. 166 — 169.

**Kraton.**

De wijziging der gebruiken en gewoonten aan het Solosche hof, vertaald door R. Soemantri Ardjadibrata (adat, kraton Soerakarta). Djawa XI, blz. 159 — 170.

Houtsnijwerk met inscripties in den k. Kasepoehan te Cheribon, door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (kunst). Djawa XII, blz. 8 — 10.

De ommegang van den Kangdjeng Kjahi Toenggoelwoeloeng te Jogjakarta, Donderdag — Vrijdag 21/22 Januari 1930 (Djoemoeah-Kliwon 13 Pasa, Djé 1862) door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, tekst). Djawa XII, blz. 41 — 49.

Uit de pers. De lijfgarde (pradjoerits) van Zijne Vorstelijke Hoogheid den Soesoehoenan van Soerakarta, door A. D. van Steenberg. Djawa XII, blz. 256 — 257.

De viering van de malem selikoer, Dal 1863, Dinsdagavond, 17 Januari 1933, te Jogjakarta, door R. Soedjana Tirtakoesoema (Islam, tekst). Djawa XIII, blz. 121 — 129.

Uit de pers. De tjantang baloeng's. Javaansche en Balische kleppers. Bedaja ketawang. Edan-édanan, door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen (muziek, Soerakarta), Djawa XIII, blz. 258 — 262.

De verjaring van den verheffingsdag van Z. H. den Sultan van Jogjakarta (tingalan pandjenengan), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, teksten). Djawa XIII, blz. 372 — 388.

Pangéran Aria Adipati Danoeredja VII en Pangéran Aria Adipati Danoeredja VIII, Rijksbestuurders van Jogjakarta, door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (teksten). Djawa XIV, blz. 198 — 210.

De driedaagsche wajang-wongvoorstelling in den k. te Jogjakarta op 18, 19 en 20 Maart 1939, door L. Ch. Damais, met afbeeldingen. Djawa XIX, blz. 208 — 223.

Rondom de huwelijken in de k. te Jogjakarta, door B.P.A. Poeroebaja, met afbeeldingen (adat, tekst). Djawa XIX, blz. 295 — 329.

Het vorstelijke offer aan den Lawoe, door Dr. L. Adam (adat, Jogjakarta). Djawa XX, blz. 107 — 118.

De pleinen, poorten en gebouwen van de k. van Jogjakarta, door Dr. L. Adam (bouw-kunst). Djawa XX, blz. 185 — 205 en blz. 347.



**Krekel.**

Adoe djangkrik (k. - gevechten), door Dr. Tjan Tjoe Siem, met afbeeldingen (spel). Djawa XX, blz. 251 — 258.

**Krëndetan.**

De këntol der désa K., door Soekardan Pranahadikoesoema (adat, Bagelèn). Djawa XIX, blz. 153 — 160.

**Krida-Beksa-Wirama.**

Twintig jaren cultuurarbeid van K.-B.-W., door B. P. A. Soerjadiningrat, met afbeeldingen (dans, Jogja). Djawa XVIII, blz. 332 — 337.

door Mr. R. M. Soerjadiningrat. (cultuur-beweging, dans, Jogjakarta). Djawa XX blz. 240 — 241.

**Kris.**

Een Oud-javaansche k. met voorstellingen uit de Mintaraga, door Dr. A. Steinmann, met afbeeldingen (oudheidkunde, kunst). Djawa XIV, blz. 125 — 126.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Inleiding tot een bestudeering van de Javaansche K., door (Dr.) W. H. Rassers. Mededeelingen der Koninklijke Nederlandsche Akademie van Wetenschappen, afd. Letterkunde, Nieuwe Reeks, Deel I, no. 8. Uitgave van de N. V. Noord-Hollandsche Uitg. Mij., Amsterdam 1938, f 1.— Djawa XIX, blz. 78 — 82.

De Paron boengkoek van Sidamoelja (Demak), door A. W. P. Holwerda, met afbeeldingen (nijverheid) Djawa XII, blz. 21 — 23.

**Kritisch**

K. e beschouwing van de Tri Pama, door Boedihardja (letterkunde, tekst). Djawa XV, blz. 65 — 82.

**Kroeskamp.**

Boekbespreking, door Dr. H. K. Land en volk van Java, door C. Lekkerkerker. J. B. Wolters, Uitgevers-maatschappij N. V. Groningen, Batavia. Deel I, 1938, f 15.— Djawa XIX, blz. 171 — 175.

**Krom.**

Boekbespreking. Geschiedenis van Nederlandsch-Indië, onder leiding van Dr. F. W. Stapel. N. V. Uitgeversmaatschappij „Joost van den Vondel“, Amsterdam 1938; 6 deelen bij intekening samen ad f 90; tot dusverre verschenen deel I en II, 1938. Hindoe Javaansche geschiedenis, door Prof. Dr. N. J. K. Djawa XIX, blz. 165 — 166.

**Krom (vervolg).**

Boekbespreking, door Dr. van Leur. Prof. Dr. N. J. K. Hindoe-Javaansche geschiedenis, in Dr. F. W. Stapel, Geschiedenis van Nederlandsch-Indië. Djawa XIX, blz. 286 — 292.

**Kultuur,**

zie cultuur.

**Kunst.**

Houtsnijwerk met inscripties in den kraton Kasepoehan te Cheribon, door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen. Djawa XII, blz. 8 — 10.

Over den huidige stand van de tooneel- en danskunst en de muziekbeoefening op Java, door Dr. Th. Pigeaud (geschiedenis). Djawa XII, blz. 155 — 165.

Enkele opmerkingen betreffende de plant-ornamenten van Mantingan, door Dr. A. Steinmann, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XIV, blz. 89 — 97.

Een Oud-Javaansche kris met voorstellingen uit de Mintaraga, door Dr. A. Steinmann, met afbeeldingen, (oudheidkunde). Djawa XIV, blz. 125 — 126.

De oudheden-collectie Resink-Wilkens te Jogjakarta, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa XIV, blz. 167 — 197.

De Hindoe-Indonesische k. en het „illusio-nisme“, door Willem van Os, met afbeeldingen. Djawa XV, blz. 17 — 23.

Plaatsen van vereering op de Zuidhelling van den Slamet tusschen de rivieren Peloes en Logawa (Banjoemas), door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (overlevering, adat, tekst). Djawa XV, blz. 24 — 32.

Enkele interessante reliëfs van Oost-Java, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XV, blz. 130 — 144.

Beeldende k. in Gianjar, door R. Bonnet, met afbeeldingen (Bali). Djawa XVI, blz. 60 — 73 en blz. 145.

De keerzijde (door Philokalos), door R. Bonnet, met afbeeldingen (Bali). Djawa XVI, blz. 139.



### **Kunst (vervolg).**

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Dr. W. F. Stutterheim, *Indian influences in Old-Balinese art* (Ed. Indian Society, 1935, oudheidkunde, Bali). Djawa XVI, blz. 140 — 142.

Verslag Pita-Maha (Bali). Djawa XVI, blz. 143 — 144.

Elke k. is nuttig voor elk volk, door P. A. Soerjadiningrat. Uit de Pers. Djawa XVI, blz. 227 — 228.

Een bronzen poepoedak, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XIX, blz. 42 — 45.

Volksoverlevering in beeld, door J. H. Hooykaas-van Leeuwen Boomkamp, met afbeeldingen (wajang, Islam.) Djawa XIX, blz. 54 — 68.

Uit de Cultuurbeweging: Moderne Balische K. door D. de Vries. Djawa XIX, blz. 129 — 130.

Twee Balische Soedamala voorstellingen, door Ir. Th. A. Resink, met afbeeldingen. Djawa XIX, blz. 276 — 285.

Tentoonstelling van het Java-Instituut gehouden tijdens de Sekatèn van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het Museum Sana Boedaja te Jogjakarta. Weef- en batikwerk (Java en Bali). Goud en zilverwerk (Java en Bali). Schilderwerk en tekeningen (Bali). Houtsnij- en inlegwerk (Java en Bali). Ivoorwerk (Java). Nijverheid, met afbeelding. B.

### **J. Kunst.**

Oostersche Muziek, door Matthys Vermeulen, C. Tielrooy-de Gruyter, Mr. J. K. Djawa XII, blz. 139 — 151.

Boekbespreking, door H. M. van Praag. De toonkunst van Java, door J. K. Bij Mart. Nyhoff, 's Gravenhage, 1934 (muziek). Djawa XVI, blz. 219 — 221.

### **J Kunst (vervolg).**

In contact met Jogja's grootsten nog levenden kunstenaar. R. M. Djajadipoera, hoogbejaafd musicus, voortreffelijk danser en dansleeraar, meesterlijk schilder en houtsnijder, schepper van de prachtigste wajangpoppen, door Mr. J. K. Djawa XIX, blz. 238 — 239.

### **Kunstambacht.**

De Inheemsche Nijverheid op Java, Madoera, Bali en Lombok. Deel I. Algemeen overzicht over de verbreiding van het ambacht en k. met nijverheidskaart van Java, Madoera, Bali en Lombok. Djawa XI, blz. 189, 222 blz.

### **Kunsten.**

Onderricht en praktische beoefening bij Inheemsche k. (nijverheid, Cambodja). Djawa XV, blz. 241 — 266.

De tegenwoordige staat der beeldende k. in Bali (Naar een artikel van Rudolf Bonnet). B. blz. 5 — 9.

### **Kunstnijverheid.**

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Verkoopgebouw voor Inlandsche k. te Jogjakarta. Djawa XI, blz. 181 — 182.

Boekbespreking, door P. Sitsen. Indonesische k. Platenatlas met inleiding door Prof. T. J. Bezemer, uitgegeven met medewerking der Koninklijke Vereeniging „Koloniaal Instituut", Amsterdam. Djawa XII, blz. 251.

Uit de Javaansche cultuurbeweging. De k. op Java, Madoera en Bali, door Th. v. Hoevelaak, Djawa XIX, blz. 179 — 181.

Verslag van het Congres van het Java-Instituut, gehouden op Bali 18 — 23 October 1937, met afbeeldingen. Ir. P. H. W. Sitsen, voordracht over: Nijverheid- en k.-ontwikkeling op Bali. Djawa XVIII, blz. 1 — 10.

Tentoonstelling van Cheribonsche k., Museum Sana Boedaja, Sekatèn 15 — 22 Mei, 1937. Tjerbon, met afbeeldingen. E.

Catalogus van de k.-tentoonstelling, Museum Sana Boedaja, Sekatèn, Jogjakarta 24 April — 1 Mei, 1939. H.

## **L**

### **Lais.**

Volkskunde van Java, door J. W. van Dapperen. Sintrèn, ni Towong, spelen Tegal. Djawa XII, blz. 304 — 309.

### **Lais (vervolg).**

Sintrèn en l. in Cheribon, door E. W. Maurenbrecher (volksvertoningen, tekst, dans, Tjerbon). Djawa XX, blz. 119 — 121.



### **Lakon.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Wangsatama mamaling (Wangsatama gaat uit stelen) en vijftien andere l.'s uitgegeven en van een korte inhoudsopgaaf en register voorzien door A. Jonkers (M. Dubbeldeman, Leiden 1934) (letterkunde, wajang). Djawa XIV, blz. 241 — 242.

Zie ook: toneel, wajang.

### **J. P. N. Land.**

Omtrent notaties en transcripties en over de constructie van gamelanstukken, door J. S. en A. L. Brandts Buys - van Zijp. Muziek, verbeteringen van de verhandelingen van Dr. J. P. N. Land en Dr. J. Groneman. Djawa XIV, blz. 127 — 165.

L.'s transcripties van gending's, door J. S. en A. Brandts Buys - van Zijp (muziek). Djawa XV, blz. 174 — 185.

Javaansche gendings bij L. en bij Seelig, door J. S. en A. Brandts Buys - van Zijp (muziek). Djawa XVI, blz. 234 — 242, XVIII, blz. 182 — 225.

### **Land en volk.**

Boekbespreking door Dr. C. Hooykaas. L. en volk van Java, door C. Lekkerkerker. J. B. Wolters' Uitgevers-maatschappij N. V. Groningen, Batavia, Deel I, 1938, f 15.— Djawa XIX, blz. 76 — 77.

Boekbespreking door Dr. H. Kroeskamp. L. en volk van Java, door C. Lekkerkerker. J. B. Wolters' Uitgevers - Maatschappij N. V. Groningen, Batavia. Deel I. 1938 f 15 — Djawa XIX, blz. 171 — 175.

Boekbespreking, door N. Heyning. C. Lekkerkerker. L. en volk van Java. Djawa. XIX, blz. 175 — 177.

Boekbespreking door A. Ort. C. Lekkerkerker. L. en volk van Java. Djawa XIX, blz. 177 — 178.

### **Lantjingan.**

De l., door R. Ajoe Gandasoebrata, met afbeeldingen (adat, Banjoemas). Djawa XIX, blz. 195 — 196.

### **Lawoe.**

Het Vorstelijke offer aan den L., door Dr. L. Adam (adat, kraton, Jogjakarta). Djawa XX, blz. 107 — 118.

### **Leesboek.**

Boekbespreking door Dr. Tjan Tjoe Siem, Javaansche Spraakkunst door Dr. M. Prija-hoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, Leiden, E. J. Brill, 1937, ingenaaid f 4.—, gebonden f 5.—

Javaansch Brievenboek door Dr. M. Prija-hoetama, N. V. Uitgeversmaatschappij W.E.J. Tjeenk Willink, Zwolle, 1937, f 1,50.

Javaansch-Nederlandsche Gesprekken door Dr. M. Prija-hoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, Zutphen, W. J. Thieme & Cie MCMXXXVII, f 1,75, gebonden f 2,10.

Javaansch l. Vier verhalen uit de oudere Javaansche letterkunde, in proza bewerkt door Dr. M. Prija-hoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, H. J. Paris, Amsterdam MCMXXXVII, f 2,50 gebonden, f 2.— ingenaaid. Djawa XVIII, blz. 347 — 348.

### **Legenden.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Javaansche en Maleische l. in raadselgewaad, door P. de Roo de la Faille. Javaansche legenden. 's Gravenhage, 1934, 141 blz. (letterkunde). Djawa XV, blz. 91 — 94.

### **Lègong.**

Balische uitvoering, aangeboden door Ida Anak Agoeng Bagoes Djilantik, Stedehouder van Karang Asem. 1. Gong-gebyar-dans. 2. L-dans. 3. Baris-dans. 4. Ardja-dans. 5. Topèng-dans. A. blz. 10, 19 — 20.

### **Leibmann.**

Uit de Pers. Het tooneel en de dans op Java (optreden van Mej. H. L.). Djawa XIV, blz. 166.

### **Lekkerkerker.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Land en volk van Java, door C. L., J. B. Wolters' Uitgevers-maatschappij N. V. Groningen, Batavia, Deel I, 1938, f 15.— Djawa XIX, blz. 76 — 77.

Boekbespreking, door Dr. H. Kroeskamp. Land en volk van Java, door C. L., J. B. Wolters' Uitgevers-maatschappij N. V. Groningen, Batavia. Deel I, 1938, f 15.— Djawa XIX, blz. 171 — 175.

Boekbespreking, door N. Heyning. C. L., Land en volk van Java. Djawa XIX, blz. 175 — 177.

Boekbespreking door A. Ort. C. L., Land en volk van Java. Djawa XIX, blz. 177 — 178.



### Letterkunde.

Rapport, uitgebracht door de door het Bestuur van het Java-Instituut ingestelde Commissie tot beoordeeling van gedurende het jaar 1929 verschenen Javaansche boekwerken. Djawa XI, blz. 50.

Sèh Djangkoeng, een heilige van Java, door Dr. C. Hooykaas. Djawa XI, blz. 57 — 66.

Nader onderzoek van de Pranatjitra, door Soeharda. Djawa XI, blz. 67 — 79.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Tantri, de middeljavaansche Pancatantra-bewerking, proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden (Vros, Leiden, 1929, 135 blz.), en Tantri Kamandaka, een oudjavaansche Pantjatantra-bewerking, in tekst en vertaling uitgegeven door Dr. C. Hooykaas (Bibliotheca Javanica, uitgegeven door het K. Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, 2, 1931, 214 blz.). Djawa XI, blz. 113 — 116.

Oudjavaansche beroepsnamen, door Walther Aichele (taalkunde). Djawa XII, blz. 131.

De vorm der Kawi-Poëzie, door Walther Aichele (taalkunde, Oudjavaansche l.). Djawa XI, blz. 174 — 180, en Djawa XII, blz. 131.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Serat Mardi Kawi, ingkang ngarang W. J. S. Poerwadarminta, Ngajoegjakarta 1860, re Druk, Uitgeverij en Boekhandel Stoomdrukkerij „De Bliksem”, Solo. 1931. Pérangan I ngewrat wyakarana kawi; Pérangan II ngewrat waosan kawi dalah djarwa oetawi kateranganipoen (Oudjavaansche l., taalkunde). Djawa XI, blz. 183 — 184.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Kidung Harsa-Wijaya. Tekst, inhoudsopgave en aantekeningen, door C. C. Berg, 's Gravenhage, Martinus Nijhoff 1931, ook in Bijdr. Kon. Inst. 88, 1931: Een nieuwe redactie van den roman van Raden Wijaya, door C. C. Berg, p. 1-48, en Kidung Harsa-Wijaya. Middel-Javaansche historische roman, uitgegeven door C. C. Berg, p. 49 — 238 (geschiedenis, Oudjavaansche l.). Djawa XI, blz. 184 — 185.

Over de beoefening der Javaansche l. in de laatste veertig jaren, door Dr. Th. Pigeaud. Djawa XII, blz. 4 — 7.

### Letterkunde (vervolg).

Bibliotheca Javanica, door Dr. C. Hooykaas. Kirtya XII, 1940, blz. 42 — 46.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Javaansche uitgaven van Volkslectuur (Balé Poestaka). Djawa XII, blz. 93 — 115.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Gedenkschriften, uitgegeven bij gelegenheid van het 25-jarig bestuurs-jubileum van Z.H.P.A.A. Alam VII, Hoofd van het Pakoealamsche Huis, 1906 — 1931, en: Beoefening van letteren en kunst in het Pakoealamsche geslacht, door Ki Adjar Déwantara, opgedragen aan Z.H.K.G. P.A.A. Pakoealam VII (geschiedenis). Djawa XII, blz. 121 — 124.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Smaradahana, Oudjavaansche tekst met vertaling, uitgegeven door R. Ng. Dr. Poerbataraka. Bibliotheca Javanica, uitgegeven door het Kon. Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, 3. A. C. Nix & Co. Bandoeng 1931. 125 blz., f. 1, 75. Djawa XII, blz. 124 — 131.

Uit de pers. In memoriam R. Ng. Ranggarwarsita, Poedjangga van Soerakarta, overl. A. J. 1802, A. D. 1874, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeelding. Djawa XII, blz. 137 — 138.

In memoriam Raden Mèmed Sastrahadi-prawira, door Dr. K. Hidding, met afbeelding (Soendaneze l.). Djawa XII, blz. 153 — 154.

Bangsajara en Ragapadmi, een verhaal van Madoera, vertaald door Dr. Th. Pigeaud. Djawa XII, blz. 186 — 201.

Java in de Maleische literatuur (Hikajat Galoeh di-gantoeng) door H. Overbeck (tekst, wajang, masker). Djawa XII, blz. 209 — 228, XIII, blz. 98 — 114.

Het Instituut voor de Javaansche taal te Soerakarta. Bijdrage tot de geschiedenis van de studie van het Javaansch, door Dr. H. Kraemer, met afbeelding (taal). Djawa XII, blz. 261 — 275.

Herinneringen aan B. K. P. H. Koesoemadiningrat, door S. Sastrasoewignja, met afbeeldingen (geschiedenis, Soerakarta). Djawa XII, blz. 318 — 321.



### Letterkunde (vervolg).

Boekbespreking, door (Prof. Dr.) J. Gonda. R. H. van Gulik, *Urvaçî*, een oud-Indisch tooneelstuk van Kalidasa, uit den oorspronkelijken tekst vertaald, en van een inleiding voorzien. N. V. Adi Poestaka. 's Gravenhage 1932. Djawa XII, blz. 344.

De waarde van de serat Djaka Pengasih, door S. Sastrasoewignja, met medewerking van Soewignja. Djawa XIII, blz. 130 — 135.

De eerste oprichting eener Javaansche drukkerij. Aanvulling van het artikel van Dr. H. Kraemer: getiteld: Het Instituut voor de Javaansche taal te Soerakarta, in Djawa 12e jrg. no. 6, 1932, door R. L. Mellema, met afbeeldingen (geschiedenis, taal). Djawa XIII, blz. 166 — 169.

Boekbespreking, door Dr. W.F. Stutterheim. Rai Bahadur Dineschandra Sen, A.B. D. Litt. (Hon.) *Easteren Bengal Ballads*. University of Calcutta. 1932. Djawa XIII, blz. 183.

Boekbespreking, door J. Kats. Dr. C. Hooykaas, *Proza en Poëzie van Oud-Java*. P. Noordhoff N. V., Groningen - Batavia, 1933. Djawa XIII, blz. 417 — 418.

Mpu Sedah en Mpu Panuluh, *Bharata-Yuddha*, vertaald door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka en Dr. C. Hooykaas, met afbeeldingen (Bratajoeda). Djawa XIV, blz. 1 — 87.

Soendaneesch tooneel. Djawa XIV, blz. 103.

Bambang To'Séna, een Palémbangsche wajang-verhaal, door H. Overbeck (Maleisch). Djawa XIV, blz. 104 — 116.

Een Tegalsch „Pranatjitra"-verhaal, door J.W. van Dapperen. Djawa XIV, blz. 121 — 124.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Wangsatama mamaling (Wangsatama gaat uit stelen) en vijftien andere lakon's, uitgegeven en van een korte inhoudsopgaaf en register voorzien door A. Jonkers (M. Dubbeldeman, Leiden 1934, wajang). Djawa XIV, blz. 241 — 242.

Een Oud-Javaansche Bhima-Cultus, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (wajang). Djawa XV, blz. 37 — 64.

### Letterkunde (vervolg).

Kritische beschouwing van de Tri Pama, door Boedihardja (tekst). Djawa XV, blz. 65 — 82.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Javaansche en Maleische legenden in raadselgewaad, door P. de Roo de la Faille, I, Javaansche legenden. 's Gravenhage, 1934, 141 blz. Djawa XV, 91 — 94.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Nawaruci, inleiding, middel-Javaansche proza-tekst, vertaling, vergeleken met de Bimasoetji in oud-javaansch metrum, academisch proefschrift ter verkrijging van den graad van doctor in de letteren en wijsbegeerte aan de rijksuniversiteit te Utrecht, door Prija-hoetama, geboren te Djoewana (Java). Wolters, Groningen 1934, 237 blz. Djawa XV, blz. 94 — 95.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. *Indian influences on the literature of Java and Bali*, by Himansu Bhushan Sarkar, M. A., Research Scholar in History, Dacca University, Greater India Studies no. I, Greater India Society, Calcutta 1934, 415 blz. Djawa XV, blz. 96 — 98.

Bambang Gandawerdaja, een Palémbangsche wajang-verhaal, door H. Overbeck. Djawa XV, blz. 150 — 161.

Boekbespreking, door J. Kats. *Java en poëmes*, door Alla Baud (Paris. Albert Messein). Djawa XV, blz. 193.

De „drie wenschen" in het Javaansch, door H. Overbeck, volksverhaal. Djawa XVI, blz. 201 — 203.

Boekbespreking, door Dr. K.A.H. Hidding. *Pantheïsme en monïsme in de Javaansche soeloekliteratuur*, door P. J. Zoetmulder. Nijmegen, Uitgeverij J. J. Berkhout, 1935 (tekst). Djawa XVI, blz. 222 — 226.

De poera Besakih, Bali's rijkstempel, door Dr. R. Goris, met afbeelding (adat, oudheidkunde), Djawa XVII, blz. 261 — 280.

*The Balinese medical literature*, by Dr. Goris. Djawa XVII, blz. 281 — 290.

De geheime leer van Soenan Bonang (Soeloek Woedjil). Inleiding, tekst, vertaling en toelichting, door R.M. Ng. Dr. Poerbatjaraka (Islam). Djawa XVIII, blz. 145 — 181.



### **Letterkunde (vervolg).**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Hoe Koeroepati zich zijn vrouw verwerft. Proefschrift Rijks-Universiteit te Leiden, 1938, door Tjan Tjoe Siem, geboren te Soerakarta. Drukkerij „Luctor et Emergo”, Leiden. Djawa XVIII, blz. 226 — 227.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Dr. C. Hooykaas. Over Maleische literatuur. Leiden, E. J. Brill. 1937. Djawa XVIII, blz. 227 — 228.

Bima als goeroe, door H. Overbeck (wajang). Djawa XIX, blz. 12 — 21.

Sritandjoeng en Pramoësinta, door H. Overbeck (wajang). Djawa XIX, blz. 146 — 152.

Over werkelijke en vermeende geschiedschrijving in de Nieuwjavaansche literatuur, door Dr. G. W. J. Drewes. XIX, blz. 224 — 257.

Brajoet. De geschiedenis van een Balisch gezin, door C. J. Grader. Djawa XIX, blz. 260 — 275.

Déwa Roetji, door Dr. R. Ng. Poerbatjaraka (tekst). Djawa XX, blz. 5 — 55.

Het gewone Javaansche tooncijferschrift (het Salasche Kapatihan-schrift), door J. S. Brandts Buys (cultuurbeweging, muziek, Soerakarta). Djawa XX, blz. 87 — 106 en blz. 145 — 167.

Fragmenten uit het boek Déwa-Roetji, door (R. T.) Wédyaningrat (tekst). Djawa XX, blz. 123 — 130.

De ouderdom van de Déwaruci, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XX, blz. 131 — 132.

### **van Leur.**

Boekbespreking, door Dr. van L. Prof. Dr. N. J. Krom, Hindoe-Javaansche geschiedenis, in Dr. F. W. Stapel, geschiedenis van Nederlandsch - Indië. Djawa XIX, blz. 286 — 292.

### **Lévi.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Sanskrit texts from Bali, critically edited with an introduction by Sylvain L. Oriental Institute, Baroda. Djawa XIX, blz. 384.

### **Lijfgarde.**

Uit de pers. De l. (pradjoerits) van Zijne Vorstelijke Hoogheid den Soesoehoenan van Soerakarta, door A. D. van Steenbergen (kraton). Djawa XII, blz. 256 — 257.

### **Literature.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud Indian influences on the l. of Java and Bali, by Himansu Bhushan Sarkar, M. A., Research Scholar in History, Dacca University, Greater India Studies no. 1, Greater India Society, Calcutta 1934, 415 blz. (letterkunde). Djawa XV, blz. 96 — 98.

### **Literatuur.**

Java in de Maleische l. (Hikajat Galoeh di-gantoeng), door H. Overbeck (letterkunde, tekst, wajang, masker). Djawa XII, blz. 209 — 228, XIII, blz. 98 — 114.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Dr. C. Hooykaas. Over Maleische l. Leiden, E. J. Brill. 1937 (letterkunde). Djawa XVIII, blz. 227 — 228.

### **van Lith.**

Het cultureele element in de planologie van Java's stad en land, door N. van L. Djawa XIX, blz. 126 — 129.

### **Lombok.**

Een inscriptie van L., door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XVII, blz. 301 — 310.

Het meras danoe op L., door Dr. J. F. Stutterheim (adat). Djawa XVII, blz. 318 — 321.

## **M**

### **Madioen.**

Geschiedkundige aantekeningen omtrent de Residentie M., door Dr. L. Adam (oudheidkunde, Islam, overlevering, adat). Djawa XVII, blz. 113 — 119, XVIII, blz. 97 — 120, XVIII, blz. 277 — 298, XIX, blz. 22 — 37, XX, blz. 329 — 347.

### **Madoera.**

Adoean-sapi, door van Hulten (populair-ethnografische schets (adat, spel, Besoekei). Djawa XI, blz. 171 — 173.

Bangsajara en Ragapadmi, een verhaal van M: ve taald door Dr. Th. Pigeaud (letterkunde). Djawa XII, blz. 186 — 201.



**Madoereesch.**

Boekbespreking, door R. Ahmad Wangsaséwaja: Practische handleiding voor het aanleeren der M.e taal, door P. Penninga en H. Hendriks. (Tweede herziene en vermeerderde druk. Uitgave G. C. T. van Dorp & Co., Semarang). Djawa XI, blz. 51 — 54.

Boekbespreking, door R. Ahmad Wangsaséwaja. Handleiding met woordenboek tot de beoefening der M.e taal, door W. J. Elzevier Stokmans en J. C. P. Marinissen. (Tweede druk, Uitgave N. V. Boekhandel en Drukkerij v/h van Ingen, Soerabaja 1930). Djawa XI, blz. 54 — 56.

Een experiment in de M.e scholen, door R. Ahmad Wangsaséwaja (taalkunde). Djawa XI, blz. 80 — 86.

**Madoereezen.**

Vragenrubriek. (Volksgebruiken). Djawa XX, blz. 354.

**Madoewé Karang.**

De poera M. Karang te Koeboe tambahan. Een Noord-Balisch agrarisch heiligdom, door C. J. Grader, met afbeeldingen (adat, Bali) Kirtya XII, 1940, blz. 1 — 37.

**Mahabharata.**

Boekaankondiging, door H. Overbeck. Een te weinig bekende verkorte vertaling van het M. en het Ramayana (Ramesh Chandra Dutt). Djawa XI, blz. 119.

**Maha Resi.**

Een Ilmoe-beweging. De Ilmoe „Pambéng-kasing kamoerkan" van Bagawan M. R. door Boedihardja (volksgeloof). Djawa XV, blz. 145 — 149.

**Malaya.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. A history of M., door Dr. R. O. Winstedt. In „Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society" March 1935. Singapore (geschiedenis). Djawa XV, blz. 190 — 191.

**Maleisch.**

Java in de M. e. literatuur (Hikajat Galoeh di-gantoeng), door H. Overbeck (letterkunde, tekst, wajang, masker). Djawa XII, blz. 209 — 228, XIII, blz. 98 — 114.

Boekbespreking, door Dr. P. Voorhoeve. O. L. Helfrich, bijdragen tot de kennis van het midden-M., Supplement, 's Hage 1933, Sumatra. Djawa XIII, blz. 418 — 419.

**Maleisch (vervolg).**

Bambang To'Séna, een Palémbangsche wajang-verhaal, door H. Overbeck (letterkunde). Djawa XIV, blz. 104 — 116.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Dr. C. Hooykaas. Over M.e literatuur. Leiden, E. J. Brill. 1937 (letterkunde). Djawa XVIII, blz. 227 — 228.

**Malem Selikoer.**

De viering van de m. s., Dal 1863, Dinsdag-avond, 17 Januari 1933, te Jogjakarta, door R. Soedjana Tirtakoesoema (kraton, Islam, tekst). Djawa XIII, blz. 121 — 129.

**Mandala.**

Is tjandi Baraboedoer een m. ? door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 233 — 237.

**Mangkoenagara.**

Over de Wajang-koelit (Poerwa) in het algemeen en over de daarin voorkomende symbolische en mystieke elementen, door P. A. A. M. VII, met afbeeldingen. Djawa XIII, blz. 79 — 97.

De oudheden-collectie van Z. H. M. VII te Soerakarta, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 1 — 112.

Boekaankondiging, door Mr. R. Sidarta Dibjapranata. Het Triwindoe-Gedenkboek M. VII. Bijdragen verzameld en uitgegeven door het Comité voor het Triwindoe-Gedenkboek Mangkoe Nagara VII, gedrukt op de persen van de firma Kolff-Buning te Jogjakarta. Djawa XIX, blz. 231 — 234.

**Mantingan.**

Enkele opmerkingen betreffende de plant-ornamenten van M., door Dr. A. Steinmann, met afbeeldingen (kunst, oudheidkunde). Djawa XIV, blz. 89 — 97.

**Mantjapat.**

Vragenrubriek. Djawa XX, blz. 354.

**Mardi.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Serat M. Kawi, ingkang ngarang W. J. S. Poerwardarminta, Ngajoegjakarta 1860. Ie Druk, Uitgeverij en Boekhandel Stoomdrukkerij „De Bliksem", Solo 1931. Pérangan I ngewrat wyakarana kawi; Pérangan II ngewrat waosan kawi dalah djarwa oetawi kateranganipoen (Oudjavaansche letterkunde, taalkunde). Djawa XI, blz. 183 — 184.



**Mardi.**

kagoenan Djawi. Uit de Javaansche cultuurbeweging (Jogjakarta). Djawa XIV, blz. 249.

kagoenan Djawi, door Dr. C. Hooykaas (cultuurbeweging). Djawa XX, blz. 243 — 245.

**Mariam.**

Javaansche cultuurbeweging. Bataviase varia, door Siti M. Djawa XX, blz. 169 — 170.

**Marinissen.**

Boekbespreking, door R. Ahmad Wangsasé-waja Handleiding met woordenboek tot de beoefening der Madoereesche taal, door W. J. Elzevier Stokmans en J. C. P. M. (Tweede druk. Uitgave N. V. Boekhandel en Drukkerij v/h H. van Ingen, Soerabaja 1930). Djawa XI, blz. 54 — 56.

**Masker.**

Java in de Maleische litteratuur (Hikajat Galoeh di-gantoeng), door H. Overbeck (letterkunde, tekst, wajang). Djawa XII, blz. 209 — 228.

De wajang-orang topèng in het heden en verleden, door B. P. A. Soerjadiningrat. Uit de pers (dans, Jogjakarta). Djawa XV, blz. 194 — 196.

en ziekte op Java en Bali, door H. H. Noosten, met medewerking van Dr. G. H. R. von Koeningswald, met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 311 — 317.

Zie ook: topèng.

**Maurenbrecher.**

De panakawan-figuren in de Cheribonsche wajang, door E. W. M. met afbeeldingen (Tjerbon). Djawa XIX, blz. 187 — 190.

Sintrèn en lais in Cheribon, door E. W. M. (volksvertoningen, tekst, dans, Tjerbon). Djawa XX, blz. 119 — 121.

**McPhee.**

The Balinese wajang koelit and its music, by Colin McPhee met afbeeldingen (muziek). Djawa XVI, blz. 1 — 34.

De Balische wajang koelit en zijn muziek, door Colin M. Overzicht door J. S. Brandts Buys. Djawa XVI, blz. 35 — 50.

Angkloeng gamelans in Bali, by Colin M., met afbeeldingen (muziek). Djawa XVII, blz. 322 — 366.

**McPhee (vervolg).**

Tijdschriftenschouw, bewerkt door J. S. Brandts Buys (Jane Belo, Balinese adat, Colin M., muziek, R. P. Mr. Singgih, Bali, J. S. Brandts Buys, muziek en dans). Djawa XVII, blz. 408 — 430.

A musician listens to Balinese music, door Colin M. (Congres op Bali, muziek). Djawa XVIII, blz. 50 — 62.

Children and music in Bali, by Colin M. Kinderen en muziek, met afbeeldingen. Djawa XVIII, 309 — 328.

Uit de Pers. Gamelanmuziek van Bali. Ondergangsschemering van een kunst. Interview met Colin M. (muziek). Djawa XIX, blz. 183 — 185.

**Medical.**

The Balinese m. literature, by Dr. R. Goris (letterkunde). Djawa XVII, blz. 281 — 290.

**Megalithen.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Dr. Robert Heine Geldern, Die M. Südostasiens und ihre Bedeutung für die Klärung der Megalithenfrage in Europa und Polynesien. Anthropos XXIII (1928). Dr. Robert Heine Geldern, Urheimat und früheste Wanderungen der Austronesier. Anthropos XXVII (1932) (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 184 — 185.

**Megalithic.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Dr. A. N. J. Th. à Th. van der Hoop, M. Remains in South-Sumatra. Translated by William Shirlaw. Printed and published by W. J. Thieme & Cie, Zutphen, Nederland (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 185 — 186.

**Megalithisch.**

M. e overblijfselen in Besoeki, door H. R. van Heekeren, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XI blz. 1 — 18.

**Meijer.**

Bijgeloof in dienst van de politie en de misdadigers, door D. H. M., met afbeeldingen (volksgeloof, adat). Djawa XV, 107 — 122.

**Meisjesspelen.**

Javaansche m. en kinderliedjes, beschrijving der spelen, Javaansche liederteksten, vertaling, met afbeeldingen, bewerkt door H. Overbeck, Jogjakarta, 1938. 341 blz., I.

Verzoek om inlichtingen betreffende: Javaansche M. en Kinderliedjes, door H. Overbeck. Djawa XIX, blz. 292.



### Mellema.

De eerste oprichting eener Javaansche Drukkerij. Aanvulling van het artikel van Dr. H. Kraemer, getiteld: Het Instituut voor de Javaansche taal te Soerakarta, in Djawa, 12de jrg. no. 6, 1932, door R. L. M., met afbeeldingen (geschiedenis, taal, letterkunde). Djawa XIII, blz. 166 — 169.

### Mèmèd.

Hadji Hasan Moestapa's adatgebruiken der Soendanezen, door R. M. Sastrahadiprawira, met afbeelding. Djawa XI blz. 19 — 30.

Hadji Hasan Moestapa's adatgebruiken der Soendanezen, vertaald door R. M. Sastrahadiprawira. Hoofdstuk IV. Gebruiken bij de verzorging van een zwangere vrouw. Djawa XII blz. 87 — 92.

In memoriam Raden M. Sastrahadiprawira, door Dr. K. Hidding, met afbeelding (Soendaneese letterkunde). Djawa XII, blz. 153 — 154.

### Memoires

van Pangéran Harija Natahamipradja, regent van Kendal (tekst, geschiedenis). Djawa XI, blz. 90 — 99.

### In Memoriam.

Uit de Pers. In m. R. Ng. Rangawarsita, Poedjangga van Soerakarta, overl. A. J. 1802, A.D. 1874, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeelding (letterkunde). Djawa XII, blz. 137 — 138.

In m. Radèn Mèmèd Sastrahadiprawira, door Dr. K. Hidding (Soendaneese letterkunde), met afbeelding. Djawa XII, blz. 153 — 154.

In m. Herinneringen aan B.K.P.H. Koesoemadinigrat, door S. Sastrasoewignja, met afbeeldingen (geschiedenis, letterkunde, Soerakarta). Djawa XII, blz. 318 — 321.

In m. Z. V. H. Soesoehoenan Pakoe Boewana X van Soerakarta, door K. R. T. Wedyadinigrat. Djawa XIX, blz. 83 — 85.

In m. H. J. E. F. Schwartz, door J. Kats, met afbeelding. Djawa XIX, blz. 86 — 88.

In m. Radèn Mas Djajadipoera, door Mevr. A. J. Resink-Wilkens (met afbeelding). Djawa XIX, blz. 224 — 226.

In m. Zijne Hoogheid Hamengkoe Boewana, Sénapati Ingalaga, Ngabdoerrachman Sajidin Panatagama Kalifatoellah de Achtste, Sultan van Jogjakarta Adiningrat, door J. Kats, met afbeelding. Djawa XIX, blz. 293 — 294.

In m. J. S. Brandts Buys, overleden te Jogjakarta 24 December 1939, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeelding. Djawa XX, blz. 1 — 4.

### Merapi.

De eerste nauwkeurig gedateerde uitbarsting van de M., 4 Aug. 1672, door Dr. H. J. de Graaf (geschiedenis). Djawa XX, blz. 122.

### Meras.

Het m. danoe op Lombok, door Dr. J. F. Stutterheim (adat). Djawa XVII, blz. 318 — 321.

### Mintaraga.

Een Oud-Javaansche kris met voorstellingen uit de M., door Dr. A. Steinmann, met afbeeldingen (kunst, oudheidkunde). Djawa XIV, blz. 125 — 126.

Beksan-voorstelling, aangeboden door Z. H. den Sultan van Jogjakarta. 1. Golèk-dans (vrouwendans). 2. De strijd tusschen M. en Kilatawarna (beksan-aloes: fijne dans). 3. De strijd tusschen Trijangga en Pratala Marjam (Beksan-gagah: krachtige dans). Dans, muziek, tekst. A. blz. 5 — 8, 11 — 16.

### Modern.

M. e. wellevendheid. Het met den eersten prijs bekroonde antwoord op de door het Bestuur van het Java-Instituut uitgeschreven prijsvraag over de „tatakrama" of de Javaansche wellevendheid, ingezonden door den heer Sastrawirja te Lembang (Bandoeng). Djawa XI, blz. 31 — 38.

Uit de Cultuurbeweging. M. e. Balische kunst, door D. de Vries. Djawa XIX, blz. 129 — 130.

### Moeloed.

De viering van de Garebeg M. Dal 1863 in Jogjakarta (18 Juli 1932), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, Islam, teksten). Djawa XII, blz. 276 — 291.

Uit de Pers. Garebeg M. taoen Dal 1863, door Dr. Th. Pigeaud (adat, Islam). Djawa XII, blz. 339 — 341.

M. dagen te Cheribon, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (Tjerbon, adat, Islam, volkskunde). Djawa XIII, blz. 140 — 165.

### Moens.

Een Jogjasche wichelplank, door Ir. J. L. M., met afbeelding (adat). Djawa XIX, blz. 1 — 11.

Een toornige Buddhistische Heiland, door Ir. J. L. M., met afbeeldingen, oudheidkunde. Djawa XX, blz. 265 — 271.



**Moestakawèni.**

Srikandi-M., wirèng, aangeboden door Z. H. P. A. A. Pakoe Alam VII. Dans, tekst. A. blz. 9. 17.

**Moestapa.**

Hadji Hasan M.'s adatgebruiken der Soendanezen, door R. Mèmed Sastrahadiprawira, met afbeelding. Djawa XI, blz. 19 — 30, XII, blz. 87 — 92.

**Monumenten ordonnantie.**

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Vaststelling van eene M. (oudheidkunde). Djawa XI, blz. 100 — 106.

**Moskee.**

De M. van Djapara, door Dr. H. J. de Graaf, met afbeeldingen, geschiedenis. Djawa XVI, blz. 160 — 162.

**Mulder.**

Boekbespreking, door J. A. M. Baoesastra Djawa, door W. J. S. Poerwadarminta, met medewerking van C. S. Hardjasoedarma en J. Chr. Poedjasoedira, uitgave J. B. Wolters, uitg.-mij N. V. Groningen, Batavia 1939, prijs f 5,60. Djawa XX, blz. 173 — 174.

Het Inlandsch onderwijs in het rijk Jogjakarta, door J. A. M. Djawa XX, blz. 246 — 250.

**Museum.**

Het Palémbangsche M. (Sumatra). Djawa XIII, blz. 263 — 264.

Verslag der opening van Sana Boedaja, M. van het Java-Instituut (en der daaraan verbonden lezingen en feestelijkheden, gelijk een en ander heeft plaats gevonden te Jogjakarta den 6den en 7den November 1935). Djawa XV, blz. 197 — 208.

De ontwikkeling van het M.-wezen in Nederlandsch-Indië, door Dr. F. D. K. Bosch. Djawa XV, blz. 209 — 221.

Opmerkingen over de laat-Javaansche bouwkunst, naar aanleiding van de bouw van het M. Sana Boedaja, door Ir. Th. Karsten. Djawa XV, blz. 221 — 228.

Het Bali-M., door Ir. Th. A. Resink (Congres op Bali). Djawa XVIII, blz. 73 — 82.

Nota der M.-Commissie van het Java-Instituut. Djawa XVIII, blz. 234 — 244.

**Museum (vervolg).**

Programma der feestelijkheden ter gelegenheid van de opening van het M. „Sana Boedaja” van het Java-Instituut, Woensdag den 6den en Donderdag den 7den November 1935 te Jogjakarta. A.

Tentoonstelling van het Java-Instituut gehouden tijdens de Sekatèn van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het M. Sana Boedaja te Jogjakarta. Weef- en Batikwerk (Java en Bali). Goud- en zilverwerk (Java en Bali). Schilderwerk en teekeningen (Bali). Houtsnij- en inlegwerk (Java en Bali). Ivoorwerk (Java). Kunst, nijverheid, met afbeelding. B.

Catalogus der Hindoeïstische oudheden van Java. tentoongesteld in het M. van het Java-Instituut „Sana Boedaja”, Jogjakarta, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. C.

Tentoonstelling van Cheribonsche kunstnijverheid, M. Sana Boedaja, Sekatèn 15 — 22 Mei, 1937. Tjerbon, met afbeeldingen. E.

Catalogus van de wapententoonstelling M. Sana Boedaja, Sekatèn Jogjakarta 5 — 12 Mei 1938. Djawa XVIII, blz. 248, G.

Catalogus van de Kunstnijverheid-tentoonstelling, M. Sana Boedaja, Sekatèn, Jogjakarta 24 April — 1 Mei, 1939. H.

**Muze.**

Boekbespreking, door Dr. H. Samkalden. De M. van Jan Compagnie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oost-Indiese Belletrie uit de Compagniëstijd (1600-1780) door E. du Perron. Uitgave A. C. Nix & Co, Bandoeng 1939. Djawa XIX, blz. 235 — 236.

**Muziek.**

Snorrepijperijen, door J. S. en A. Brandts Buys - van Zijp. De kowangan (tjempoengan), met afbeeldingen. Djawa XI, blz. 133 — 146.

Snorrepijperijen, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa XII, blz. 50 — 70.

Bataksche gegevens over aardcithers, door Dr. P. Voorhoeve. Djawa XII, blz. 70.

Oostersche m., door Matthys Vermeulen, C. Tielrooy-de Gruyter, Mr. J. Kunst. Djawa XII, blz. 139 — 151.



### Muziek (vervolg).

Over den huidigen stand van de tooneel- en danskunst en de m.-beoefening op Java, door Dr. Th. Pigeaud (kunst, geschiedenis). Djawa XII, blz. 155 — 165.

Het wondergraf van Kjai Tjakarma, door S. Sastrasoewignja (overlevering, Soerakarta), Djawa XII, blz. 313 — 314.

Uit de pers. Tooverklanken. Muzikale pikoelans. Kraakmuziek van pikoelans. Reng-kongs in Preanger en Bandjarnegara, door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen (Soendalanden, Bandjarnegara). Djawa XII, blz. 341 — 343.

Omtrent tamboerijnen (snorrepijperijen 24), door J. S. & A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen (teksten). Djawa XIII, blz. 205 — 232.

Uit de pers. De tjangtang baloeng's. Javaansche en Balische kleppers. Bedaja ketawang. Edan-édanan, door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen (kraton, Soerakarta). Djawa XIII, blz. 258 — 262.

Tooneel, dans en m. op Bali, door Dr. R. Goris. Djawa XIII, blz. 329 — 333.

Omtrent spleettrommen en verwanten (snorrepijperijen 25), door J. S. & A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen. Djawa XIII, blz. 341 — 371.

Omtrent notaties en transcripties en over de constructie van gamelanstukken, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp, verbeteringen van de verhandeling van Dr. J. P. N. Land en Dr. J. Groneman. Djawa XIV, blz. 127 — 165.

Bladvulling. Gamelan, grammofoon en radio, door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka aan J. S. Brandts Buys. Djawa XIV, blz. 214, 222, 230, 248, 249, 250.

De m. van de Sekatèn-gamelan's, door J. S. Brandts Buys. Uit de pers. Djawa XIV, blz. 243 — 248.

Land's transcripties van gending's, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp. Djawa XV, blz. 174 — 185.

The Balinese wajang koelit and its music, bij Colin McPhee, met afbeeldingen. Djawa XVI, blz. 1 — 34.

### Muziek (vervolg).

De Balische wajang koelit en zijn m., door Colin McPhee. Overzicht door J. S. Brandts Buys. Djawa XVI, blz. 35 — 50.

Bericht über den Zustand von Tanz und Musik in der Negara Gianjar, von Walter Spies, met afbeeldingen (dans, Bali). Djawa XVI, blz. 51 — 56.

M. en dans in het huidige Bali en meer speciaal in Gianjar, door J. S. Brandts Buys. Djawa XVI, blz. 57 — 59.

Boekbespreking, door H. M. van Praag. De toonkunst van Java, door J. Kunst. Bij Mart. Nyhoff, 's Gravenhage, 1934. Djawa XVI, blz. 219 — 221.

Javaansche gending's bij Land en bij Seelig, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp (Zie Djawa XV, blz. 174 — 185). Djawa XVI, blz. 230 — 242, XVIII, blz. 182 — 225.

Angkloeng gamelans in Bali, by Colin McPhee, met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 322 — 366.

Tijdschriftenschouw, bewerkt door J. S. Brandts Buys (Jane Belo, Balinese adat, Colin McPhee, m., R.P. Mr. Singgih, Bali, J. S. Brandts Buys, muziek en dans). Djawa XVII, blz. 408 — 430.

A musician listens to Balinese music, door Colin McPhee (Congres op Bali). Djawa XVIII, blz. 50 — 62.

Children and music in Bali, by Colin McPhee. Kinderen en m., met afbeeldingen. Djawa XVIII, blz. 309 — 328.

Verslag der vergadering betreffende de „gending-prijsvraag”, in verband met de a. s. herdenking van het 200-jarig bestaan van den Kraton te Soerakarta, gehouden Zondag den 11 den September 1938 ten 10 ure v. m. in het museum-gebouw „Sana Boedaja” te Jogjakarta. Djawa XVIII, blz. 329 — 331.

Uit de pers. Gamelanmuziek van Bali. Ondergangsschemering van een kunst. Interview met Colin McPhee. Djawa XIX, blz. 183 — 185.



**Muziek (vervolg).**

Een Baliër over Amerikaansche m. (uit de pers). Djawa XIX, blz. 185 — 186.

De gamelanwedstrijd te Gianjar, gehouden ter viering van het jubileum van den Zelfbestuurder Anak Agoeng Ngoerah Agoeng in December 1938, bespreking door Walter Spies (Bali). Djawa XIX, blz. 197 — 207.

Omtrent de rebab, door J. S. & A. Brandts Buys — van Zyp, met afbeelding. Djawa XIX, blz. 368 — 378.

Boekbespreking, door W. Spies. The temple dances in Bali, by Tyra de Kleen. Djawa XIX, blz. 385 — 394.

Het gewone Javaansche tooncijferschrift (het Salasche Kapatihan-schrift), door J. S. Brandts Buys (Cultuurbeweging, Soerakarta, letterkunde). Djawa XX, blz. 87 — 106 en blz. 145 — 167.

**Muziek (vervolg).**

Beksan-voorstelling, aangeboden door Z. H. den Sultan van Jogjakarta. 1. Golèk-dans (vrouwendans). 2. De strijd tusschen Mintaraga en Kilaṭawarna (beksan-aloes = fijne dans). 3. De strijd tusschen Trijangga en Pratala Marjam (Beksan-gagah = krachtige dans). Dans, tekst. A. blz. 5 — 8, 11 — 16.

Balische uitvoering, aangeboden door Ida Anak Agoeng Bagoes Djilantik, Stedehouder van Karang Asem. 1. Gong-gebyar-dans, 2. Lègong-dans. 3. Baris-dans. 4. Ardja-dans 5. Topèng-dans. Dans, A. blz. 10, 19 — 20.

**Mystiek.**

Over de wajang-koelit (poerwa) in het algemeen en over de daarin voorkomende symbolische en m.e. elementen, door P. A. A. Mangkoenagara VII, met afbeeldingen. Djawa XIII, blz. 79 — 97.

Zie ook: ilmoe, soeloek.

**Myth.**

An old temple and a new m., by Gregory Bateson, M. A., met afbeeldingen (adat, Bali). Djawa XVII, blz. 291 — 308.

**N****Nangloek**

Merana in Gianjar, door W. F. van der Kaaden en Dr. R. Goris, met afbeeldingen. (adat, Bali, Noesa Penida, teksten.) Djawa XVI, blz. 123 — 128.

**Natahamipradja.**

Memoires van Pangéran Harija N., regent van Kendal (tekst. geschiedenis). Djawa XI, blz. 90 — 99.

**Natuuronderzoeker.**

Uit de pers. Wat de Baraboedoer den n. leert, door H. Cammerloher, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XI, blz. 107 — 112.

**Nawaruci.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. N. Inleiding, middel-Javaansche prozatekst, vertaling, vergeleken met de Bimasoetji in oud-javaansch metrum, academisch proefschrift ter verkrijging van den graad van doctor in de letteren en wijsbegeerte aan de rijksuniversiteit te Utrecht, door Prijahoetama, geboren te Djoewana (Java). Wolters, Groningen 1934, 237 blz. (letterkunde). Djawa XV, blz. 94 — 95.

Zie ook: Déwa Roetji.

**Neuhaus.**

Barong, von Hans N., met afbeeldingen (dans, Bali). Djawa XVII, blz. 230 — 241.

Sangijang - Bumbung, von Hans N., met afbeeldingen (adat, Bali). Djawa XVII, blz. 242 — 247.

**Ngajogjakarta.**

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Eerste jaarverslag Pakarjan N., met afbeeldingen (nijverheid). Djawa XIII, blz. 170 — 175.

Zie ook: Jogjakarta.

**Nieuwenkamp.**

Tijdschriftenschouw, door Dr. C. Hooykaas. Een hypothese en een verslag betreffende de Baraboedoer, van W. O. J. N. (oudheidkunde). Djawa XI, blz. 186 — 188.

**Nijverheid.**

De Inheemsche n. op Java, Madoera, Bali en Lombok. Deel I. Algemeen overzicht over de verbreiding van het Ambacht en Kunstambacht, met Nijverheidskaart van Java, Madoera, Bali en Lombok. Djawa XI, blz. 189, 222 blz.



**Nijverheid (vervolg).**

De paron boengkoek van Sidamoelja (Demak), door A. W. P. Holwerda, met afbeeldingen (krissen), Djawa XII, blz. 21 — 23.

Jogja'sch reukwerk, door Mevr. A. J. Resink — Wilkens, met afbeeldingen. Djawa XII, blz. 172 — 175.

Nog iets over Jogja'sche reukwerken, door R. Soedjana Tirtakoesoema. Djawa XII, blz. 202.

Uit een verslag over de „boengkrèk”-bereiding en -vergiftiging in het Djatilawangsche, van den Gouvernementsarts 1e klasse, belast met den gewestelijken dienst der volksgezondheid in de residenties noord- en zuid-Banjoe-mas van het gewest Midden-Java, R. M. Wirasma. Djawa XII, blz. 248 — 250.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Eerste jaarverslag Pakarjan Ngajogjakarta, met afbeeldingen. Djawa XIII, blz. 170 — 175.

Tegalsche kleederdrachten uit de laatste helft der vorige en het begin dezer eeuw, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (adat). Djawa XIII, blz. 191 — 198.

De Inheemsche n. op Java, Madoera, Bali en Lombok. Deel II, Stuk I, Regentschap Tasikmalaja, met afbeeldingen. Djawa XIII, blz. 269 — 327.

Onderricht en praktische beoefening bij Inheemsche kunsten. Uit de pers. Cambodja. Djawa XV, blz. 241 — 266.

De kleine N. in Inheemsche sfeer en hare expansiemogelijkheden op Java (Overzicht verstrekt op het in Mei 1937 gehouden congres van landbouw- en nijverheidsconsulenten door het Hoofd van de afdeling nijverheid van het Departement van Economische Zaken: P. H. W. Sitsen). Djawa XVII, blz. 137 — 200.

Verslag van het Congres van het Java-Instituut, gehouden op Bali 18 — 23 October 1937, met afbeeldingen. Ir. P. H. W. Sitsen, voor dracht over: N. en kunstnijverheidsontwikkeling op Bali. Djawa. Djawa XVIII, blz. 1 — 10.

**Nijverheid (vervolg).**

Inleiding wapentoonstelling, door A. Gall. Djawa XVIII, blz. 251 — 252. G.

Volkssmederijen en cultuur, door R. M. Ir. Soepardi Prawiradipoera, met afbeeldingen. Djawa XVIII, blz. 253 — 275. G.

Dloewang Panaraga, door R. T. A. Soetikna. Djawa XIX, blz. 191 — 194.

Pita Maha, Bali, met afbeeldingen. Kirtya XI, 1940, blz. 18 — 21.

Tentoonstelling van het Java-Instituut, gehouden tijdens de Sekatèn van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het Museum Sana Boedaja te Jogjakarta. Weef- en batikwerk (Java en Bali). Goud- en zilverwerk (Java en Bali). Schilderwerk en teekeningen (Bali). Houtsnij- en inlegwerk (Java en Bali). Ivoorwerk (Java). Kunst, met afbeelding. B.

**Noosten.**

Maskers en ziekten op Java en Bali, door H. H. N., met medewerking van Dr. G. H. R. von Koenigswald, met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 311 — 317.

**Nooteboom.**

Boekbespreking, door van Oort. Dr. C. N. De boomstamkano in Indonesië. Brill, Leiden 1932 (volkenkunde). Djawa XIII, blz. 266 — 267.

**Nota**

der Museum-Commissie van het Java-Instituut. Djawa XVIII, blz. 234 — 244.

**Notaties.**

Omtrent n. en transcripties en over de constructie van gamelanstukken, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp (muziek, verbeteringen van de verhandelingen van Dr. J. P. N. Land en Dr. J. Groneman). Djawa XIV, blz. 127 — 165.



## O

### Offer.

Het Vorstelijke o. aan den Lawoe, door Dr. L. Adam (adat, kraton, Jogjakarta). Djawa XX, blz. 107 — 118.

### Ommegang.

De o. van den Kangdjeng Kjahi Toenggoelwoeloeng te Jogjakarta, Donderdag - Vrijdag 21/22 Januari 1932 (Djoemoeah-Kliwon 13 Pasa, Djé 1362), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, kraton, tekst). Djawa XII, blz. 41 — 49.

### Onderricht

en praktische beoefening bij Inheemsche kunsten. Uit de pers. Nijverheid, Cambodja. Djawa XV, blz. 241 — 266.

### Onderwijs.

De toekomstige ontwikkeling van het Indisch hooger o. Djawa XII, blz. 322 — 326.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Geschiedenis van het o. in Nederlandsch Indië, door Dr. I. J. Brugmans. Bij J. B. Wolters, Uitgevers-Maatschappij N. V. Groningen — Batavia 1938. f 4.90. Djawa XIX, blz. 75 — 76.

Het Inlandsch o. in het rijk Jogjakarta, door J. A. Mulder. Djawa XX, blz. 246 — 250.

Faculteit der letteren, door Dr. I. J. Brugmans (hooger o.) Djawa XX, blz. 357 — 439.

### Onderzoek.

Nader o. van de Pranatjitra, door Soeharda (letterkunde). Djawa XI, blz. 67 — 79.

### Ontwikkeling.

De toekomstige o. van het Indisch Hooger Onderwijs. Djawa XII, blz. 322 — 326.

De o. van het Museumwezen in Nederlandsch-Indië, door Dr. F. D. K. Bosch. Djawa XV, blz. 209 — 221.

### Oogsttalen

en oogstgebruiken in vier Noord-Balische Bali-aga dorpen, door Dr. F. W. T. Hunger Jr. (adat, teksten). Djawa XVI, blz. 118 — 122.

### Oorkonde.

Van een tjandi, een grottempel en een o. (tjandi Abang), door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde, teksten). Djawa XII, blz. 292 — 303.

Enkele mededeelingen nopens de o.n. gesteld in het oud-Balisch, door Dr. R. Goris (oudheidkunde, Bali). Djawa XVI, blz. 88 — 101.

### Oorspronkelijke.

Over de o. beteekenis van het Asjoerafeest, door J. H. Hooykaas-van Leeuwen Boomkamp, (adat, Islam). Djawa XIX, blz. 113 — 117.

### van Oort.

Boekbespreking, door Dr. van O. C. Nooteboom. De boomstamkano in Indonesië. Brill, Leiden 1932 (volkenkunde). Djawa XIII, blz. 266 — 267.

### Oostersche

muziek, door Matthys Vermeulen, C. Tielrooy-de Gruyter, Mr. J. Kunst. Djawa XII, blz. 139 — 151.

### Oost-Java.

Enkele interessante reliefs van O., door Dr. W. F. Stutterheim (oudheidkunde, kunst, met afbeeldingen). Djawa XV, blz. 130 — 144.

### Opkomst.

De o. van Radèn Troenadjaja, door Dr. H. J. de Graaf (geschiedenis). Djawa XX, blz. 56 — 86.

### Opmerkingen.

Eenige o. naar aanleiding van „Over den oorsprong van het Javaansche tooneel”, door Dr. W. H. Rassers. Door H. Overbeck (wajang). Djawa XII, blz. 11 — 20.

### Ornamenten.

Enkele opmerkingen betreffende de plant-o. van Mantingan, door Dr. A. Steinmann, met afbeeldingen (kunst, oudheidkunde). Djawa XIV, blz. 89 — 97.

### Ort.

Boekbespreking door A. O. C. Lekkerkerker. Land en volk van Java. Djawa XIX, blz. 177 — 178.

### van Os.

De Hindoe-Indonesische kunst en het „illusionisme”, door Willem van O., met afbeeldingen. Djawa XV, blz. 17 — 23.

### Oud.

Het o.e. Bali, door Dr. W. F. Stutterheim (Congres op Bali). Djawa XVIII, blz. 29 — 30.

Enkele mededeelingen nopens de oorkonden gesteld in het o.-Balisch, door Dr. R. Goris (oudheidkunde, Bali). Djawa XVI, blz. 88 — 101.



### **Oudheden.**

De o.-collectie Resink-Wilkens te Jogjakarta, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (kunst). Djawa XIV, blz. 167 — 197.

Enkele o. van Bali, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa XVI, blz. 74 — 87.

Enkele o. van Java en elders, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa XVI, blz. 163 — 171.

De o.-collectie van Z. H. Mangkoenegara VII te Soerakarta, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 1 — 112.

Enkele gegevens betreffende de tijdens het congres te bezoeken o. van Bali, door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa XVII, blz. 439 — 443. F. blz. 5 — 9. Djawa XVIII, blz. 63 — 68.

Catalogus der Hindoeïstische o. van Java, tentoongesteld in het Museum van het Java-Instituut „Sana Boedaja”, Jogjakarta, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. C.

### **Oudheidkunde.**

Megalithische overblijfselen in Besoeki, door H. R. van Heekeren, met afbeeldingen. Djawa XI, blz. 1 — 18.

Uit de Javaansche Cultuurbeweging. Vaststelling van eene „monumenten - ordonnantie”. Djawa XI, blz. 100 — 106.

Uit de pers. Wat de Baraboedoer den natuuronderzoeker leert, door H. Cammerloher, met afbeeldingen. Djawa XI, blz. 107 — 112.

Boekaankondiging, door Dr. C. Hooykaas. Bulletin de l'Ecole Française d'Extrême Orient, Tome XXX, 1930, Nos. 1 — 2. Janvier - Juin, 1930, Hanoi 1931. II, p. 29 — 80: Les inscriptions malaises de Çrivijaya, par George Coedès (geschiedenis). Djawa XI, blz. 117 — 118.

Boekaankondiging, door Dr. C. Hooykaas. Kern Institute, Leiden, Annual Bibliography of Indian Archeology for the year 1926, published with the aid of the Government of Netherlands India, Leyden, E. J. Brill Ltd, 1928. Id. 1927: 1929; Id. 1928, published with the aid of the Government of Netherlands India and with the support of the imperial government of India, 1930; Id. 1929: 1931 (geschiedenis). Djawa XI, blz. 118 — 119.

Tijdschriftenschouw, door Dr. C. Hooykaas. Een hypothese en een verslag betreffende de Baraboedoer, van W. O. J. Nieuwenkamp. Djawa XI, blz. 186 — 188.

### **Oudheidkunde (vervolg).**

Verdere mededeelingen aangaande de Badoejs en de steencultuur in West-Java, door B. van Tricht, met afbeeldingen. Djawa XII, blz. 176 — 185.

Gepolijste steenen bijlen in Besoeki, door H. R. v. Heekeren, met afbeeldingen. Djawa XII, blz. 203 — 206.

Nogmaals over de paarden op de reliefs te Jeh Poeloe (Gianjar, Bali), door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen. Djawa XII, blz. 207 — 208.

Van een tjandi, een grottempel, en een oorkonde (tjandi Abang), door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (teksten). Djawa XII, blz. 292 — 303.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Dr. Ananda K. Coomaraswamy. Yaksas II. Publication 3059 of the Smithsonian Institution. Freer Gallery of Art. Washington. May 19, 1931. Djawa XIII, blz. 182 — 183.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Dr. Robert Heine Geldern. Die Megalithen Südasiens und ihre Bedeutung für die Klärung der Megalithenfrage in Europa und Polynesien. Anthropos XXIII (1928). Dr. Robert Heine Geldern. Urheimat und früheste Wanderungen der Austronesier. Anthropos XXVII (1932). Djawa XIII, blz. 184 — 185.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Dr. A. N. J. Th. à Th. van der Hoop. Megalithic Remains in South-Sumatra. Translated by William Shirlaw. Printed and published by W. J. Thieme & Cie, Zutphen, Nederland. Djawa XIII, blz. 185 — 186.

Is tjandi Baraboedoer een mandala? Door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa XIII, blz. 233 — 237.

Ingezonden, een Oudjavaansche inscriptie, door R. M. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Djawa XIII, blz. 238.

Enkele opmerkingen betreffende de plant-ornamenten van Mantingan, door Dr. A. Steinmann, met afbeeldingen (kunst). Djawa XIV, blz. 89 — 97.

Een Oud-Javaansche kris met voorstellingen uit de Mintaraga, door Dr. A. Steinmann, met afbeeldingen (kris). Djawa XIV, blz. 125 — 126.



### **Oudheidkunde (vervolg).**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. *Expansion of Indo-Aryan Culture during Pallava Rule*. Proefschrift door R. Ch. Chh. Shastri, M. A., M. O. L., Leiden 1934 (geschiedenis). Djawa XIV, blz. 235 — 238.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Tjandi Sadjiwan, door Jan Rombout van Blom. H. E. Stenfert Kroese's Uitgevers-Maatschappij, N. V. Leiden-Amsterdam, 1935, met afbeeldingen. Djawa XV, blz. 83 — 90.

Prehistorisch grottenonderzoek in Besoei, door H. R. van Heekeren, met afbeeldingen. A. De goea Petpoeroeh nabij Pradjekan. Djawa XV, blz. 123 — 129. B. De goea Sodong bij Poeger. Djawa XVI, blz. 187 — 193.

Enkele interessante reliefs van Oost-Java, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (kunst). Djawa XV, blz. 130 — 144.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Hayagriva, *The Mantrayanic Aspect of Horse-Cult in China and Japan*, door Dr. R. H. van Gulik. Bij E. J. Brill, Leiden 1935. Djawa XV, blz. 186 — 190.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Musée Guimet. Catalogue des collections Indochinoises, par Pierre Dupont. *Précédé d'études par Philippe Stern, Jeannine Auboyer, G. de Goral Rémusat, Pierre Dupont*. Extrait du Bulletin de la Commission Archéologique de l'Indochine. Paris 1934. Djawa XV, blz. 192 — 193.

Enkele mededeelingen nopens de oorkonden gesteld in het oud-Balisch, door Dr. R. Goris (Bali). Djawa XVI, 88 — 101.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Dr. W. F. Stutterheim, *Indian influences in Old-Balinese art*. (Ed. Indian Society, 1935, kunst, Bali). Djawa XVI, blz. 140 — 142.

Voorloopig bericht omtrent enkele vondsten op den Penangoengan in 1935, door Dr. W. F. Stutterheim (met afbeelding). Djawa XVI, blz. 194 — 200.

Geschiedkundige aantekeningen omtrent de Residentie Madioen, door Dr. L. Adam. Djawa XVII, blz. 113 — 119, XVIII, blz. 97 — 120.

De poera Besakih, Bali's rijkstempel, door Dr. R. Goris, met afbeelding (adat, letterkunde). Djawa XVII, blz. 261 — 280.

### **Oudheidkunde (vervolg).**

Een inscriptie van Lombok, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 309 — 310.

De beelden van Belahan, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa XVIII, blz. 299 — 308.

Een bronzen poepoedak, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (kunst). Djawa XIX, blz. 42 — 45.

Een bronzen stupa, door Dr. W. F. Stutterheim. Djawa XIX, blz. 138 — 141.

Tijdschriftenoverzicht. Note on Cultural Relations between South-India and Java, by Dr. W. F. Stutterheim. Djawa XIX, blz. 237.

Inscripties op spiegelhandvatsels, door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen. Djawa XIX, 241 — 243.

Twee Balische Soedamala voorstellingen, door Ir. Th. A. Resink, met afbeeldingen (kunst). Djawa XIX, blz. 276 — 285.

De ouderdom van de Dewaruci, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (letterkunde). Djawa XX, blz. 131 — 132.

Overblijfselen van Kerta en Plèrèd, door R. M. Gandajoewana, met afbeeldingen (geschiedenis). Djawa XX, blz. 213 — 217.

De stichter der Prambanan-tempels, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. Djawa XX, 218 — 233.

De wederopbouw van den Çiwa-tempel te Prambanan, door Ir. V. R. van Romondt, met afbeeldingen (geschiedenis). Djawa XX, blz. 234 — 239.

Een toernige Buddhistische Heiland, door Ir. J. L. Moens, met afbeeldingen. Djawa XX, blz. 265 — 271.

### **Oud-Java.**

Boekbespreking door J. Kats. Dr. C. Hooykaas, proza en poëzie van O.-J. P. Noordhoff, N. V. Groningen-Batavia, 1933 (letterkunde). Djawa XIII, blz. 417 — 418.

### **Oudjavaansch.**

O.e. beroepsnamen, door Walther Aichele (taalkunde, letterkunde). Djawa XI, blz. 147 — 158 en Djawa XII, blz. 131.



### **Oudjavaansch (vervolg).**

De vorm der kawi-poëzie, door Walther Aichele (taalkunde, O.e letterkunde). Djawa XI, blz. 174 — 180 en Djawa XII, blz. 131.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Serat Mardi Kawi, ingkang ngarang W. J. S. Poerwadarminta, Ngajoegjakarta 1860. Ie Druk, Uitgeverij en Boekhandel Stoomdrukkerij „De Bliksem”, Solo 1931. Pérangan I ngewrat wyakara kawi; Pérangan II ngewrat waosan kawi dalah djarwa oetawi kateranganipoen (letterkunde, taalkunde). Djawa XI, blz. 183 — 184.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Kidung Harsa-Wijaya. Tekst, inhoudsopgave en aantekeningen, door C. C. Berg, 's Gravenhage, Martinus Nijhoff 1931 (ook in Bijdr. Kon. Inst. 88, 1931: Een nieuwe redactie van den roman van Raden Wijaya, door C. C. Berg, p. 1 — 48, en Kidung Harsa-Wijaya, Middel-Javaansche historische roman, uitgegeven door C. C. Berg, p. 49 — 238, geschiedenis, letterkunde). Djawa XI, blz. 184 — 185.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Smaradahana, o.e tekst met vertaling, uitgegeven door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Bibliotheca Javanica, uitgegeven door het Kon. Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, 3. A. C. Nix & Co. Bandoeng 1931. 125 bladzijden, f 1,75 (letterkunde). Djawa XII, blz. 124 — 131.

Ingezonden, een o.e inscriptie, door R. M. Ng. Dr. Poerbatjaraka (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 238.

Een o.e kris met voorstellingen uit de Mintaraga, door Dr. A. Steinmann, met afbeeldingen (kunst, oudheidkunde). Djawa XIV, blz. 125 — 126.

Een o.e Bhima-cultus, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (letterkunde, wajang). Djawa XV, blz. 37 — 64.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Internationale belangstelling voor het o., rede, uitgesproken bij de aanvaarding van het hoogleeraarsambt aan de Rechts hogeschool te Batavia op Dinsdag, 16 April 1935, door Dr. G. W. J. Drewes, Kolff, Batavia, 38 blz. (taalkunde). Djawa XV, blz. 91.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. O.e en Balische hellevoorstellingen. Proefschrift Rijksuniversiteit Leiden, 1934, door W. Kern. Djawa XVIII, blz. 231 — 233.

### **Overbeck.**

Boekaankondiging, door H. O. Een te weinig bekende verkorte vertaling van het Mahabharata en het Ramayana (Ramesh Chandra Dutt). Djawa XI, blz. 119.

Eenige opmerkingen naar aanleiding van „Over den oorsprong van het Javaansche tooneel”, door W. H. Rassers. Door H. O. (wajang). Djawa XII, blz. 11 — 20.

Tijdschriftenschouw, door H. O. (en Dr. C. Hooykaas). Djawa XII, blz. 132 — 136, XII, blz. 229 — 247, XII, blz. 327 — 338, XIII, blz. 176 — 181, XIII, blz. 239 — 257, XIII, blz. 397 — 413.

Java in de Maleische literatuur (Hikajat Galoeh di-gantoeng), door H. O. (letterkunde, tekst, wajang, masker). Djawa XII, blz. 209 — 228, XIII, blz. 98 — 114.

Bambang To'Séna, een Palémbangsche wajang-verhaal, door H. O. (letterkunde, Maleisch). Djawa XIV, blz. 104 — 116.

Gobag Sodor door H. O. Naar aanleiding van (Prof.) Dr. J. Ph. Duyvendak, „Het Kakean-Genootschap van Séran” (spel, volkskunde). Djawa XIV, blz. 215 — 222 en blz. 250.

Wajang-sétanan, door H. O. Djawa XIV, blz. 231 — 234.

Uit de Javaansche cultuurbeweging. Geschiedenis en ontwikkeling van den Javaanschen dans, door B. P. H. Soerjadiningrat, vertaald door H. O. Jogjakarta. Djawa XV, blz. 99 — 101.

Bambang Gandawerdaja (Een Palémbangsche wajang-verhaal), door H. O. (letterkunde). XV, blz. 150 — 161.

De „Drie wenschen” in het Javaansch, door H. O. (letterkunde, volksverhaal). Djawa XVI, blz. 201 — 203.

Javaansche meisjesspelen en kinderliedjes, beschrijving der spelen, Javaansche lieder-teksten, vertaling, met afbeeldingen, bewerkt door H. O. Jogjakarta, 1938, 341 blz., I.

Boekaankondiging, door H. O. Javaanse Volksvertoningen, Bijdrage tot de beschrijving van Land en Volk, door Dr. Th. Pigeaud te Jogjakarta. Volkslectuur, Batavia 1938, 545 bl., 125 afbeeldingen. Groot-quarto. Gebonden fl. 15.— (adat, toneel, geschiedenis). Djawa XVIII, blz. 338 — 346.



**Overbeck (vervolg).**

Bima als goeroe, door H. O. (wajang, letterkunde). Djawa XIX, blz. 12 — 21.

Sritandjoeng en Pramoësinta, door H. O. (letterkunde, wajang). Djawa XIX, blz. 146 — 152.

Ni Towok bij Darwin, door H. O. (spel). Djawa XIX, blz. 257.

Verzoek om inlichtingen betreffende: Javaansche Meisjesspelen en Kinderliedjes, door H. O. Djawa XIX, blz. 292.

Parallelen?, door H. O. (volksverhalen). Djawa XX, blz. 168.

**Overeenkomst**

tusschen de Javaansche en Balische feestkalendar, door Dr. R. Goris (adat). Djawa XII, blz. 310 — 312.

**Overlevering.**

Het wondergraf van Kjai Tjakarma, door S. Sastrasoewignja (Soerakarta, muziek). Djawa XII, blz. 313 — 314.

Het graf van Bok Rara Kendat. De geschiedenis van de stomp-huizige sompils of huisjesslakken, door S. Sastrasoewignja. Djawa XIII, blz. 136.

Plaatsen van vereering op de Zuidhelling van den Slammat tusschen de rivieren Peloes en Logawa (Banjoemas), door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (adat, kunst, tekst). Djawa XV, blz. 24 — 32.

Volkskunde van Java IV, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (Tegal, Brebes, teksten). Djawa XVI, blz. 172 — 186.

Geschiedkundige aantekeningen omtrent de Residentie Madioen, door Dr. L. Adam (adat, oudheidkunde). Djawa XVIII, blz. 97 — 120, XIX, blz. 22 — 37.

**P****Paarden.**

Nogmaals over de p. op de reliefs te Jèh Poeloe (Gianjar, Bali), door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XII, blz. 207 — 208.

**Pakarjan.**

Eerste jaarverslag p. Jogjakarta, met afbeeldingen, nijverheid. Uit de Javaansche cultuurbeweging. Djawa XIII, blz. 170 — 175.

Jaarverslag p. Jogjakarta, 1934. Djawa XV, blz. 102 — 105.

**Pakoe Alam.**

Zijne Hoogheid Pangeran Adipati Aria P. A. VII, Ridder in de Orde van den Nederlandschen Leeuw, Commandeur in de Orde van de Ster van Anjouan, Commandeur in de Orde van de Kroon van Siam, Commandeur in de Orde van de Zwarte Ster van Benin, Ridder in de Orde van Hendrik den Leeuw van Brunswijk, Hoofd van het Pakoe Alamsche Huis, door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen (geschiedenis). Djawa XI, blz. 121 — 126.

**Pakoe Alam (vervolg).**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Gedenkschriften, uitgegeven bij gelegenheid van het 25-jarig bestuurs-jubileum van Z. H. P. A. A. P. A. VII, Hoofd van het Pakoealamsche Huis, 1906 — 1931, en: Beoefening van letteren en kunst in het Pakoealamsche geslacht, door Ki Adjar Déwantara, opgedragen aan Z. H. K. G. P. A. A. Pakoealam VII (letterkunde, geschiedenis). Djawa XII, blz. 121 — 124.

Srikandi - Moestakawèni, wirèng, aangeboden door Z. H. P. A. A. P. A. VII, Dans, tekst. A. blz. 9, 17.

**Pakoeboewana.**

Het 40-jarig regeeringsjubileum van S. D. I. W. I. S. K. Soesoehoenan P. B. X, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen (Soerakarta). Djawa XII, blz. 1 — 3.

In memoriam Z. V. H. den Soesoehoenan P. B. X. van Soerakarta, door K. R. T. Wédyadiningrat. Djawa XIX, blz. 83 — 85.



**Palémbangsch.**

Het P.e Museum (Sumatra). Djawa XIII, blz. 263 — 264.

Bambang To'Séna, een P. wajang-verhaal, door H. Overbeck (letterkunde, Maleisch). Djawa XIV, blz. 104 — 116.

Bambang Gandawerdaja (een P. wajang-verhaal), door H. Overbeck (letterkunde). Djawa XV, blz. 150 — 161.

**Pallava.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Expansion of Indo-Aryan Culture during P. Rule. Proefschrift door R. Ch. Chh. Shastri, M. A., M. O. L. Leiden 1934 (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XIV, blz. 235 — 238.

**Pamajoen.**

De poera P. van Bandjar Tegal, door C. J. Grader, met afbeeldingen (Boelèlèng, adat, Bali, dans, teksten). Djawa XIX, blz. 330 — 367.

**Pambéngkas.**

Een Ilmoe-beweging. De Ilmoe „p.ing ka-moerkan" van Bagawan Maha-Resi, door Boedihardja (volksgeloof). Djawa XV, blz. 145 — 149.

**Pamidjahan**

en zijn heiligdommen, door Mohammed Kosasi, met afbeeldingen (Soendaneze geschiedenis, adat, Tasikmalaja.) Djawa XVIII, blz. 121 — 144.

**Panakawan.**

De p.-figuren in de Cheribonsche wajang, door E. W. Maurenbrecher, met afbeeldingen (Tjerbon). Djawa XIX, blz. 187 — 190.

**Panaraga.**

Dloewang P., door R. T. A. Soetikna (nijverheid). Djawa XIX, blz. 191 — 194.

**Pancatantra.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Tantri, de middeljavaansche P.-bewerking, proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden (Vros, Leiden, 1929, 135 blz.) en Tantri Kamandaka, een oudjavaansche Pantjatantra-bewerking, in tekst en vertaling uitgegeven door Dr. C. Hooykaas (Bibliotheca Javanica, uitgegeven door het K. Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, 2, 1931, 214 blz., letterkunde). Djawa XI, blz. 113 — 116.

**Pangasih.**

De waarde van de serat Djaka P., door S. Sastrasoewignja, met medewerking van Soewignja (letterkunde). Djawa XIII, blz. 130 — 135.

**Pantheisme.**

Boekbespreking, door Dr. K. A. H. Hidding. P. en monisme in de Javaansche soeloek-litteratuur, door P. J. Zoetmulder. Nijmegen, Uitgeverij J. J. Berkhout, 1935 (letterkunde, tekst.) Djawa XVI, blz. 222 — 226.

**Panuluh.**

Mpu Sedah en Mpu P., Bharata-Yuddha, vertaald door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka en Dr. C. Hooykaas, met afbeeldingen (letterkunde, Bratajoeda). Djawa XIV, blz. 1 — 87.

**Parallellen ?**

door H. Overbeck (volksverhalen). Djawa XX, blz. 168.

**Paron Boengkoek.**

De p. Boengkoek van Sidamoelja (Demak), door A. W. P. Holwerda, met afbeeldingen (krissen, nijverheid). Djawa XII, blz. 21 — 23.

**Partakrama.**

Wajang-uitvoeringen gedurende de Sekatèn in Sana Boedaja. Lakon : Ahmad Moehammad, P., Damarwoelan, Djoengkoengmaradija, Setya Boma. Djawa XIX, blz. 181 — 183.

**Pedawa.**

Eenige aantekeningen over de Noord-Balische Bali Aga désa's Sidatapa en P., door Dr. F. W. T. Hunger Jr. (adat). Djawa XVII, blz. 367 — 371.

**Penangoengan.**

Voorloopig bericht omtrent enkele vondsten op den P. in 1935, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XVI, blz. 194 — 200.

**Penida.**

Nangloek Merana in Gianjar, door W. F. van der Kaaden en Dr. R. Goris, met afbeeldingen (adat, Bali, Noesa P., teksten). Djawa XVI, blz. 123 — 128.

„Bandit Island", a short exploration trip to Noesa P., by Claire Holt (Bali). Djawa XVI, blz. 129 — 138.

Dorpsbestuur en tempelbeheer op Noesa P., door C. J. Grader, met afbeeldingen (adat, Bali). Djawa XVII, blz. 372 — 391.



### **Penninga**

Boekbespreking, door R. Ahmad Wangsaséwaja. Practische handleiding voor het aanleeren der Madureesche taal, door P. P. en H. Hendriks (Tweede herziene en vermeerderde druk. Uitgave G. C. T. van Dorp & Co., Semarang). Djawa XI, blz. 51 — 54.

### **Perak.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. A History of Johore, door Dr. R. O. Winstedt en A History of P., door Dr. R. O. Winstedt en R. J. Wilkinson. Uitgaven van de Malayan Branch of the Royal Asiatic Society, Singapore (geschiedenis). Djawa XIV, blz. 238—240:

### **du Perron.**

Boekbespreking, door Dr. H. Samkalden. De Muze van Jan Compagnie. Overzichtelijke verzameling van Nederlandse Oost-Indische belletrie uit de Compagniestijd (1600—1780), door E. du P. Uitgave A. C. Nix & Co, Bandoeng 1939, Djawa XIX, bl. 235 — 236.

### **Uit de Pers.**

Uit de p. Wat de Baraboedoer den natuuronderzoeker leert, door H. Cammerloher, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XI, blz. 107 — 112.

De afbeeldingen op de Baraboedoer, door E. De Raadt en R. C. Bakhuizen van den Brink (uit de p., planten). Djawa XII, blz. 32 — 33.

In memoriam R. Ng. Ranggawarsita, poedjanga van Soerakarta (uit de p., letterkunde), met afbeelding. Djawa XII, blz. 137 — 138.

De lijfgarde (Pradjoerits) van Zijne Vorstelijke Hoogheid den Soesoehoenan van Soerakarta, door A. D. van Steenberg (uit de p., kraton). Djawa XII, blz. 256 — 257.

Garebeg Moeloed taoen Dal 1863, door Dr. Th. Pigeaud. (uit de p., adat, Islam). Djawa XII, blz. 339 — 341.

Tooverklanken. Muzikale pikoelans. Kraakmuziek van pikoelans. Rengkongs in Preanger en Bandjarnegara, door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen (uit de p., muziek, Soendalanden, Bandjarnegara). Djawa XII, blz. 341 — 343.

De tjantang baloeng's. Javaansche en Balische kleppers. Bedaja ketawang. Edanédanan, door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen (uit de p.). Djawa XIII, blz. 258—262.

### **Uit de Pers (vervolg).**

Het tooneel en de dans op Java (optreden van Mej. H. Leibmann, uit de p.). Djawa XIV, blz. 166.

De muziek van de Sekatèn-gamelan's, door J. S. Brandts Buys (uit de p.). Djawa XIV, blz. 243 — 248.

De wajang-orang topèng in het heden en verleden, door B. P. A. Soerjadinigrat (uit de p., maskers, dans, Jogjakarta). Djawa XV, blz. 194 — 196.

Onderricht en praktische beoefening bij Inheemsche kunsten (uit de p., nijverheid, Cambodja). Djawa XV, blz. 241 — 266.

Elke kunst is nuttig voor elk volk, door P. A. Soerjadinigrat (uit de p.). Djawa XVI, blz. 227 — 228.

De srimpi Renggawati, door P. A. Soerjadinigrat (uit de p., dans). Djawa XVI, blz. 228 — 229.

Uit de P. (Congres op Bali). Djawa XVIII, blz. 83 — 96.

Uit de P. Gamelanmuziek van Bali. Ondergangsschemering van een kunst. Interview met Colin McPhee (muziek). Djawa XIX, blz. 183 — 185.

Een Baliër over Amerikaansche muziek (uit de p.) Djawa XIX, blz. 185 — 186.

### **Petpoeroeh.**

Prehistorisch grottenonderzoek in Besoeki (Java) A. De goea P. nabij Pradjekan, door H. R. van Heekeren, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XV, blz. 123 — 129.

### **Pigeaud.**

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Tantri, de middeljavaansche Pancatantra-bewerking, proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden (Vros, Leiden, 1929, 135 blz.), en Tantri Kamandaka, een oudjavaansche Pantjatantra-bewerking, in tekst en vertaling uitgegeven door Dr. C. Hooykaas (Bibliotheca Javanica, uitgegeven door het K. Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, 2, 1931, 214 blz., letterkunde). Djawa XI, blz. 113 — 116.



**Pigeaud (vervolg).**

Kangdjeng Pangéran Arja Adipati Danoerdja VII, Papatih Dalem ing karaton Ngajogjakarta, toemboek 1798/1869 — 1862/1931, door Dr. Th. P., met afbeeldingen (geschiedenis). Djawa XI, blz. 127 — 132.

Het 40-jarig regeeringsjubileum van S. D. I. W. I. S. K. Soesoehoenan Pakoeboewana X, door Dr. Th. P. Soerakarta, met afbeeldingen. Djawa XII, blz. 1 — 3.

Over de beoefening der Javaansche letterkunde in de laatste veertig jaren, door Dr. Th. P. Djawa XII, blz. 4 — 7.

Kangdjeng Pangéran Arja Adipati Danoerdja VII, door Dr. Th. P. (geslachtslijsten). Djawa XII, blz. 34 — 35.

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Nji Pohatji Sangjang Sri, proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden, door K. A. H. Hidding, Leiden, 1929, 156 blz. (Soendanese adat). Djawa XII, blz. 116 — 121.

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Gedenkschriften, uitgegeven bij gelegenheid van het 25-jarig bestuurs-jubileum van Z. H. P. A. A. Pakoealam VII, Hoofd van het Pakoealamsche Huis, 1906 — 1931, en: Beoefening van letteren en kunst in het Pakoealamsche geslacht, door Ki Adjar Déwantara, opgedragen aan Z. H. K. G. P. A. A. Pakoealam VII (letterkunde, geschiedenis). Djawa XII, blz. 121 — 124.

Uit de Pers. In memoriam R. Ng. Rang-gawarsita, poedjangga van Soerakarta, overl. A. J. 1802, A. D. 1874. Door Dr. Th. P., met afbeelding (letterkunde). Djawa XII, blz. 137 — 138.

Over den huidige stand van de tooneel- en danskunst en de muziekbeoefening op Java, door Dr. Th. P. (kunst, geschiedenis). Djawa XII, blz. 155 — 165.

Bangsatjara en Ragapadmi, een verhaal van Madoera, vertaald door Dr. Th. P. (letterkunde). Djawa XII, blz. 186 — 201.

Uit de pers. Garebeg Moeloed taoen Dal 1863, door Dr. Th. P. (adat, Islam). Djawa XII, blz. 339 — 341.

Bladvulling. Een Chineesch en een Javaansch spel (Ni Towong), door Dr. Th. P. Djawa XIV, blz. 212.

**Pigeaud (vervolg).**

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Wangsatama mamaling (Wangsatama gaat uit stelen) en vijftien andere lakon's, uitgegeven en van een korte inhoudsopgaaf en register voorzien door A. Jonkers (M. Dubbeldeman, Leiden 1934, letterkunde, wajang). Djawa XIV, blz. 241 — 242.

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Internationale belangstelling voor het Oudjavaansch, rede, uitgesproken bij de aanvaarding van het hoogleeraarsambt aan de Rechtshoogeschool te Batavia op Dinsdag, 16 April 1935, door Dr. G. W. J. Drewes, Kolff, Batavia, 38 blz. Djawa XV, blz. 91.

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Javaansche en Maleische legenden in raadselgewaad, door P. de Roo de La Faille, I, Javaansche legenden. 's Gravenhage, 1934, 141 blz. (letterkunde). Djawa XV, blz. 91 — 94.

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Nawaruci, inleiding, middel-Javaansche prozatekst, vertaling, vergeleken met de Bimasoetji in oud-javaansch metrum, academisch proefschrift ter verkrijging van den graad van doctor in de letteren en wijsbegeerte aan de rijksuniversiteit te Utrecht, door Prijahoetama, geboren te Djoewana (Java). Wolters, Groningen 1934, 237 blz. (letterkunde). Djawa XV, blz. 94 — 95.

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Indian influences on the literature of Java and Bali, by Himansu Bhushan Sarkar, M. A., Research Scholar in History, Dacca University, Greater India Studies no 1, Greater India Society, Calcutta 1934, 415 blz. (letterkunde). Djawa XV, blz. 96 — 98.

Boekbespreking, door Dr. Th. P. Dr. C. Hooykaas. Over Maleische literatuur. Leiden, E. J. Brill, 1937 (letterkunde). Djawa XVIII, blz. 227 — 228.

Boekaankondiging, door Dr. C. Hooykaas. Javaans-Nederlands Handwoordenboek, samengesteld door Dr. Th. P., ambtenaar voor de beoefening der Indische talen te Jogjakarta. Bij J. B. Wolters' Uitgevers - Maatschappij N. V., Groningen, Batavia, 1938, f 5.00. Djawa XVIII, blz. 229 — 230.

Boekaankondiging, door H. Overbeck. Javaanse Volksvertoningen, bijdrage tot de beschrijving van land en volk, door Dr. Th. P. te Jogjakarta, Volkslectuur, Batavia 1938, 545 bl., 125 afbeeldingen. Groot-quarto. Gebonden f 15.— (adat, toneel, geschiedenis). Djawa XVIII, blz. 338 — 346.



**Pigeaud (vervolg).**

In memoriam J. S. Brandts Buys, overleden te Jogjakarta 24 December 1939, door Dr. Th. P., met afbeelding. Djawa XX, blz. 1 — 4.

De noorder Aloen-aloen te Jogjakarta, door Dr. Th. P. (bouwkunst). Djawa XX, blz. 176 — 184.

**Pikoelans.**

Uit de pers. Tooverklanken. Muzikale P. Kraakmuziek van pikoelans. Rengkongs in Preanger en Bandjarnegara, door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen (muziek, Soendalanden, Bandjarnegara). Djawa XII, blz. 341 — 343.

**Pita Maha.**

Verslag P. M. (kunst, Bali). Djawa XVI, blz. 143 — 144.

P. M. Nijverheid Bali, met afbeeldingen. Kirtya XI, 1940, blz. 18 — 21.

Catalogus van werken der leden van de vereeniging P. M. Bali. B. blz. 10 — 32.

**Planologie.**

Het cultureele element in de p. van Java's stad en land, door N. van Lith. Djawa XIX, blz. 126 — 129.

**Plant.**

Uit de pers. De p.-afbeeldingen op de Baraboedoer, door E. De Raadt en R. C. Bakhuizen van den Brink. Djawa XII, blz. 32 — 33.

Enkele opmerkingen betreffende de p.-ornamenten van Mantingan, door Dr. A. Steinmann, met afbeeldingen (kunst, oudheidkunde). Djawa XIV, blz. 89 — 97.

**Plechtigheid.**

Een merkwaardige p. in een bijzonder heilighdom, door Dr. R. Goris, met medewerking van Prof. G. H. Bousquet, met afbeeldingen (Islam, Lombok). Djawa XIX, blz. 46 — 53.

Een ouderwetsche p. te Koekoeb (Tabanan), door Dr. R. Goris (adat, Bali). Djawa XIX, blz. 142 — 145.

**Plèrèd.**

Overblijfselen van Kerta en P., door R. M. Gandajoewana, met afbeeldingen (geschiedenis, oudheidkunde). Djawa XX, blz. 213 — 217.

**Poedjasoedira.**

Boekbespreking, door J. A. Mulder. Baoesastra Djawa, door W. J. S. Poerwadarminta, met medewerking van C. S. Hardjasoedarma en J. Chr. P., uitgave J. B. Wolters' uitg.-mij N. V. Groningen, Batavia 1939, prijs f 5,60. Djawa XX, blz. 173 — 174.

**Poeger.**

Prehistorisch grottenonderzoek in Besoeki, door H. R. van Heekeren, met afbeeldingen (oudheidkunde). B. De goea Sodong bij P. Djawa XVI, blz. 187 — 193.

**Poèmes.**

Boekbespreking, door J. Kats. Java en p., door Alla Baud (Paris. Albert Messein, letterkunde). Djawa XV, blz. 193.

**Poepoedak.**

Een bronzen p., door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde, kunst). Djawa XIX, blz. 42 — 45.

**Poerbatjaraka.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Smaradahana, Oudjavaansche tekst met vertaling, uitgegeven door R. Ng. Dr. P. Bibliotheca Javanica, uitgegeven door het Kon. Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, 3. A. C. Nix & Co. Bandoeng 1931, 125 blz., f 1,75 (letterkunde). Djawa XII, blz. 124 — 131.

Ingezonden, een Oudjavaansche inscriptie, door R. M. Ng. Dr. P. (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 238.

Mpu Sedah en Mpu Panuluh, Bharata - Yudha, vertaald door R. Ng. Dr. P. en Dr. C. Hooykaas, met afbeeldingen (Bratajoeda, letterkunde). Djawa XIV, blz. 1 — 87.

Bladvulling. Gamelan, grammofoon en radio, door R. Ng. Dr. P. aan J. S. Brandts Buys (muziek). Djawa XIV, blz. 214, 222, 230, 248, 249, 250.

De geheime leer van Soenan Bonang (soeloek woedjil), Inleiding, tekst, vertaling en toelichting, door R. M. Ng. Dr. P. (letterkunde, Islam). Djawa XVIII, blz. 145 — 181.

Déwa Roetji, door R. M. Ng. Dr. P. (letterkunde, tekst). Djawa XX, blz. 5 — 55.

**Poeri.**

Beschrijving van de P. agoeng te Gianjar, door W. F. van der Kaaden, met afbeeldingen (bouwkunst, Bali). Djawa XVII, blz. 392 — 407.



**Poerwadarminta.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Serat Mardi Kawi, ingkang ngarang W. J. S. P., Ngajoegjakarta 1860, 1e Druk, Uitgeverij en Boekhandel Stoomdrukkerij „De Bliksem“, Solo, 1931. Pérangan I ngewrat wyakarana kawi; pérangan II ngewrat waosan kawi dalah djarwa oetawi kateranganipoen (Oudjavaansche letterkunde, taalkunde). Djawa XI, blz. 183 — 184.

Boekbespreking, door J. A. Mulder. Bae-sastra Djawa, door W. J. S. P. met mede-werking van C. S. Hardjasoedarma en J. Chr. Poedjasoedira, uitgave J. B. Wolters' uitg.-mij N. V., Groningen, Batavia 1939, prijs f 5.60. Djawa XX, blz. 173 — 174.

**Poëzie.**

Boekbespreking, door J. Kats. Dr. C. Hooykaas, Proza en P. van Oud-Java, P. Noordhoff N. V., Groningen-Batavia, 1933 (letterkunde). Djawa XIII, blz. 417 — 418.

Zie ook: kawi.

**Pohatji.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Nji P. Sangjang Sri, proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden, door K. A. H. Hidding, Leiden, 1929, 156 blz. (Soendaneese adat). Djawa XII, blz. 116 — 121.

**van Praag.**

Boekbespreking, door H. M. van P. De toonkunst van Java, door J. Kunst. Bij Mart. Nyhoff, 's Gravenhage, 1934 (muziek). Djawa XVI, blz. 219 — 221.

**Pradjekan.**

Prehistorisch grottenonderzoek in Besoeiki (Java). A. De goea Petpoeroeh nabij P., door H. R. van Heekeren, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XV, blz. 123 — 129.

**Pradjoerits.**

Uit de pers. De lijfgarde p. van Zijne Vorstelijke Hoogheid den Soesoehoenan van Soerakarta, door A. D. van Steenbergen (kanton). Djawa XII, blz. 256 — 257.

**Prambanan.**

De stichter der P.-tempels, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XX, blz. 218 — 233.

De wederopbouw van den Ciwa-tempel te P., door Ir. V. R. van Romondt, met afbeeldingen (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XX, blz. 234 — 239.

**Pramoesinta.**

Sritandjoeng en P., door H. Overbeck (letterkunde, wajang). Djawa XIX, blz. 146 — 152.

**Pranahadikoesoema.**

De kéntol der désa Krèndétan, door Soekardan P. (adat, Bagelèn). Djawa XIX, blz. 153 — 160.

**Pranatjitra.**

Nader onderzoek van de P., door Soeharda (letterkunde). Djawa XI, blz. 67 — 79.

Een Tegalsch P.-verhaal, door J. W. van Dapperen (letterkunde). Djawa XIV, blz. 121 — 124.

**Prawiradipoera.**

Volkssmederijen en cultuur, door R. M. Ir. Soepardi P., met afbeeldingen (nijverheid). Djawa XVIII, blz. 253 — 275, G.

**Prawirasoe ganda.**

Soendaneese gebruiken bij de zwangerschap, door A. P. (adat). Djawa XX, blz. 133 — 144.

**Prehistorisch**

grottenonderzoek in Besoeiki, door H. R. van Heekeren, met afbeeldingen (oudheidkunde). A. De goea Petpoeroeh nabij Pradjekan. Djawa XV, blz. 123 — 129. B. De goea Sodong bij Pocger. Djawa XVI, blz. 187 — 193.

**Prijahoetama.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Nawaruci, inleiding, middel-Javaansche prozatekst, vertaling, vergeleken met de Bimasoetji in oud-javaansch metrum, academisch proefschrift ter verkrijging van den graad van doctor in de letteren en wijsbegeerte aan de rijksuniversiteit te Utrecht, door P., geboren te Djoewana (Java). Wolters, Groningen 1934, 237 blz. (letterkunde). Djawa XV, blz. 94 — 95.

Boekbespreking, door Dr. Tjan Tjoe Siem. Javaansche spraakkunst door Dr. M. P. Lector aan de Universiteit te Utrecht, Leiden, E. J. Brill, 1937, ingenaaid f 4,—, gebonden f 5.—. Javaansch brievenboek door Dr. M. Prijahoetama, N. V. Uitgeversmaatschappij W. E. J. Tjeenk Willink, Zwolle, 1937, f 1,50.

Javaansch-Nederlandsche gesprekken door Dr. M. Prijahoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, Zutphen W. J. Thieme & Cie MCMXXXVII, f 1,75, gebonden f 2,10.

Javaansch leesboek. Vier verhalen uit de oudere Javaansche letterkunde, in proza bewerkt door Dr. M. Prijahoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, H. J. Paris, Amsterdam MCMXXXVII, f 2,50 gebonden, f 2.— ingenaaid. Djawa XVIII, blz. 347 — 348.



### **Prijsvraag.**

Moderne wellevendheid. Het met den eersten prijs bekroonde antwoord op de door het Bestuur van het Java-Instituut uitgeschreven p. over de „tatakrama” of de Javaansche wellevendheid, ingezonden door den heer Sastrawirja te Lembang (Bandoeng). Djawa XI, blz. 31 — 38.

De oude gebruiken gewijzigd en in harmonie gebracht met de opvattingen van den tegenwoordigen tijd, door R. Ng. Ardjasoepetra (tatakrama). Djawa XI, blz. 39 — 49.

Verslag Jury Wédatama-P. Djawa XVI, blz. 217 — 218.

### **Prijsvraag (vervolg).**

Verslag der vergadering betreffende de „gending-p.” in verband met de a.s. herdenking van het 200-jarig bestaan van den kraton te Soerakarta, gehouden Zondag den 11den September 1938 ten 10 ure v.m. in het museum-gebouw „Sana Boedaja” te Jogjakarta. Muziek. Djawa XVIII, blz. 329 — 331.

### **Programma**

der feestelijkheden ter gelegenheid van de opening van het Museum „Sana Boedaja” van het Java - Instituut, Woensdag den 6den en Donderdag den 7den November 1935 te Jogjakarta. A.

### **Proza.**

Boekbespreking, door J. Kats. Dr. C. Hooykaas, p. en poëzie van Oud-Java, P. Noordhoff N. V., Groningen - Batavia, 1933 (letterkunde). Djawa XIII, blz. 417 — 418.

## **R**

### **Raadselgewaad.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Javaansche en Maleische legenden in r., door P. de Roo de la Faille, I. Javaansche legenden. 's Gravenhage, 1934, blz. 141 (letterkunde). Djawa XV, 91 — 94.

### **de Raadt.**

Uit de pers. De afbeeldingen op de Baraboedoer, door E. de R. en R. C. Bakhuizen van den Brink (planten). Djawa XII, blz. 32 — 33.

### **Radio.**

Bladvulling. Gamelan, grammofoon en r., door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka aan J. S. Brandts Buys (muziek). Djawa XIV, blz. 214, 222, 230, 248, 249, 250.

### **Radjekwesi,**

door R. A. Kern, met afbeeldingen (geschiedenis). Djawa XX, blz. 272.

### **Ragapadmi.**

Bangsattjara en R., een verhaal van Madoera, vertaald door Dr. Th. Pigeaud (letterkunde). Djawa XII, blz. 186 — 201.

### **Ramayana.**

Boekaankondiging, door H. Overbeck. Een te weinig bekende verkorte vertaling van het Mahabharata en het R. (Romesch Chandra Dutt). Djawa XI, blz. 119.

### **Ranggawarsita.**

Uit de pers. In memoriam R. Ng. R. Poedjangga van Soerakarta, overl. A. J. 1802, A. D. 1874. Door Dr. Th. Pigeaud, met afbeelding (letterkunde). Djawa XII, blz. 137 — 138.

### **Rapport,**

uitgebracht door de door het Bestuur van het Java-Instituut ingestelde Commissie tot beoordeeling van gedurende het jaar 1929 verschenen Javaansche boekwerken (letterkunde). Djawa XI, blz. 50.

Zie ook: verslag.

### **Rassers.**

Eenige opmerkingen naar aanleiding van „Over den oorsprong van het Javaansche toneel”, door Dr. W. H. R. Door H. Overbeck (wajang). Djawa XII, 11 — 20.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Inleiding tot een bestudeering van de Javaansche kris, door (Dr.) W. H. R. Mededeelingen der Koninklijke Nederlandsche Akademie van Wetenschappen, afd. letterkunde, nieuwe reeks, Deel I, no. 8. Uitgave van de N. V. Noord-Hollandsche Uitg. mij. Amsterdam 1938, f 1. — Djawa XIX, blz. 78 — 82.

### **Rattenplaag.**

R.-bezweren in Goenoeng Kidoel, door Mr. C. J. G. Becht, met afbeeldingen (adat, wajang). Djawa XIX, blz. 258 — 259.



**Rebab.**

Omtrent de r., door J. S. & A. Brandts Buys - van Zyp, met afbeelding (muziek). Djawa XIX, blz. 368 — 378.

**Recht.**

Boekbespreking, door A. Jonkers. G. Schwencke. Het Vorstenlandsche grondhuurreglement in de praktijk en het grondrecht in Jogjakarta. Uitgave Buning, Jogjakarta (adat). Djawa XIII, blz. 186 — 189.

**Reddingius.**

Adat, door Wybrand G. Benthem R. (gedicht). Djawa XX, blz. 175.

**Regeeringsjubileum.**

Het 40-jarig r. van S. D. I. W. I. S. K. Soesoehoenan Pakoebowana X, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen (Soerakarta). Djawa XII, blz. 1 — 3.

**Reliefs.**

Enkele interessante r. van Oost-Java, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde, kunst). Djawa XV, blz. 130 — 144.

**Rengkong.**

Uit de pers. Tooverklanken. Muzikale pikoelans R.'s in Preanger en Bandjarnegara, door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen, (muziek, Soendalanden, Bandjarnegara). Djawa XII, blz. 341 — 343.

**Repliek.**

Op „Bali en de Zending'', door Dr. H. Kraemer. Djawa XIII, blz. 40 — 77.

**Resink-Wilkens.**

Over den Jogja'schen feestkalender, door Mevr. A. J. R.-Wilkens (adat, Islam). Djawa XII, blz. 166 — 177.

De herdenking van den verheffingsdag van wijlen B. Kangdjeng Pangéran Aria Adipati Danoeredja VII, rijksbestuurder van Jogjakarta, door Mevr. A. J. R.-Wilkens, met afbeeldingen (adat, teksten). Djawa XIV, blz. 98 — 103.

De oudheden-collectie R.-Wilkens te Jogjakarta, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (kunst). Djawa XIV, blz. 167 — 197.

Jogja'sch reukwerk, door Mevr. A. J. R.-Wilkens, met afbeeldingen (nijverheid). Djawa XII, blz. 172 — 175.

Eenige opmerkingen over de wajang - koelit - voorstelling, door A. J. R. - Wilkens. Djawa XIX, blz. 38 - 41.

**Resink-Wilkens (vervolg).**

In memoriam Radèn Mas Djajadipoera, door Mevr. A. J. R. - Wilkens, met afbeelding. Djawa XIX, blz. 224 — 226.

**Resink.**

Het Bali - Museum, door Ir. Th. A. R. (Congres op Bali). Djawa XVIII, blz. 73 — 82.

Twee Balische Soedamala voorstellingen, door Ir. Th. A. R., met afbeeldingen (kunst, oudheidkunde). Djawa XIX, blz. 276 — 285.

**Reukwerk.**

Jogja'sch r., door Mevr. A. J. Resink - Wilkens, met afbeeldingen (nijverheid). Djawa XII, blz. 172 — 175.

Nog iets over Jogja'sche r.en, door R. Soedjana Tirtakoesoema (nijverheid). Djawa XII, blz. 202.

**Rijksbestuurder.**

De herdenking van den verheffingsdag van wijlen B. Kangdjeng Pangéran Aria Adipati Danoeredja VII, R. van Jogjakarta, door Mevr. A. J. Resink-Wilkens, met afbeeldingen (adat, teksten). Djawa XIV, blz. 98 — 103.

Pangéran Aria Adipati Danoeredja VII en Pangéran Aria Adipati Danoeredja VIII, r.s van Jogjakarta, door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (kraton, teksten). Djawa, XIV blz. 198 — 210.

Iets over de graven der r.s van Jogjakarta, door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (Danoeredja). Djawa XVII, blz. 120 — 132.

**Rijkstempel.**

De poera Besakih, Bali's r., door Dr. R. Goris, met afbeelding (adat, oudheidkunde, letterkunde). Djawa XVII, blz. 261 — 280.

**Roewat.**

Het Tegalsche r. (het verlossen, bezweren van kwade invloeden), door J. W. van Dapperen (adat, teksten). Djawa XIV, blz. 223 — 230.

**Romesh.**

Boekaankondiging, door H. Overbeck. Een te weinig bekende verkorte vertaling van het Mahabharata en het Ramayana (R. Chandra Dutt). Djawa XI, blz. 119.

**van Romondt.**

De wederopbouw van den Ciwa-tempel te Prambanan, door Ir. V. R. van R., met afbeeldingen (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XX, blz. 234 — 239.



**Rusconi.**

Boekbespreking, door Dr. H. J. de Graaf. Sja'ir Kompeni Welanda berperang dengan Tjina. Voorzien van inhoudsopgave en aantekeningen, door J. R., Veenman en Zn. Wagnings 1935. De Chineezers te Batavia en de troebelen van 1740, door J. Th. Vermeulen. bij Ed. IJdo. Leiden 1938. Djawa XIX, blz. 69 — 73.

**Rutten.**

Boekbespreking, door Dr. S. Broekhuizen. De geologie van Ned.-Indië, door Prof. Dr. L. M. R. R. Uitgave W. P. van Stockum & Zoon, Den Haag 1932. 218 blz., 49 fig. Djawa XIV, blz. 240 — 241.

**S****Sadjiwan.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Tjandi S., door Jan Rombout van Blom. E. H. Stenfert Kroese's Uitgevers-Maatschappij, N. V. Leiden-Amsterdam, 1935, met afbeeldingen (oudheidkunde), Djawa XV, blz. 83 — 90.

**Sala.**

Het gewone Javaansche tooncijferschrift (het S.sche-Kepatihan-schrift), door J. S. Brandts Buys (cultuurbeweging, muziek, Soerakarta, letterkunde). Djawa XX, blz. 87 — 106 en blz. 145 — 167.

**Samkalden.**

Boekbespreking, door Dr. H. S. De Muze van Jan Companjie. Overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oost-Indiese belletrie uit de Compagniestijd (1600 — 1780), door E. du Perron. Uitgave A. C. Nix & Co, Bandoeng 1939. Djawa XIX, blz. 235 — 236.

**Sana Boedaja.**

Verslag der opening van S. B., Museum van het Java-Instituut (en der daaraan verbonden lezingen en feestelijkheden, gelijk een en ander heeft plaats gevonden te Jogjakarta den 6den en 7den November 1935). Djawa XV, blz. 197 — 208.

Opmerkingen over de laat-Javaanse bouwkunst naar aanleiding van de bouw van het Museum S. B., door Ir. Th. Karsten. Djawa XV, blz. 221 — 228.

Mededeelingen betreffende het Museum S. B. te Jogjakarta. Verslag van de aanwinsten over het 1e halfjaar 1940. Djawa XX, blz. 348 — 352.

Programma der feestelijkheden ter gelegenheid van de opening van het Museum „S.B.” van het Java-Instituut, Woensdag den 6den en Donderdag den 7den November 1935 te Jogjakarta. A.

**Sana Boedaja (vervolg).**

Tentoonstelling van het Java-Instituut gehouden tijdens de Sekaten van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het Museum S. B. te Jogjakarta. Weef- en batikwerk (Java en Bali). Goud- en zilverwerk (Java en Bali). Schilderwerk en teekeningen (Bali). Houtsnij- en inlegwerk (Java en Bali). Ivoorwerk (Java). Kunst, nijverheid, met afbeelding. B.

Catalogus der Hindoeïstische oudheden van Java, tentoongesteld in het Museum van het Java-Instituut „S.B.”, Jogjakarta, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen. C.

Tentoonstelling van Cheribonsche kunstnijverheid, Museum S. B., Sekatèn 15 — 22 Mei, 1937. Tjerbon, met afbeeldingen. E.

Catalogus van de Kunstnijverheid-tentoonstelling, Museum S. B. Sekatèn, Jogjakarta 24 April — 1 Mei, 1939. H.

**Sangijang.**

S.-Bumbung, von Hans Neuhaus, met afbeeldingen (adat, Bali). Djawa XVII, blz. 242 — 247.

**Sanskrit.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Sanskrit op Bali. S. texts from Bali, critically edited with an introduction by Sylvain Lévi, Oriental Institute, Baroda. Djawa XIX, blz. 384.

**Sarkar.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Indian influences on the literature of Java and Bali, by Himansu Bhushan S., M. A., Research Scholar in History, Dacca University, Greater India Studies no I, Greater India Society, Calcutta 1934, 415 blz. (letterkunde). Djawa XV, blz. 96 — 98.

**Sastrahadiprawira.**

Hadji Hasan Moestapa's adatgebruiken der Soendanezen, door R. Mèmed S., met afbeelding. Djawa XI, blz. 19 — 30, XII, blz. 87 — 92.



**Sastrahadiprawira (vervolg).**

In memoriam Radèn Mèmed S., door Dr. K. Hidding, met afbeelding (letterkunde). Djawa XII, blz. 153 — 154.

**Sastrasoewigja.**

Het wondergraf van Kjai Tjakarma, door S.S. (overlevering, Soerakarta, muziek). Djawa XII, blz. 313 — 314.

In memoriam. Herinneringen aan B.K.P.H. Koesoemadiningrat, door S.S., met afbeeldingen (geschiedenis, letterkunde, Soerakarta). Djawa XII, blz. 318 — 321.

De waarde van de serat Djaka Pangasih, door S.S., met medewerking van Soewignja (letterkunde), Djawa XIII, blz. 130 — 135.

Het graf van Bok Rara Kendat. De geschiedenis van de stomp-huizige sompils of huisjes-slakken, door S.S. (overlevering). Djawa XIII, blz. 136.

**Sastrawirja.**

Moderne wellevendheid. Het met den eersten prijs bekroonde antwoord op de door het Bestuur van het Java-Instituut uitgeschreven prijsvraag over de „tatakrama” of de Javaansche wellevendheid, ingezonden door den heer S. te Lembang (Bandoeng). Djawa XI, blz. 31 — 38.

**Schilderwerk.**

Tentoonstelling van het Java - Instituut gehouden tijdens de Sekatèn van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het Museum Sana Boedaja te Jogjakarta. Weef- en Batikwerk (Java en Bali). S. en tekeningen (Bali). Houtsnij- en inlegwerk (Java en Bali). Ivoorwerk (Java). Kunst, nijverheid, met afbeelding. B.

**Scholen.**

Een experiment in de Madoereesche s., door R. Ahmad Wangsaséwaja (taalkunde). Djawa XI, blz. 80 — 86.

**Schouten.**

Boekbespreking, door (Dr.) J. S. Dr. J. C. de Haan, leerboek der wereldgeschiedenis, voornamelijk voor A.M.S., H.I.K. en H.C.K., tot 1600 na Chr. Groningen, P. Noordhoff (geschiedenis). Djawa XII, blz. 251 — 255.

**Schwartz.**

In Memoriam H. J. E. F. S., door J. Kats, met afbeelding. Djawa XIX, blz. 86 — 88.

**Schwencke.**

Boekbespreking, door A. Jonkers. G. S., Het Vorstenlandsche grondhuurreglement in de praktijk en het grondenrecht in Jogjakarta, Uitgave Buning, Jogjakarta (adat, recht). Djawa XIII, blz. 186 — 189.

**Sedah.**

Mpu S. en Mpu Panuluh, Bharata - Yuddha, vertaald door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka en Dr. C. Hooykaas, met afbeeldingen (Bratajoeda, letterkunde). Djawa XIV, blz. 1 — 87.

**Seelig.**

Javaansche gending's bij Land en bij S., door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp (muziek). Djawa XVI, blz. 230 — 242, XVIII, blz. 182 — 225.

**Sekatèn.**

De muziek van de S.-gamelans, door J. S. Brandts-Buys, uit de pers. Djawa XIV, blz. 243 — 248.

Tentoonstelling in Sana Boedaja. Uit de Javaansche cultuurbeweging, de kunstnijverheid op Java, Madoera en Bali. Djawa XIX, blz. 179 — 181.

Wajang-uitvoeringen gedurende de S. in Sana Boedaja. Djawa XIX, blz. 181 — 183.

Tentoonstelling van het Java-Instituut gehouden tijdens de S. van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het Museum Sana Boedaja te Jogjakarta. Weef- en batikwerk (Java en Bali). Goud- en zilverwerk (Java en Bali). Schilderwerk en tekeningen (Bali). Houtsnij- en inlegwerk (Java en Bali). Ivoorwerk (Java). Kunst, nijverheid, met afbeeldingen. B.

Tentoonstelling van Cheribonsche kunstnijverheid, Museum Sana Boedaja, S. 15 — 22 Mei, 1937. Tjerbon, met afbeeldingen. E.

Catalogus van de wapententoonstelling, Museum Sana Boedaja, S. Jogjakarta, 5 — 12 Mei 1938. Djawa XVIII, blz. 248, G.

Catalogus van de kunstnijverheid-tentoonstelling, Museum Sana Boedaja, S. Jogjakarta 24 April — 1 Mei, 1939. H.

**Selat.**

Het groote tienjaarlijksche feest te S. (K. A.), door Dr. R. Goris, met afbeeldingen (adat, Bali). Djawa XIX, blz. 94 — 112.



**Sembadra.**

Javaansche cultuurbeweging. De lakon S. laroeng, opgevoerd door Anggana Raras (wajang). Djawa XIX, blz. 229 — 230.

**Sen.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Rai Bahadur Dineschandra S., B. A., D. Litt. (Hon). Eastern Bengal Ballads. University of Calcutt 1932 (letterkunde). Djawa XIII, blz. 183.

**Séran.**

Gobag sodor, door H. Overbeck. Naar aanleiding van (Prof.) Dr. J. Ph. Duyvendak, „Het Kakéan-Genootschap van S." (spel, volkskunde). Djawa XIV, blz. 215 — 222 en blz. 250.

**Sétanan.**

Wajang-s., door H. Overbeck. Djawa XIV, blz. 231 — 234.

**Setya Boma.**

Wajang-uitvoeringen gedurende de Sekatèn in Sana Boedaja (April 1939). Lakon: Ahmad Moehammad, Partakrama, Damarwoelan, Djoengkoengmaradija, S. Djawa XIX, blz. 181 — 183.

**Shastri.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Expansion of Indo-Aryan Culture during Pallava Rule. Proefschrift door R. Ch. Chh. S., M. A., M. O. L. Leiden 1934 (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XIV, blz. 235 — 238.

**Sidamoelja.**

De paron boengkoek van S. (Demak), door A. W. P. Holwerda, met afbeeldingen (krisen, nijverheid), Djawa XII, blz. 21 — 23.

**Sidarta.**

Boekaankondiging, door Mr. R. S. Dibja-pranata. Het Triwindoe-gedenkboek Mangkoe Nagara VII. Bijdragen verzameld en uitgegeven door het Comité voor het Triwindoe-gedenkboek Mangkoe Nagara VII, gedrukt op de persen van de firma Kolff-Buning te Jogjakarta. Djawa XIX, blz. 231 — 234.

**Sidatapa.**

Eenige aanteekeningen over de noord-Balische Bali Aga désa's S. en Pedawa, door Dr. F. W. T. Hunger Jr. (adat). Djawa XVII, blz. 367 — 371.

**Simbriger.**

Boekaankondiging, door D. de Vries. Internationales Archiv für Ethnographie, Band XXXVI: Heinrich S. Gong und Gongspiele. 180 p. Leiden, E. J. Brill, 1939. Djawa XIX, blz. 382 — 383.

**Singgih.**

Tijdschriftenoverzicht, bewerkt door J. S. Brandts Buys (Jane Belo, Balinese adat, Colin McPhee, muziek, R. P. Mr. S. Bali, J. S. Brandts Buys, muziek en dans). Djawa XVII, blz. 408 — 431.

**Sintrèn.**

Volkskunde van Java, door J. W. van Dapperen. S., lais, ni Towong, spelen, Tegal. Djawa XII, blz. 304 — 309.

S. en lais in Cheribon, door E. W. Maurenbrecher (volksvertoningen, tekst, dans, Tjeron). Djawa XX, blz. 119 — 121.

**Sitsen.**

Boekbespreking, door P. S. Indonesische kunstnijverheid. Platenatlas met inleiding door Prof. T. J. Bezemer, uitgegeven met medewerking der Koninklijke Vereeniging „Koloniaal Instituut", Amsterdam. Djawa XII, blz. 251.

De kleine nijverheid in Inheemsche sfeer en hare expansiemogelijkheden op Java. (overzicht verstrekt op het in Mei 1937 gehouden congres van landbouw- en nijverheidsconsulenten door het Hoofd van de afdeeling Nijverheid van het Departement van Economische Zaken: P. H. W. S.). Djawa XVII, blz. 137 — 200.

Verslag van het Congres van het Java-Instituut, gehouden op Bali 18-23 October 1937, met afbeeldingen. Ir. P. H. W. S., voordracht over: nijverheid- en kunstnijverheidsontwikkeling op Bali. Djawa XVIII, blz. 1 — 10.

**Slamat.**

Plaatsen van vereering op de zuidhelling van den S. tusschen de rivieren Peloes en Logawa (Banjoemas), door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (overlevering, adat, tekst, kunst). Djawa XV, blz. 24 — 32.



### **Smaradahana.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. S. Oudjavaansche tekst met vertaling uitgegeven door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Bibliotheca Javanica, uitgegeven door het Kon. Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, 3. A. C. Nix en Co. Bandoeng 1931. 125 bladzijden, f 1,75 (letterkunde). Djawa XII, blz. 124 — 131.

### **Snorrepijperijen**

door J. S. en A. Brandts Buys - van Zijp. De kowangan (tjlempoengan, muziek), met afbeeldingen. Djawa XI, blz. 133 — 146, XII, blz. 50 — 70.

Omtrent tamboerijnen (S. 24), door J. S. & A. Brandts Buys - van Zijp, met afbeeldingen (muziek, teksten). Djawa XIII, blz. 205 — 232.

Omtrent spleettrommen en verwanten (S. 25), door J. S. & A. Brandts Buys - van Zijp, met afbeeldingen (muziek). Djawa XIII, blz. 341 — 371.

### **Sociaal.**

Anak Agoeng Agoeng I Goesti Bagoes Djan-tik Karang Asem, voordracht over: Het sociale leven der Baliërs. Congres op Bali. Djawa XVIII, blz. 17 — 20.

### **Sodong.**

Prehistorisch grottenonderzoek in Besoeki. B. De goea S. bij Poeger, door H. R. van Heekeren, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XVI, blz. 187 — 193.

### **Sodor.**

Gobag s., door H. Overbeck. Naar aanleiding van (Prof.) Dr. J. Ph. Duyvendak, „Het Kakean-Genootschap van Séran" (spel, volkskunde). Djawa XIV, blz. 215 — 222 en blz. 250.

### **Sodoran.**

Beksan S., door R. M. P. Dirasoeganda (adat, Tengger). Djawa XIX, blz. 161 — 164.

### **Soedamala.**

Twee Balische S. voorstellingen, door Ir. Th. A. Resink, met afbeeldingen (kunst, oudheidkunde). Djawa XIX, blz. 276 — 285.

### **Soedjana.**

De ommegang met den Kangdjeng Kjahi Toenggoelwoeloeng te Jogjakarta, Donderdag-Vrijdag 21 — 22 Januari 1932 (Djoemoewah Kliwon 13 Pasa, Djé 1862), door R. S. Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, kraton, tekst). Djawa XII, blz. 41 — 49.

### **Soedjana (vervolg).**

Nog iets over Jogja'sche reukwerken, door R. S. Tirtakoesoema (nijverheid). Djawa XII, blz. 202.

De viering van de garebeg Moeloed Dal 1863 in Jogjakarta (18 Juli 1932), door R. S. Tirtakoesoema met afbeeldingen (adat, Islam, teksten). Djawa XII, blz. 276 — 291.

De viering van de malem selikoer, Dal 1863, Dinsdagavond, 17 Januari 1933, te Jogjakarta, door R. S. Tirtakoesoema (kraton, Islam, tekst). Djawa XIII, blz. 121 — 129.

De verjaring van den verheffingsdag van Z. H. den Sultan van Jogjakarta (tingalan pandjenengan), door R. S. Tirtakoesoema (met afbeeldingen, adat, kraton, teksten). Djawa XIII, blz. 372 — 388.

Een nieuwe wajang-soort, de „wajang dabel" van Amat Kasman van Kélor, door R. S. Tirtakoesoema, met afbeeldingen (Jogjakarta, wegens bezwaren van rechtzinnigen kant begraven). Djawa XIV, blz. 117 — 120.

Bladvulling. Djangan menir, door R. S. Tirtakoesoema (adat, Jogjakarta). Djawa XIV, blz. 124.

Pangéran Aria Adipati Danoeredja VII en Pangéran Aria Adipati Danoeredja VIII, rijksbestuurders van Jogjakarta, door R. S. Tirtakoesoema, met afbeeldingen (kraton, teksten). Djawa XIV, blz. 198 — 210.

De boeboer Soeran, door R. S. Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, Jogjakarta, Islam, tekst). Djawa XV, blz. 33 — 36.

Iets over de graven der rijksbestuurders van Jogjakarta, door R. S. Tirtakoesoema, met afbeeldingen (Danoeredja). Djawa XVII, blz. 120 — 132.

De besaran ter regentschaps-hoofdplaats Demak, door R. S. Tirtakoesoema (Islam). Djawa XVII, blz. 133 — 136.

Toemplak poendjèn bij den regent van Demak, Semarang, Radèn Adipati Aria Tirtakoesoema, G.S., G.G.S., 11 October 1938, door R. S. Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat). Djawa XIX, blz. 89 — 93.

### **Soeharda.**

Nader onderzoek van de Pranatjitra, door S. (letterkunde). Djawa XI, blz. 67 — 79.



**Soekardan.**

De kèntol der désa Krèndètan, door S. Prana-hadikoesoema (adat, Bagelèn). Djawa XIX, blz. 153 — 160.

**Soeloek.**

Boekbespreking, door Dr. K.A.H. Hidding. Pantheïsme en monïsme in de Javaansche s.-literatuur, door P. J. Zoetmulder. Nijmegen, Uitgeverij J. J. Berkhout, 1935 (letterkunde, tekst). Djawa XVI, blz. 222 — 226.

De geheime leer van Soenan Bonang (S. woedjil). Inleiding, tekst, vertaling en toelich-ting, door R. M. Ng. Dr. Poerbatjaraka (let-terkunde, Islam). Djawa XVIII, blz. 145 — 181.

Zie ook: mystiek.

**Soemantri.**

De wijziging der gebruiken en gewoonten aan het Solosche hof, vertaald door R. S. Ardja-dibrata (adat, kraton, Soerakarta). Djawa XI, blz. 159 — 170.

**Soendalanden.**

Uit de pers. Tooverklanken. Muzikale pi-koelans. Kraakmuziek van pikoelans. Reng-kongs in Preanger en Bandjarnegara, door J.S. Brandts Buys, met afbeeldingen (muziek, Bandjarnegara). Djawa XII, blz. 341 — 343.

**Soendaasch, Soendaneesch.**

Het erfdeel der vaderen, door Dr. K. A. H. Hidding, S. e. adat. Djawa XII, blz. 71 — 86.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Nji Pohatji Sangiang Sri, Proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden, door K. A. H. Hidding, Leiden, 1929, 156 blz. (S. e. adat). Djawa XII, blz. 116 — 121.

In memoriam Radèn Mèmèd Sastrahadipra-wira, door Dr. K. Hidding, met afbeelding (S. e. letterkunde). Djawa XII, blz. 153 — 154.

De S. e. feestkalender, door Moh. Ambri (uit het Soendaneesch vertaald door K. Hidding). (adat, Islam). Djawa XIII, blz. 115 — 120.

De Inheemsche nijverheid op Java, Madoera, Bali en Lombok, deel II, stuk I, regentschap Tasikmalaja, met afbeeldingen. Djawa XIII, blz. 269 — 327.

S. tooneel (letterkunde). Djawa XIV, blz. 103.

Verslag van het S. taalcongres op 26 en 27 September 1936 gehouden te Bandoeng. Djawa XVI, blz. 210 — 216.

Pamidjahan en zijn heilighdommen, door Mohammed Kosasi, met afbeeldingen (S. e. geschiedenis, adat, Tasikmalaja). Djawa XVIII, blz. 121 — 144.

**Soendaasch, Soendaneesch (vervolg).**

S. e. gebruiken bij de zwangerschap, door A. Prawirasoeganda (adat). Djawa XX, blz. 133 — 144.

**Soendaneezen.**

Hadji Hasan Moestapa's adatgebruiken der S., door R. Mèmèd Sastrahadiprawira, met afbeel-ding. Djawa XI blz. 19 — 30, XII, blz. 87 — 92.

**Soepardi.**

Volkssmederijen en cultuur, door R. M. Ir. S. Prawiradipoera, met afbeeldingen (nijver-heid). Djawa XVIII, blz. 253 — 275, G.

**Soerakarta.**

De wijziging der gebruiken en gewoonten aan het Solosche hof, vertaald door R. Soe-mantri Ardjadibrata (adat, kraton). Djawa XI, blz. 159 — 170.

Het 40-jarig regeeringsjubileum van S. D. I. W. I. S. K. Soesoehoenan Pakoeboewana X, door Dr. Th. Pigeaud, met afbeeldingen. Djawa XII, blz. 1 — 3.

Uit de pers. De lijfgarde (pradjoerits) van Zijne Vorstelijke Hoogheid den Soesoehoenan van S., door A. D. van Steenberghe (kraton). Djawa XII, blz. 256 — 257.

Het Instituut voor de Javaansche taal te S. Bijdrage tot de geschiedenis van de studie van het Javaansch, door Dr. H. Kraemer, met afbeeldingen (taal, letterkunde). Djawa XII, blz. 261 — 275.

Het wondergraf van Kjai Tjakarma, door S. Sastrasoewignja (overlevering, muziek). Dja-wa XII, blz. 313 — 314.

In memoriam. Herinneringen aan B. K. P. H. Koesoemadiningrat, door S. Sastrasoe-wignja, met afbeeldingen (geschiedenis, letter-kunde). Djawa XII, blz. 318 — 321.

De eerste oprichting eener Javaansche drukkerij. Aanvulling van het artikel van Dr. H. Kraemer, getiteld: Het Instituut voor de Javaansche taal te S., in Djawa, 12e jrg. no. 6, 1932, door R. L. Mellema, met afbeel-dingen (geschiedenis, taal, letterkunde). Djawa XIII, blz. 166 — 169.

Uit de pers. De tjantang baloeng's. Javaansche en Balische kleppers. Bedaja ketawang. Edan - édanan, door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen (muziek, kraton). Djawa XIII, blz. 258 — 262.

In memoriam Z. V. H. den Soesoehoenan Pakoe Boewana X van S., door K. R. T. Wé-dyadiningrat. Djawa XIX, blz. 83 — 85.



**Soerakarta (vervolg).**

S. Adiningrat 200 jaar, door Mr. R. Koesoemadi (geschiedenis). Djawa XIX, blz. 131 — 137 en blz. 227.

Het gewone Javaansche tooncijferschrift (het Salasche Kepatihan-schrift), door J.S. Brandts Buys (cultuurbeweging, muziek, letterkunde). Djawa XX, blz. 87 — 106 en blz. 145 — 167.

**Soeran.**

De boeboer S., door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, Jogjakarta, Islam, tekst). Djawa XV, blz. 33 — 36.

**B. Png. A. Soerjadinigrat.**

Uit de Javaansche cultuurbeweging. Geschiedenis en ontwikkeling van den Javaanschen dans, door B.P.H.S., vertaald door H. Overbeck, Jogjakarta. Djawa XV, blz. 99 — 101.

De wajang-orang topèng in het heden en verleden, door B. P. A. S. (maskers, dans, Jogjakarta). Djawa XV, blz. 194 — 196.

Elke kunst is nuttig voor elk volk, door P. A. S. (Uit de pers). Djawa XVI, blz. 227 — 228.

De Srimpi Renggawati, door P.A.S. (Uit de pers). Djawa XVI, blz. 228 — 229.

Twintig jaren cultuurarbeid van Krida-Beksa-Wirama, door B.P.A.S., met afbeeldingen (dans, Jogja). Djawa XVIII, blz. 332 — 337.

**Mr. R. M. Soerjadinigrat.**

Krida-Beksa-Wirama, door Mr. R. M. S. (cultuurbeweging, dans, Jogjakarta). Djawa XX, blz. 240 — 241.

**Soesoehoenan.**

Uit de pers. De lijfgarde (pradjoerits) van Zijne Vorstelijke Hoogheid den S. van Soerakarta, door A. D. van Steenberg (kraton). Djawa XII, blz. 256 — 257.

In memoriam Z.V.H. den S. Pakoe Boewana X van Soerakarta, door K.R.T. Wedyadinigrat. Djawa XIX, blz. 83 — 85.

**Soetikna.**

Dloewang Panaraga, door R. T. A. S. (nijverheid). Djawa XIX, blz. 191 — 194.

**Soewignja.**

De waarde van de serat Djaka Pangasih, door S. Sastrasoewignja, met medewerking van S. (letterkunde). Djawa XIII, blz. 130 — 135.

**Spel.**

Adoean - sapi, door van Hulten (populair - ethnografische schets, adat, Besoeeki, Madoera). Djawa XI, blz. 171 — 173.

**Spel (vervolg).**

Bladvulling. Een Chineesch en een Javaansch s. (Ni Towong), door Dr. Th. Pigeaud. Djawa XIV, blz. 212.

Gobag sodor, door H. Overbeck. Naar aanleiding van (Prof.) Dr. J. Ph. Duyvendak, „Het kakean-Genootschap van Séran" (volkskunde). Djawa XIV, blz. 215 — 222 en blz. 250.

Javaansche meisjesspelen en kinderliedjes, beschrijving der spelen, Javaansche liederteksten, vertaling, met afbeeldingen, bewerkt door H. Overbeck, Jogjakarta, 1938, 341 blz., I.

Ni Towok bij Darwin, door H. Overbeck. Djawa XIX, blz. 257.

Adoe djangkrik (krekel-gevechten), door Dr. Tjan Tjoe Siem, met afbeeldingen. Djawa XX, blz. 251 — 258.

**Spelen.**

Volkskunde van Java, door J. W. van Dapperen. Sintrèn, lais, ni Towong, Tegal. Djawa XII, blz. 304 — 309.

**Spiegelhandvatsels.**

Inscripties op s., door Dr. K. C. Crucq, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XIX, blz. 241 — 243.

**Spies.**

Bericht über den Zustand von Tanz und Musik in der Negara Gianjar, von Walter S., met afbeeldingen (dans, muziek, Bali). Djawa XVI, blz. 51 — 56.

Overzicht van dans en tooneel in Bali, door W. S. en R. Goris, met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 205 — 229.

De gamelanwedstrijd te Gianjar, gehouden ter viering van het jubileum van den zelfbestuurder Anak Agoeng Ngoerah Agoeng in December 1938, bespreking door Walter S. (muziek, Bali). Djawa XIX, blz. 197 — 207.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Nieuw licht op Bali's cultuur. Heilkunde und Volkstum auf Bali, von Prof. Dr. W. Weck, Stuttgart, 1937. Dance and drama in Bali, by Beryl de Zoete and Walter S., Londen, 1938. Djawa XIX, blz. 379 — 381.

Boekbespreking, door W. S. The temple dances in Bali, by Tyra de Kleen (muziek). Djawa XIX, blz. 385 — 394.

**Spleettrommen.**

Omtrent s. en verwanten (snorrepijperijen 25), door J. S. & A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen (muziek). Djawa XIII, blz. 341 — 371.



### **Spraakkunst.**

Boekbespreking door Dr. Tjan Tjoe Siem. Javaansche S. door Dr. M. Prijahotama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, Leiden, E. J. Brill, 1937, ingenaaid f 4.—, gebonden f 5.—.

Javaansch brievenboek door Dr. M. Prijahotama, N. V. Uitgeversmaatschappij W. E. J. Tjeenk Willink, Zwolle, 1937, f 1,50.

Javaansch-Nederlandsche gesprekken door Dr. M. Prijahotama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, Zutphen W. J. Thieme & Cie MCMXXXVII, f 1,75, gebonden f 2,10.

Javaansch leesboek. Vier verhalen uit de oudere Javaansche letterkunde, in proza bewerkt door Dr. M. Prijahotama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, H. J. Paris, Amsterdam MCMXXXII, f 2,50 gebonden, f 2.— ingenaaid. Djawa XVIII, blz. 347 — 348.

### **Sri.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Nji Pohatji Sangjang S., proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden, door K. A. H. Hidding, Leiden, 1929, 156 blz. (Soendaneese adat). Djawa XII, blz. 116 — 121.

### **Srikandi**

Moestakawèni, wirèng, aangeboden door Z. H. P. A. A. Pakoe Alam VII. Dans, tekst. A. blz. 9, 17.

### **Srimpi.**

De S. Renggawati, door P. A. Soerjadiningrat. Uit de pers (dans). Djawa XVI, blz. 228 — 229.

### **Sritandjoeng**

en Pramoesinta, door H. Overbeck (letterkunde, wajang). Djawa XIX, blz. 146 — 152.

### **Stad.**

Het cultureele element in de planologie van Java's s. en land, door N. van Lith, Djawa XIX, blz. 126 — 129.

### **Stapel.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Geschiedenis van Nederlandsch-Indië onder leiding van Dr. F. W. S. N. V. Uitgevers-Maatschappij „Joost van den Vondel". Amsterdam 1938; 6 deelen bij in-teekening samen ad f 90; tot dusverre verschenen deel I en II, 1938. Djawa XIX, blz. 78.

Boekbespreking, door Dr. H. K. J. Cowan, R. A. Kern, de verbreiding van den Islam (achtste hoofdstuk van: Geschiedenis van Nederlandsch-Indië onder leiding van Dr. F. W. S. Amsterdam 1938). Djawa XIX, blz. 121 — 126.

### **Stapel (vervolg).**

Boekbespreking. Geschiedenis van Nederlandsch-Indië onder leiding van Dr. F. W. S. N. V. Uitgeversmaatschappij „Joost van den Vondel", Amsterdam 1938; 6 deelen bij in-teekening samen ad f 90; tot dusverre verschenen deel I en II, 1938. Hindoe Javaansche geschiedenis, door Prof. Dr. N. J. Krom. Djawa XIX, blz. 165 — 166.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas Dr. F. W. S. Geschiedenis van Nederlandsch-Indië. De Javaansche geschiedschrijving, bijdrage van Prof. Dr. C. C. Berg. Djawa XIX, blz. 166 — 170.

Boekbespreking, door Dr. van Leur. Prof. Dr. N. J. Krom, Hindoe-Javaansche geschiedenis, in Dr. F. W. S., geschiedenis van Nederlandsch-Indië. Djawa XIX, blz. 286 — 292.

### **van Steenbergen.**

Uit de pers. De lijfgarde (pradjoerits) van Zijne Vorstelijke Hoogheid den Soesoehoenan van Soerakarta, door A. D. van S. (kraton). Djawa XII, blz. 256 — 257.

### **Steencultuur.**

Verdere mededeelingen aangaande de Badoeys en de s. in West-Java, door B. van Tricht, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XII, blz. 176 — 185.

### **Steenen bijlen.**

Gepolijste s. bijlen in Besoekei, door H. R. v. Heekeren, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XII, blz. 205 — 206.

### **Steinmann.**

Enkele opmerkingen betreffende de plant-ornamenten van Mantingan, door Dr. A. S. met afbeeldingen (kunst, oudheidkunde). Djawa XIV, blz. 89 — 97.

Een Oud-Javaansche kris met voorstellingen uit de Mintaraga, door Dr. A. S., met afbeeldingen (kunst, oudheidkunde). Djawa XIV, blz. 125 — 126.

### **Stichter.**

De S. der Prambanan-tempels, door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XX, blz. 218 — 233.

### **Stupa.**

Een bronzen S., door Dr. W. F. Stutterheim (oudheidkunde). Djawa XIX, blz. 138 — 141.



**W. F. Stutterheim.**

Van een tjandi, een grottempel en een oorkonde (tjandi Abang), door Dr. W. F. S., met afbeeldingen (oudheidkunde, teksten). Djawa XII, blz. 292 — 303.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Dr. Ananda K. Coomaraswamy. *Yaksas II*. Publication 3059 of the Smithsonian Institution. Freer Gallery of Art. Washington, May 19, 1931 (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 182 — 183.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Rai Bahadur Dineschandra Sen, B.A., D. Litt. (Hon). *Eastern Bengal Ballads*. University of Calcutta. 1932 (letterkunde). Djawa XIII, blz. 183.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Dr. Robert Heine Geldern, *Die Megalithen Südostasiens und ihre Bedeutung für die Klärung der Megalithenfrage in Europa und Polynesien*. *Anthropos* XXIII (1928). Dr. Robert Heine Geldern, *Urheimat und früheste Wanderungen der Austronesier*. *Anthropos* XXVII (1932) (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 184 — 185.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Dr. A. N. J. Th. à Th. van der Hoop, *Megalithic Remains in South-Sumatra*. Translated by William Shirlaw. Printed and published by W. J. Thieme & cie, Zutphen, Nederland (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 185 — 186.

Is tjandi Baraboedoe een mandala? Door Dr. W. F. S. met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 233 — 237.

De oudheden-collectie Resink-Wilkens te Jogjakarta, door Dr. W. F. S., met afbeeldingen (kunst). Djawa XIV, blz. 167 — 197.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. *Expansion of Indo-Aryan Culture during Pallava Rule*. Proefschrift door R. Ch. Chh. Shastri, M. A., M. O. L. Leiden 1934 (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XIV, blz. 235 — 238.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. *A history of Johore*, door Dr. R. O. Winstedt en *A history of Perak*, door Dr. R. O. Winstedt en R. J. Wilkinson. Uitgaven van de Malayan Branch of the Royal Asiatic Society, Singapore (geschiedenis). Djawa XIV, blz. 238 — 204.

Een Oud-Javaansche Bhima-cultus, door Dr. W. F. S., met afbeeldingen (letterkunde, wajang). Djawa XV, blz. 37 — 64.

**W. F. Stutterheim (vervolg).**

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Tjandi Sadjiwan, door Jan Rombout van Blom. E. H. Stenfert Kroese's Uitgevers-Maatschappij, N. V. Leiden-Amsterdam, 1935 (oudheidkunde), met afbeeldingen. Djawa XV, blz. 83 — 90.

Enkele interessante reliefs van Oost-Java, door Dr. W. F. S., met afbeeldingen (oudheidkunde, kunst). Djawa XV, blz. 130 — 144.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Hayagriva, *the Mantrayanic Aspect of Horse-Cult in China and Japan*, door Dr. R. H. van Gulik. Bij E. J. Brill, Leiden 1935 (oudheidkunde). Djawa XV, blz. 186 — 190.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. *A history of Malaya*, door Dr. R. O. Winstedt, In „*Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society*” March 1935, Singapore (geschiedenis). Djawa XV, blz. 190 — 191.

Boekbespreking, door Dr. W. F. S. Musée Guimet. *Catalogue des collections Indochinoises*, par Pierre Dupont. Précédé d'études par Philippe Stern, Jeannine Auboyer, G. de Goral Rémusat, Pierre Dupont. Extrait du Bulletin de la Commission Archéologique de l'Indochine. Paris 1934 (oudheidkunde). Djawa XV, blz. 192 — 193.

Enkele oudheden van Bali, door Dr. W. F. S., met afbeeldingen. Djawa XVI, blz. 74 — 87.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Dr. W. F. S. *Indian influences in Old-Balinese art*. (Ed. Indian Society, 1935, oudheidkunde, kunst, Bali). Djawa XVI, blz. 140 — 142.

Enkele oudheden van Java en elders, door Dr. W. F. S., met afbeeldingen. Djawa XVI, blz. 163 — 171.

Voorloopig bericht omtrent enkele vondsten op den Penangoengan in 1935, door Dr. W. F. S., met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XVI, blz. 194 — 200.

De oudheden-collectie van Z. H. Mangkoe-negara VII te Soerakarta, door Dr. W. F. S., met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 1 — 112.

De cultuur van Bali, door Dr. W. F. S. Djawa XVII, blz. 201 — 204.

Een inscriptie van Lombok, door Dr. W. F. S., met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XVII, blz. 309 — 310.



**W. F. Stutterheim (vervolg).**

Enkele gegevens betreffende de tijdens het Congres te bezoeken oudheden van Bali, door Dr. W. F. S. Djawa XVII, blz. 439 — 443. Djawa XVIII, blz. 63 — 68.

Het oude Bali, door Dr. W. F. S. (Congres op Bali). Djawa XVIII, blz. 29 — 30.

De beelden van Belahan, door Dr. W. F. S., met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XVIII, blz. 299 — 308.

Een bronzen poepoedak, door Dr. W. F. S., met afbeeldingen (oudheidkunde, kunst). Djawa XIX, blz. 42 — 45.

Een bronzen stupa, door Dr. W. F. S. (oudheidkunde). Djawa XIX, blz. 138 — 141.

Tijdschriftenoverzicht. Note on Cultural Relations between South-India and Java, by Dr. W. F. S. (oudheidkunde). Djawa XIX, blz. 237.

De ouderdom van de Dewaruci, door Dr. W. F. S., met afbeeldingen (letterkunde, oudheidkunde). Djawa XX, blz. 131 — 132.

De Stichter der Prambanan-tempels, door Dr. W. F. S., met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XX, blz. 218 — 233.

Catalogus der Hindoeïstische oudheden van Java, tentoongesteld in het Museum van het Java-Instituut „Sana Boedaja”, Jogjakarta, door Dr. W. F. S. met afbeeldingen. C.

**J. F. Stutterheim.**

Het meras danoe op Lombok, door Dr. J. F. S. (adat). Djawa XVII, blz. 318 — 321.

**Sultan.**

In memoriam Zijne Hoogheid Hamengkoe Boewana, Sênapati Ingalaga, Ngabdoerachman Sajidin Panatagama Kalifatoellah de Achtste. S. van Jogjakarta Adiningrat, door J. Kats. Met afbeelding. Djawa XIX, blz. 293 — 294.

**Sumatra.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Dr. A. N. J. Th. à Th. van der Hoop, Megalithic Remains in South-S. Translated by William Shirlaw. Printed and published by W. J. Thieme & Cie, Zutphen, Nederland (oudheidkunde). Djawa XIII, blz. 185 — 186.

Het Palémbangsche Museum. Djawa XIII, blz. 263 — 264.

Boekbespreking, door Dr. P. Voorhoeve. O. L. Helfrich, bijdragen tot de kennis van het Midden Maleisch, Supplement, 's Hage 1933. Djawa XIII, blz. 418 — 419.

**Symbolisch.**

Over de wajang-koelit (poerwa) in het algemeen en over de daarin voorkomende s.e en mystieke elementen, door P. A. A. Mangkoe-nagara VII, met afbeeldingen. Djawa XIII, blz. 79 — 97.

**T****Taal.**

Het Instituut voor de Javaansche taal te Soerakarta. Bijdrage tot de geschiedenis van de studie van het Javaansch, door Dr. H. Kraemer, met afbeelding. Djawa XII, blz. 261 — 275.

De eerste oprichting eener Javaansche drukkerij. Aanvulling van het artikel van Dr. H. Kraemer: Het Instituut voor de Javaansche taal te Soerakarta, in Djawa, 12e jrg. no. 6. 1932, door R. L. Mellema, met afbeeldingen, geschiedenis, letterkunde. Djawa XIII, blz. 166 — 169.

**Taalcongres.**

Verslag van het Javaansche t. op 18 t/m 20 Juli 1936, gehouden in de pendapa van het Museum Sana Boedaja te Jogjakarta. Djawa XVI, blz. 204 — 209.

**Taalcongres (vervolg).**

Verslag van het Soendasche t. op 26 en 27 September 1936, gehouden te Bandoeng. Djawa XVI, blz. 210 — 216.

**Taalkunde.**

Een experiment in de Madoereesche scholen, door R. Ahmad Wangsaséwaja. Djawa XI, blz. 80 — 86.

Oudjavaansche beroepsnamen, door Walther Aichele (letterkunde). Djawa XI, blz. 147 — 158 en Djawa XII, blz. 131.

De vorm der kawi-poëzie, door Walther Aichele (oudjavaansche letterkunde). Djawa XI, blz. 174 — 180 en Djawa XII, blz. 131.



**Taalkunde (vervolg).**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Serat Mardi Kawi, ingkang ngarang W. J. S. Poerwadarminta, Ngajogjakarta 1860, 1e druk, Uitgeverij en Boekhandel Stoomdrukkerij „De Bliksem“, Solo, 1931. Pérangan I ngewrat wyakarana kawi; pérangan II ngewrat waosan kawi dalah djarwa oetawi kateranganipoen (oudjavaansche letterkunde). Djawa XI, blz. 183 — 184.

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. Internationale belangstelling voor het Oudjavaansch, rede, uitgesproken bij de aanvaarding van het hoogleeraarsambt aan de Rechts-hoogeschool te Batavia op Dinsdag, 16 April 1935, door Dr. W. J. Drewes, Kolff, Batavia, 38 blz. Djawa XV, blz. 91.

Zie ook: Bahasa Indonesia, Madoerees, Maleis, Soendaas, spraakkunst.

**Talenweelde.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Indië's t. en Indië's taalproblemen. Rede in tegenwoordigheid van Zijne Excellentie den Gouverneur-Generaal van Nederlandsch-Indië uitgesproken op den vijftienden verjaardag der Rechtshoogeschool te Batavia, den 28sten October 1939, door C. C. Berg. — Bij J. B. Wolters, Groningen, Batavia, 1939. Djawa XX, blz. 171 — 172.

**Tamboerijnen.**

Omtrent t. (snorrepijperijen 24), door J. S. & A. Brandts Buys - van Zijp, met afbeeldingen (muziek, teksten), Djawa XIII, blz. 205 — 232.

**Tantri.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. T. de middeljavaansche Pancatantra-bewerking, proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden (Vros, Leiden, 1929, 135 blz.), en Tantri Kamandaka, een oudjavaansche Pantjatantra-bewerking, in tekst en vertaling uitgegeven door Dr. C. Hooykaas (Bibliotheca Javanica, uitgegeven door het K. Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, 2, 1931, 214 blz., letterkunde), Djawa XI, blz. 113 — 116.

**Tasikmalaja.**

Pamidjahan en zijn heiligdommen, door Mohammed Kosasi, met afbeeldingen (Soendaneese geschiedenis, adat). Djawa XIII, blz. 121 — 144.

De Inheemsche nijverheid op Java, Madoera, Bali en Lombok. Deel II, Stuk I, Regentschap T., met afbeeldingen. Djawa XIII, blz. 269 — 327.

**Tatakrama.**

Het met den eersten prijs bekroonde antwoord op de door het Bestuur van het Java-Instituut uitgeschreven prijsvraag over de t. of de Javaansche wellevendheid, ingezonden door den heer Sastrawirja te Lembang (Bandoeng). Djawa XI, blz. 31 — 38.

De oude gebruiken gewijzigd en in harmonie gebracht met de opvattingen van den tegenwoordigen tijd, door R. Ng. Ardjasoe-poetra (prijsvraag t.). Djawa XI, blz. 39 — 49.

**Tedak sitèn.**

Het betreden der aarde, door S. Koperberg, met afbeeldingen (adat). Djawa XIV, blz. 213 — 214.

**Teekeningen.**

Tentoonstelling van het Java-Instituut gehouden tijdens de Sekatèn van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het Museum Sana Boedaja te Jogjakarta. Weef- en batikwerk (Java en Bali). Goud- en zilverwerk (Java en Bali). Schilderwerk en t. (Bali). Houtsnij- en inlegwerk (Java en Bali). Ivoorwerk (Java). Kunst, nijverheid, met afbeeldingen. B

**Tegal.**

Volkskunde van Java, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen, Sintrèn, lais, ni Towong, spelen (Banjoemas, Brebes, overlevering, teksten). Djawa XII, blz. 304 — 309, XV, blz. 162 — 173, XVI, blz. 172 — 186.

T.sche kleederdrachten uit de laatste helft der vorige en het begin dezer eeuw, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (adat, nijverheid). XIII blz. 191 — 198.

T.sche visschers, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (geschiedenis, adat). Djawa XIII, blz. 334 — 340.

Een T.sch „Pranatjitra“-verhaal, door J. W. van Dapperen (letterkunde). Djawa XIV, blz. 121 — 124.

Het T.sche roewat (het verlossen, bezweren van kwade invloeden), door J. W. van Dapperen (adat, teksten). Djawa XIV, blz. 223 — 230.

**Tekst in een der Oostersche talen.**

Memoires van Pangéran Harija Natahamipradja, regent van Kendal (geschiedenis). Djawa XI, blz. 90 — 99.



**Tekst in een der Oost. talen (vervolg).**

De ommegang van den Kangdjeng Kjahi Toenggoelwoeloeng te Jogjakarta, Donderdag-Vrijdag 21/22 Januari 1932 (Djoemoeah-Kliwon 13 Pasa, Djé 1862), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, kraton). Djawa XII, blz. 41 — 49.

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Sma-radahana, Oudjavaansche t. met vertaling uitgegeven door R. Ng. Dr. Poerbatjaraka. Bibliotheca Javanica, uitgegeven door het Kon. Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, 3. A.C. Nix & Co. Bandoeng 1931. 125 blz., f 1,75 (letterkunde). Djawa XII, blz. 124 — 131.

Java in de Maleische literatuur (Hikajat Galoeh di-gantoeng), door H. Overbeck (letterkunde, wajang, masker) Djawa XII, blz. 209 — 228, Djawa XIII, blz. 98 — 114.

De viering van de garebeg Moeloed Dal 1863 in Jogjakarta (18 Juli 1932), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, Islam). Djawa XII, blz. 276 — 291.

Van een tjandi, een grottempel, en een oorkonde (tjandi Abang), door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XII, blz. 292 — 303.

De viering van de malem Selikoer Dal 1863, Dinsdagavond, 17 Januari 1933, te Jogjakarta, door R. Soedjana Tirtakoesoema (kraton, Islam). Djawa XIII, blz. 121 — 129.

Volkskunde van Java, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (Banjoemas, adat, Brebes, Tegal, overlevering). Djawa XIII, blz. 199 — 204, XV, blz. 162 — 173, XVI, blz. 172 — 186.

Omtrent tamboerijnen (snorrepijperijen 24), door J. S. & A. Brandts Buys-van Zijp, met afbeeldingen (muziek). Djawa XIII, blz. 205 — 232.

De verjaring van den verheffingsdag van Z. H. den Sultan van Jogjakarta (tingalan pandjenengan), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, kraton). Djawa XIII, blz. 372 — 388.

De herdenking van den verheffingsdag van wijlen B. Kangdjeng Pangéran Aria Adipati Danoeredja VII, rijksbestuurder van Jogjakarta, door Mevr. A. J. Resink-Wilkens, met afbeeldingen (adat). Djawa XIV, blz. 98 — 103.

**Tekst in een der Oost. talen (vervolg).**

Pangéran Aria Adipati Danoeredja VII en Pangéran Aria Adipati Danoeredja VIII, Rijksbestuurders van Jogjakarta, door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (kraton). Djawa XIV, blz. 198 — 210.

Het Tegalsche roewat (het verlossen, bezweren van kwade invloeden), door J. W. van Dapperen (adat). Djawa XIV, blz. 223 — 230.

Plaatsen van vereering op de Zuidhelling van den Slamet tusschen de rivieren Peloes en Logawa (Banjoemas), door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (overlevering, adat, kunst. Djawa XV, blz. 24 — 32.

De boeboer Soeran, door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, Jogjakarta, Islam). Djawa XV, blz. 33 — 36.

Kritische beschouwing van de Tri Pama, door Boedihardja (letterkunde). Djawa XV, blz. 65 — 82.

Oogsttalen en oogstgebruiken in vier Noord-Balische Bali-aga dorpen, door Dr. F. W. T. Hunger Jr. (adat). Djawa XVI, blz. 118 — 122.

Nangloek Merana in Gianjar, door W. F. van der Kaaden en Dr. R. Goris, met afbeeldingen (adat, Bali, Noesa Penida). Djawa XVI, blz. 123 — 128.

Boekbespreking, door Dr. K. A. H. Hidding. Pantheïsme en monïsme in de Javaansche soeloekliteratuur, door P. J. Zoetmulder. Nijmegen, Uitgeverij J. J. Berkhout, 1935 (letterkunde). Djawa XVI, blz. 222 — 226.

De geheime leer van Soenan Bonang (soeloek woedjil). Inleiding, vertaling en toelichting, door R. M. Ng. Dr. Poerbatjaraka (letterkunde, Islam). Djawa XVIII, blz. 145 — 181.

Javaansche meisjesspelen en kinderliedjes, beschrijving der spelen, Javaansche liederteksten, vertaling, met afbeeldingen, bewerkt door H. Overbeck, Jogjakarta, 1938, 341 blz., I.

Rondom de huwelijken in de kraton te Jogjakarta, door B. P. A. Poeroebaja, met afbeeldingen (adat). Djawa XIX, blz. 295 — 329.

De poera Pamajoen van Bandjar Tegal, door C. J. Grader, met afbeeldingen (Boelèlèng, adat, Bali, dans). Djawa XIX, blz. 330 — 367.

Déwa Roetji, door Dr. R. Ng. Poerbatjaraka, (letterkunde). Djawa XX, blz. 5 — 55.



**Tekst in een der Oost. talen (vervolg).**

Sintrèn en lais in Cheribon, door E. W. Maurenbrecher (volksvertoningen, dans, Tjerbon). Djawa XX, blz. 119 — 121.

Fragmenten uit het boek Déwa Roetji, door (R. T.) Wédyadiningrat (letterkunde). Djawa XX, blz. 123 — 130.

Beksan-voorstelling, aangeboden, door Z. H. den Sultan van Jogjakarta. 1. Golèk-dans (vrouwendans). 2. De strijd tusschen Mintaraga en Kilatawarna (beksan-aloes = fijne dans). 3. De strijd tusschen Trijangga en Pratala Marjam (beksan-gagah = krachtige dans). Dans, muziek. A. blz. 5 — 8, 11 — 16.

Srikandi - Moestakawèni, wirèng, aangeboden door Z. H. P. A. A. Pakoe Alam VII. Dans. A. blz. 9, 17.

**Tempel.**

Dorpsbestuur en t.-beheer op Noesa Penida, door C. J. Grader, met afbeeldingen (adat, Bali). Djawa XVII, blz. 372 — 391.

Bali's t.-wezen, door Dr. R. Goris (Congres op Bali). Djawa XVIII, blz. 30 — 42.

**Temper.**

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Jane Belo. The Balinese t. (Character and personality, vol. no. 2, December 1935). Djawa XVII, blz. 431.

**Temple.**

An old t. and a new myth, by Gregory Bateson, M. A., met afbeeldingen (Bali, adat). Djawa XVII, blz. 291 — 308.

Boekbespreking, door W. Spies. The t. dances in Bali, by Tyra de Kleen (muziek). Djawa XIX, blz. 385 — 394.

**Tengger.**

Beksa sodoran, door R. M. P. Dirasoeganda (adat). Djawa XIX, blz. 161 — 164.

**Tentoonstelling.**

Catalogus van de wapen-t., Museum Sana Boedaja, Sekatèn Jogja, 5 — 12 Mei 1938. Djawa XVIII, blz. 348, G.

Inleiding wapen-t., door A. Gall (nijverheid). Djawi XVIII, blz. 251 — 252, G.

Sekatèn-t. in Sana Boedaja. Uit de Javaansche cultuurbeweging, de kunstnijverheid op Java, Madoera en Bali. Djawa XIX, blz. 179 — 181.

**Tentoonstelling (vervolg).**

T. van het Java - Instituut gehouden tijdens de Sekatèn van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het Museum Sana Boedaja te Jogjakarta. Weef- en Batikwerk (Java en Bali). Goud- en zilverwerk (Java en Bali). Schilderwerk en teekeningen (Bali). Houtsnij- en inlegwerk (Java en Bali). Ivoorwerk (Java). Kunstnijverheid, met afbeelding. B.

T. van Cheribonsche kunstnijverheid, Museum Sana Boedaja, Sekatèn 15 — 22 Mei, 1937. Tjerbon, met afbeeldingen. E.

Catalogus van de Kunstnijverheid-t. Museum Sana Boedaja, Sekatèn, Jogjakarta 24 April — 1 Mei, 1939. M.

**Tielrooy.**

Oostersche muziek, door Matthys Vermeulen, C. T.-de Gruyter, Mr. J. Kunst. Djawa XII, blz. 139 — 151.

**Tijdschriftenoverzicht,**

bewerkt door J. S. Brandts Buys (Jane Belo, Balinese adat, Colin McPhee, muziek, R. P. Mr. Singgih, Bali, J. S. Brandts Buys, muziek en dans). Djawa XVII, blz. 408 — 430.

Note on Cultural Relations between South-India and Java, by Dr. W. F. Stutterheim (oudheidkunde). Djawa XIX, blz. 237.

**Tijdschriftenschouw,**

door Dr. C. Hooykaas. Een Hypothese en een verslag betreffende de Baraboedoer, van W. O. J. Nieuwenkamp (oudheidkunde): Djawa XI, blz. 186 — 188.

door H. Overbeck (en Dr. C. Hooykaas) Djawa XII, blz. 132 — 136, XII, blz. 229 — 247, XII, blz. 327 — 338, XIII, blz. 176 — 181, XIII, blz. 239 — 357, XIII, blz. 397 — 413.

**Tingalan**

De verjaring van den verheffingsdag van Z. H. den Sultan van Jogjakarta (t. pandjenengan), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, kraton, teksten). Djawa XIII, blz. 372 — 388.

**Tirtakoesoema.**

De ommegang met den Kangdjeng Kjahi Toenggoelwoeloeng te Jogjakarta, Donderdag-Vrijdag 21/22 Januari 1932 (Djoemoewah-Kliwon 13 Pasa, Djé 1862), door R. Soedjana T., met afbeeldingen (adat, kraton, tekst). Djawa XII, blz. 41 — 49.



### **Tirtakoesoema (vervolg).**

Nog iets over Jogja'sche reukwerken, door R. Soedjana T. (nijverheid). Djawa XII, blz. 202.

De viering van de garebeg Moeloed Dal 1863 in Jogjakarta (18 Juli 1932), door R. Soedjana T. met afbeeldingen (adat, Islam, teksten). Djawa XII, blz. 276 — 291.

De viering van de malem selikoer, Dal 1863, Dinsdagavond, 17 Januari 1933, te Jogjakarta, door R. Soedjana T. (kraton, Islam, tekst). Djawa XIII, blz. 121 — 129.

De verjaring van den verheffingsdag van Z. H. den Sultan van Jogjakarta (tingalan pandjenengan), door R. Soedjana T. (met afbeeldingen). Djawa XIII, 372 — 388.

Een nieuwe wajangsoort, de „wajang dobel” van Amat Kasman van Kélor, door R. Soedjana T., met afbeeldingen. Jogjakarta, wegens bezwaren van rechtzinnigen kant begraven. Djawa XIV, blz. 117 — 120.

Bladvulling. Djangan menir, door R. Soedjana T. (adat, Jogjakarta). Djawa XIV, blz. 124.

Pangéran Aria Adipati Danoeredja VII en Pangéran Aria Adipati Danoeredja VIII, rijksbestuurders van Jogjakarta, door R. Soedjana T. (met afbeeldingen). Djawa XIV, blz. 198 — 210.

De boeboer Soeran, door R. Soedjana T., (met afbeeldingen, adat, Jogjakarta, Islam, tekst). Djawa XV, blz. 33 — 36.

Iets over de graven der rijksbestuurders van Jogjakarta, door R. Soedjana T., met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 120 — 132.

De besaran ter regentschaps-hoofdplaats Demak, door R. Soedjana T. (Islam). Djawa XVII, blz. 133 — 136.

Toemplak poendjèn bij den regent van Demak, Semarang, Radèn Adipati Aria Tirtakoesoema G.S., G.G.S., 11 October 1938, door Soedjana T., met afbeeldingen (adat). Djawa XIX, blz. 89 — 93.

### **Tjakarma.**

Het wondergraf van Kjai T., door S. Sastra-soewignja (overlevering, Soerakarta, muziek). Djawa XII, blz. 313 — 314.

### **Tjan Tjoe Siem.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Hoe Koeroepati zich zijn vrouw verwerft. Proefschrift Rijks-Universiteit te Leiden, 1938, door T. Tjoe Siem, geboren te Soerakarta. Drukkerij „Luctor et Emergo”, Leiden (letterkunde). Djawa XVIII, blz. 226 — 227.

Boekbespreking door Dr. T. Tjoe Siem. Javaansche spraakkunst door Dr. M. Prijahoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, Leiden, E. J. Brill, 1937, ingenaaid f 4,—, gebonden f 5,—.

Javaansch brievenboek door Dr. M. Prijahoetama, N. V. Uitgeversmaatschappij W.E.J. Tjeenk Willink, Zwolle, 1937, f 1.50.

Javaansch-Nederlandsche gesprekken door Dr. M. Prijahoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, Zutphen W. J. Thime & Cie MCMXXXVII, f 1.75, gebonden f 2.10.

Javaansch leesboek. Vier verhalen uit de oudere Javaansche letterkunde, in proza bewerkt door Dr. M. Prijahoetama, Lector aan de Universiteit te Utrecht, H. J. Paris, Amsterdam MCMXXXVII, f 2.50 gebonden, f 2.— ingenaaid. Djawa XVIII, blz. 347 — 348.

Boekbespreking, door Dr. T. Tjoe Siem. Wirataparwa, opnieuw uitgegeven, vertaald en toegelicht, I, proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden, door A. A. Fokker, 's Gravenhage, N. V. De Nederlandsche Boek- en Steendrukkerij, v. h. H. L. Smits, 1938. Djawa XIX, blz. 118 — 120.

Adoe djangkrik (krekel-gevechten), door Dr. T. Tjoe Siem, met afbeeldingen (spel). Djawa XIX, blz. 251 — 253.

### **Tjandi**

Van een t., een grottempel en een oorkonde (tjandi Abang), door Dr. W. F. Stutterheim, met afbeeldingen (oudheidkunde, teksten). Djawa XII, blz. 292 — 303.

### **Tjantang baloeng's.**

Uit de pers. De t.b.'s. Javaansche en Bali-sche kleppers. Bedaja ketawang. Édan-édanan, door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen (muziek, kraton, Soerakarta). Djawa XIII, blz. 258 — 262.

### **Tjerbon.**

Moeloeddagen te Cheribon, door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (adat, Islam, volkskunde). Djawa XIII, blz. 140 — 165.



**Tjerbon (vervolg).**

De panakawan-figuren in de Cheribonsche wajang, door E. W. Maurenbrecher, met afbeeldingen. Djawa XIX, blz. 187 — 190.

Sintrèn en lais in Cheribon, door E. W. Maurenbrecher (volksvertoningen, tekst, dans). Djawa XX, blz. 119 — 121.

Tentoonstelling van Cheribonsche kunstnijverheid, Museum Sana Boedaja, Sekatèn, 15 — 22 Mei, 1937, met afbeeldingen. E.

**Tnganan.**

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Dr. V. E. Korn, De dorpsrepubliek T. Pagringsingan. Uitgave van de Kirtya Liefcrinck-van der Tuuk te Singaradja (Bali). C. A. Mees, Santpoort 1933. VI, 335 blz., met afbeeldingen (adat). Djawa XIII, blz. 414 — 417.

**Toemplak**

poendjèn bij den regent van Demak, Semarang, Radèn Adipati Aria Tirtakoesoema, G.S., G.G.S., 11 October 1938, door Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat). Djawa XIX, blz. 89 — 93.

**Toenggoelwoeloeng.**

De ommegang van den Kangdjeng Kjahi T. te Jogjakarta, Donderdag-Vrijdag 21/22 Januari 1932 (Djoemoeah-Kliwon 13 Pasa, Djé 1862), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, kraton, tekst). Djawa XII, blz. 41 — 49.

**Toja - tirta.**

Boekbespreking, door Wajan Badra. T.-t. (heilig water). De roman van 'n Baliër, door M. van der Hilst, H. A. van Bottenburg N. V., Amsterdam. Kirtya XI, 1940, blz. 22 — 24.

**Tooncijferschrift.**

Het gewone Javaansche t. (het Salasche Kepatihan-schrift), door J. S. Brandts Buys (cultuurbeweging, muziek, Soerakarta, letterkunde). Djawa XX, blz. 87 — 106 en blz. 145 — 167.

**Tooneel.**

Eenige opmerkingen naar aanleiding van „Over den oorsprong van het Javaansche t.“, door Dr. W. H. Rassers. Door H. Overbeck (wajang). Djawa XII, blz. 11 — 20.

Over den huidige stand van de t.- en danskunst en de muziekbeoefening op Java, door Dr. Th. Pigeaud (kunst, geschiedenis). Djawa XII, blz. 155 — 165.

**Tooneel (vervolg).**

T., dans en muziek op Bali, door Dr. R. Goris. Djawa XIII, blz. 329 — 333.

Soendaneesch t. (letterkunde). Djawa XIV, blz. 103.

Het t. en de dans op Java (uit de pers, optreden van Mej. H. Leibmann). Djawa XIV, blz. 166.

Overzicht van dans en t. in Bali, door W. Spies en R. Goris, met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 205 — 229.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Miguel Covarrubias. The theatre in Bali (Theatre arts monthly, August 1936). Djawa XVII, blz. 432 — 433.

Boekaankondiging, door H. Overbeck. Javaanse Volksvertoningen, Bijdrage tot de Beschrijving van Land en Volk, door Dr. Th. Pigeaud te Jogjakarta. Volkslectuur, Batavia 1938. 545 bl., 125 afbeeldingen. Groot-quarto. Gebonden fl. 15.— (adat, geschiedenis). Djawa XVIII, blz. 338 — 346.

Zie ook: wajang.

**Toonkunst.**

Boekbespreking, door H. M. van Praag. De t. van Java, door J. Kunst. Bij Mart. Nyhoff, 's Gravenhage, 1934 (muziek), Djawa XVI, blz. 219 — 221.

**Tooverklanken.**

Uit de pers. T., Muzikale pikoelans. Kraakmuziek van pikoelans. Rengkongs in Preanger en Bandjarnegara, door J. S. Brandts Buys, met afbeeldingen (muziek, Soendalanden, Bandjarnegara). Djawa XII, blz. 341 — 343.

**Topèng.**

De wajang - orang t. in het heden en verleden, door B. P. A. Soerjadinigrat. Uit de pers (maskers, dans, Jogjakarta). Djawa XV, blz. 194 — 196.

Balische uitvoering, aangeboden door Ida Anak Agoeng Bagoes Djilantik, Stedehouder van Karang - Asem. 1. Gong - gebyar - dans, 2. Lègong-dans. 3. Baris-dans. 4. Ardja-dans. 5. T. - dans. Dans, muziek. A. blz. 10, 19 — 20.

Zie ook: masker.

**To'Séna.**

Bambang T., een Palémbangsch wajang-verhaal, door H. Overbeck (letterkunde, Maleisch). Djawa XIV, blz. 104 — 116.



**Towok.**

Ni T. bij Darwin, door H. Overbeck (spel). Djawa XIX, blz. 257.

**Towong.**

Volkskunde van Java, door J. W. van Dapperen. Sintrèn, lais, ni T. spelen, Tegal. Djawa XII, blz. 304 — 309.

Bladvulling. Een Chineesch en een Javaansch spel (Ni T.), door Dr. Th. Pigeaud. Djawa XIV, blz. 212.

**Transcripties.**

Omtrent notaties en t. en over de constructie van gamelanstukken, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp (muziek, verbeteringen van de verhandelingen van Dr. J. P. N. Land en Dr. J. Groneman). Djawa XIV, blz. 127 — 165.

Land's t. van gending's, door J. S. en A. Brandts Buys-van Zijp (muziek). Djawa XV, blz. 173 — 185.

**van Tricht.**

Verdere mededeelingen aangaande de Badoeys en de steencultuur in West-Java, door B. van T. met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XII, blz. 176 — 185.

**Trijangga.**

Beksan - voorstelling, aangeboden door Z. H. den Sultan van Jogjakarta. 1. Golèk-dans (vrouwendans). 2. De strijd tusschen Mintaraga en Kilatawarna (Beksan-aloes=fijne dans). 3. De strijd tusschen T. en Pratala Marjam (Beksan-gagah=krachtige dans). Dans, muziek, tekst. A. blz. 5 — 8, 11 — 16.

**Tri Pama.**

Kritische beschouwing van de T., door Boedihardja (letterkunde, tekst), Djawa XV, blz. 65 — 82.

**Triwindoe.**

Boekaankondiging, door Mr. R. Sidarta Di-brapranata. Het T. gedenkboek Mangkoe Nagara VII. Bijdragen, verzameld en uitgegeven door het Comité voor het Triwindoe-gedenkboek Mangkoe Nagara VII, gedrukt op de persen van de firma Kolff-Buning te Jogjakarta. Djawa XIX, blz. 231 — 234.

**Troenadjaja.**

De opkomst van Radèn T. door Dr. H. J. de Graaf (geschiedenis). Djawa XX, blz. 56 — 86.

**Tropisch.**

Boekbespreking, door N. Heyning. Atlas van t. Nederland (Uitgave Kon. Ned. Aardr. Gen.; Ind. prijs f 16. —). Djawa XIX, blz. 74 — 75.

**U****Uitbarsting.**

De eerste nauwkeurig gedateerde u. van de Merapi, 4 Aug. 1672, door Dr. H. J. de Graaf (geschiedenis). Djawa XX, blz. 122.

**Uitgaven.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Javaansche u. van Volkslectuur (Balé Poestaka, letterkunde). Djawa XII, blz. 93 — 115.

**Urvaçi.**

Boekbespreking, door (Prof. Dr.) J. Gonda. R. H. van Gulik, U., een Oud-Indisch tooneelstuk van Kalidasa, uit den oorspronkelijken tekst vertaald, en van een inleiding voorzien. N. V. Adi Poestaka. 's Gravenhage 1932 (letterkunde). Djawa XII, blz. 344.

**V****Verbrandingsfeest.**

Het v. bij de kalangs, door Darmasaraja (adat): Djawa XI, blz. 87 — 89.

**Verbreiding.**

Boekbespreking, door Dr. H. K. J. Cowan. R. A. Kern, De V. van den Islam (achtste hoofdstuk van: Geschiedenis van Nederlandsch Indië, onder leiding van Dr. F. W. Stapel). Amsterdam 1938. Djawa XIX, blz. 121 — 126.

**Vereering.**

Plaatsen van v. op de zuidhelling van den Slamet tusschen de rivieren Peloes en Logawa (Banjoemas), door J. W. van Dapperen, met afbeeldingen (overlevering, adat, tekst, kunst). Djawa XV, blz. 24 — 32.

**Verheffingsdag.**

De verjaring van den v. van Z. H. den Sultan van Jogjakarta (tingalan pandjenengan), door R. Soedjana Tirtakoesoema, met afbeeldingen (adat, kraton, teksten). Djawa XIII, blz. 372 — 388.



### **Wajang (vervolg).**

Bambang Gandawerdaja (een Palémbangsche w.-verhaal), door H. Overbeck (letterkunde). Djawa XV, blz. 150 — 161.

De w.-orang topèng in het heden en verleden, door B. P. A. Soerjadiningrat (uit de pers, maskers, dans, Jogjakarta), Djawa XV, blz. 194 — 196.

The Balinese w.-koelit and its music, by Colin McPhee, met afbeeldingen. (muziek). Djawa XVI, blz. 1 — 34.

De Balische w.-koelit en zijn muziek, door Colin McPhee. Overzicht door J. S. Brandts Buys. Djawa XVI, blz. 35 — 50.

Bima als goeroe, door H. Overbeck (letterkunde). Djawa XIX, blz. 12 — 21.

Eenige opmerkingen over de w.-koelit - voorstelling, door A. J. Resink - Wilkens. Djawa XIX, blz. 33 — 41.

Volksoverlevering in beeld, door J. H. Hooykaas-van Leeuwen Boomkamp, met afbeeldingen (kunst, Islam). Djawa XIX, blz. 54 — 68.

Sritandjoeng en Pramoësinta, door H. Overbeck (letterkunde). Djawa XIX, blz. 146 — 152.

Wajang-uitvoeringen gedurende de Sekatèn in Sana Boedaja. Lakon: Ahmad Moehammad, Partakrama, Damarwoelan, Djoengkoengmaradja, Setya Boma. Djawa XIX, blz. 181 — 183.

De panakawan-figuren in de Cheribonsche w., door E. W. Maurenbrecher, met afbeeldingen (Tjerbon). Djawa XIX, blz. 187 — 190.

De driedaagsche w.-wongvoorstelling in den kraton te Jogjakarta op 18, 19 en 20 Maart 1939, door L. Ch. Damais, met afbeeldingen. Djawa XIX, blz. 208 — 223.

Javaansche cultuurbeweging. De lakon Sembadra laroeng, opgevoerd door Anggana Raras. Djawa XIX, blz. 229 — 230.

Rattenplaag-bezwering in Goenoeng Kidoel, door Mr. C. J. G. Becht, met afbeeldingen (adat). Djawa XIX, blz. 258 — 259.

Zie ook: toneel.

### **van de Wall.**

Boekbespreking, door Dr. H. J. de Graaf. V. I. van de W. Het Hollandsche Koloniale Barokmeubel. Antwerpen-'s Gravenhage 1939. Djawa XX, blz. 353.

### **Wangsaséwaja.**

Boekbespreking, door R. Ahmad W. Practische handleiding voor het aanleeren der Madureesche taal, door P. Penninga en H. Hendriks. (Tweede herziene en vermeerderde druk. Uitgave G. C. T. van Dorp & Co., Semarang). Djawa XI, blz. 51 — 54.

Boekbespreking, door R. Ahmad W. Handleiding met woordenboek tot de beoefening der Madoereesche taal, door W. J. Elzevier Stokmans en J. C. P. Marinissen. (Tweede druk, Uitgave N. V. Boekhandel en Drukkerij v/h. H. van Ingen, Soerabaja 1930). Djawa XI, blz. 54 — 56.

Een experiment in de Madoereesche scholen, door R. Ahmad W. (taalkunde). Djawa XI, blz. 80 — 86.

### **Wangsatama.**

Boekbespreking, door Dr. Th. Pigeaud. W. mamaling (Wangsatama gaat uit stelen) en vijftien andere lakon's, uitgegeven en van een korte inhoudsopgaaf en register voorzien door A. Jonkers (M. Dubbeldeman, Leiden 1934, letterkunde, wajang). Djawa XIV, blz. 241 — 242.

### **Wapen.**

Catalogus van de w.-tentoonstelling Museum Sana Boedaja, Sekatèn Jogja, 5 — 12 Mei 1938. Djawa XVIII, blz. 248, G.

Inleiding w.-tentoonstelling, door A. Gall (nijverheid). Djawa XVIII, blz. 251 — 252, G.

### **Weck.**

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Nieuw licht op Bali's cultuur. Heilkunde und Volkstum auf Bali, von Prof. Dr. W. W., Stuttgart, 1937. Dance and drama in Bali, by Beryl de Zoete and Walter Spies, Londen 1938. Djawa XIX, blz. 379 — 381.

### **Wédatama.**

Verslag Jury W.-prijsvraag. Djawa XVI, blz. 217 — 218.

### **Wederopbouw.**

De w. van den Ciwa-tempel te Prambanan, door Ir. V. R. van Romondt, met afbeeldingen (oudheidkunde, geschiedenis). Djawa XX, blz. 234 — 239.

### **Wédyaningrat.**

In memoriam Z. V. H. Soesoehoenan Pakoe Boewana X van Soerakarta, door K. R. T. W. Djawa XIX, blz. 83 — 85.

Fragmenten uit het boek Déwa Roetji, door (R. T.) W. (letterkunde, tekst). Djawa XX, blz. 123 — 130.



### **Weefwerk.**

Tentoonstelling van het Java - Instituut, gehouden tijdens de Sekatèn van 26 Mei tot 4 Juni 1936 in het Museum Sana Boedaja te Jogjakarta. W.- en batikwerk (Java en Bali). Goud- en zilverwerk (Java en Bali). Schilderwerk en teekeningen (Bali). Houtsnij- en inlegwerk (Java en Bali). Ivoorwerk (Java). Kunst, nijverheid, met afbeelding. B.

### **Wellevendheid.**

Het met den eersten prijs bekroonde antwoord op de door het Bestuur van het Java-Instituut uitgeschreven prijsvraag over de „tatakrama” of de Javaansche w., ingezonden door den heer Sastrawirja te Lembang (Bandoeang). Djawa XI, blz. 31 — 38.

### **Wenschen.**

De „drie w.” in het Javaansch, door H. Overbeck (letterkunde, volksverhaal). Djawa XVI, blz. 201 — 203.

### **Wereldgeschiedenis.**

Boekbespreking, door (Dr.) J. S(chouten). Dr. J. C. de Haan. Leerboek der w., voornamelijk voor A. M. S., H. I. K. en H. C. K., tot 1600 na Chr. Groningen, P. Noordhoff (geschiedenis). Djawa XII, blz. 251 — 255.

### **West-Java.**

Verdere mededeelingen aangaande de Badoejs en de steencultuur in W.-J., door B. van Tricht, met afbeeldingen (oudheidkunde). Djawa XII, blz. 176 — 185.

### **Wichelplank.**

Een Jogjasche w., door Ir. J. L. Moens, met afbeelding. Djawa XIX, blz. 1 — 11.

### **Wijaya.**

Boekbespreking, door Dr. C. Hooykaas. Kidung Harsa-Wijaya. Tekst, inhoudsopgave en aantekeningen door C. C. Berg, 's Gravenhage, Martinus Nijhoff 1931 (ook in Bijdr. Kon. Inst. 88, 1931: Een nieuwe redactie van den roman van Raden W., door C. C. Berg, p. 1 — 48, en Kidung Harsa-Wijaya. Middel-Javaansche historische roman, uitgegeven door C. C. Berg. p. 49 — 238, geschiedenis, Oud-javaanse letterkunde). Djawa XI, blz. 184 — 185.

### **Wijziging.**

De w. der gebruiken en gewoonten aan het Solosche hof, vertaald door R. Soemantri Ardjadibrata (adat, kraton, Soerakarta). Djawa XI, blz. 159 — 170.

### **Wilkinson.**

A history of Johore, door Dr. R. O. Winstedt en A History of Perak, door Dr. R. O. Winstedt en R. J. W. Uitgaven van de Malayan Branch of the Royal Asiatic Society., Singapore (geschiedenis). Djawa XIV, blz. 238 — 240.

### **Winstedt.**

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. A history of Johore, door Dr. R. O. W. en A history of Perak, door Dr. R. O. Winstedt en P. J. Wilkinson. Uitgaven van de Malayan Branch of the Royal Asiatic Society, Singapore (geschiedenis). Djawa XIV, blz. 238 — 240.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. A history of Malaya, door Dr. R. O. W. In „Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society” March 1935, Singapoer (geschiedenis). Djawa XV, blz. 190 — 191.

### **Wirasma.**

Uit een verslag over de „boengkrèk”-bereiding en -vergiftiging in het Djatilawangsche, van den Gouvernementsarts 1e klasse, belast met den gewestelijken dienst der volksgezondheid in de residenties noord- en zuid-Banjoe mas van het gewest Midden-Java, R. M. W. (nijverheid). Djawa XII, blz. 248 — 250.

### **Wirataparwa.**

Boekbespreking, door Dr. Tjan Tjoe Siem, W., opnieuw uitgegeven, vertaald en toegelicht, I, proefschrift ter verkrijging van den graad van Doctor in de Letteren en Wijsbegeerte aan de Rijksuniversiteit te Leiden, door A. A. Fokker, 's Gravenhage, N. V. De Nederlandsche Boeken Steendrukkerij v.h. H. L. Smits, 1938. Djawa XIX, blz. 118 — 120.

### **Woedjil.**

De geheime leer van Soenan Bonang (soeloek w.) Inleiding, tekst, vertaling en toelichting door R. M. Ng. Dr. Poerbatjaraka (letterkunde, Islam). Djawa XVIII, blz. 145 — 181.

### **Wondergraf.**

Het w. van Kjai Tjakarma, door S. Sastra-soewignja (overlevering, Soerakarta, muziek). Djawa XII, blz. 313 — 314.

### **Woordenboek.**

Boekbespreking, door R. Ahmad Wangsa-séwaja. Handleiding met w. tot de beoefening der Madoereesche taal, door W. J. Elzevier Stokmans en J. C. P. Marinissen (Tweede druk, Uitgave N. V. Boekhandel en Drukkerij v/h H. van Ingen, Soerabaja, 1930). Djawa XI, blz. 54 — 56.

Zie ook: baoesastra, handwoordenboek.



## Y

### Yaksas.

Boekbespreking, door Dr. W. F. Stutterheim. Dr. Ananda K. Coomaraswamy. Y. II. Publication 3059 of the Smithsonian Institution. Freer Gallery of Art, Washington, May 19, 1931 (oudheidkunde). Djawa XII, blz. 181 — 183.

---

## Z

### Zending.

Een ontoelaatbaar experiment, door Dr. F. D. K. Bosch. Bali en de Z. Djawa XII, blz. 1 — 39.

Replik op Bali en de Z., door Dr. H. Kraemer. Djawa XIII, blz. 40 — 77.

### Ziekten.

Maskers en z. op Java en Bali, door H. H. Noosten, met medewerking van Dr. G. H. R. von Koenigswald, met afbeeldingen. Djawa XVII, blz. 311 — 317.

### de Zoete.

Boekbespreking, door Dr. R. Goris. Nieuw licht op Bali's cultuur. Heilkunde und Volkstum auf Bali, von Prof. Dr. W. Weck, Stuttgart, 1937. Dance and drama in Bali, by Beryl de Z. and Walter Spies, London 1938. Djawa XIX, blz. 371 — 381.

### Zoetmulder.

Boekbespreking, door Dr. K. A. Hidding. Pantheïsme en monïsme in de Javaansche soe-loeklitteratuur, door P. J. Z., Nijmegen, Uitgeverij J. J. Berkhout, 1935 (letterkunde, tekst). Djawa XVI, blz. 222 — 226.

### Zwangerschap.

Soendaneze gebruiken bij de z., door A. Prawirasoeganda (adat). Djawa XX, blz. 133 — 144

---













*"A book that is shut is but a block"*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY  
GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI

Please help us to keep the book  
clean and moving.

---